

DENON

AVR-3313

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Руководство пользователя

Меры предосторожности



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ОСТОРОЖНО:

В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ВСЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.



Значок с изображением молнии в треугольнике со стрелой на конце служит для предостережения пользователей о местах нахождения в продукте неизолированного "опасного напряжения", обладающего мощностью, способной причинить вред человеку.



Восклицательный знак в треугольнике сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации, поставляемых с устройством.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



ОСТОРОЖНО:

ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. НЕ ПРИКАСАТЬСЯ.

Отметка о горячей поверхности

Поверхность внутреннего теплоотвода может нагреваться при непрерывной работе устройства. Не касайтесь горячих поверхностей, особенно верхней панели и поверхности вокруг отметки.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Читайте инструкции.
2. Сохраняйте инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
6. Чистку производите только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
Установку осуществляйте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например батарей, обогревателей, плит или других устройств (усилители и т. д.), выделяющих тепло.
9. Защитите провод от того, чтобы на него наступали или защемляли, особенно в районе штепселя, розеток и в местах выхода кабелей из устройства.
10. Используйте только приспособления или запчасти, указанные производителем.
11. Используйте только тележки, стойки, треноги, подставки или столы, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства, так как оно может перевернуться.
12. Выключайте устройство из сети во время грозы или когда им долго не пользуются.
13. Любое техническое обслуживание должно проводиться специально обученным персоналом. Ремонт необходим, если устройство было как-либо повреждено, например, кабель питания или штепсель вышли из строя, внутрь устройства попала вода, устройство попало под дождь, не работает в штатном режиме или упало.
14. Аккумуляторы не должны подвергаться чрезмерному нагреву, например вследствие воздействия солнца, огня и т. д.



ОСТОРОЖНО:

Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розетки.
При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Мы гарантируем, что данный продукт, к которому прилагается данный сертификат, соответствует требованиям следующих стандартов: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.
В соответствии с положениями директивы Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC и директивы EMC Directive 2004/108/EC, распоряжения EC 1275/2008 и директивы 2009/125/EC для энергопотребляющих устройств.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки.
При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации.
Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов.
Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.



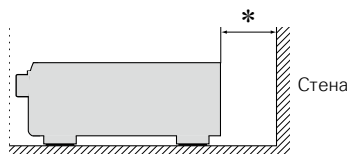
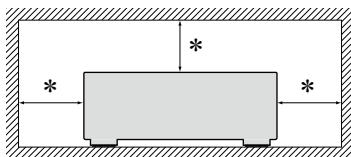
Pb

☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель находится в положении OFF (STANDBY), оборудование не полностью отключено от MAINS (электрической сети).
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.
- Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.

☐ Меры предосторожности при установке



*** Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.
- Не размещайте какое-либо другое оборудование на этом модуле.

☐ Определение даты изготовления изделия DENON

Дата изготовления закодирована в серийном номере, состоящем из 10-ти цифр:

Первая цифра (0) обозначает год выпуска по последней его цифре:
2010 – 0, 2011 – 1, 2012 – 2 и т.д.

Две последующие цифры (12) определяют месяц выпуска:
01 – Январь, 02 – Февраль, 03 – Март, 04 – Апрель, 05 – Май,
06 – Июнь, 07 – Июль, 08 – Август, 09 – Сентябрь, 10 – Октябрь,
11 – Ноябрь, 12 – Декабрь.

Остальные семь цифр – собственно серийный номер.

Подготовка к работе

Благодарим Вас за приобретение данного устройства DENON. Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Изучив руководство, обязательно сохраните его для наведения справок в дальнейшем.

Содержание

Подготовка к работе	1
Комплект поставки	2
Отличительные особенности	2
Меры предосторожности при обращении	3

Общие указания

[4](#)

Подсоединения	5
Важная информация	5
Подключение устройства, совместимого с HDMI	8
Подключение устройства, несовместимого с HDMI	14
Подключение внешнего усилителя мощности	25
Подключение внешнего устройства управления	26
Подключение к домашней сети (LAN)	27
Подключение кабеля питания	28
Настройка	29
Настройка акустической системы (Audyssey® Setup)	29
Настройка параметров сети (Network)	35
Воспроизведение (общие указания)	36
Важная информация	36
Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD	37
Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD	37
Воспроизведение Super Audio CD	38
Воспроизведение CD-проигрывателя	38
Воспроизведение с iPod	39
Воспроизведение запоминающего устройства USB	42
Прослушивание FM радиопередач	45
Содержание сети	56
Прослушивание интернет-радио	56
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS	59
Использование онлайн-служб	63
Удобные функции	69
Функция AirPlay	73
Выбор режима прослушивания (Sound Mode)	75
Выбор режима прослушивания	75

Подробные указания

[81](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)	82
Установка акустической системы	82
Подключение колонок	84
Настройка акустической системы	92
Воспроизведение (подробные указания)	95
Режим управления HDMI	95
Режим автоматического отключения	97
Режим быстрого выбора	98
Режим выхода на запись REC OUT	99
Режим веб-управления	100
Различные возможности памяти	102
Воспроизведение в зоне ZONE2/ZONE3 (отдельном помещении)	103
Выходной звуковой сигнал	103
Видео подключение	104
Воспроизведение	105
Режим автоматического отключения	105
Порядок выполнения подробных настроек	106
Карта меню	106
Примеры видов меню	108
Примеры вида меню и дисплея передней панели	109
Ввод символов	110
Audio (Аудио)	112
Video (Видео)	119
Inputs (Входы)	124
Speakers (Акустическая система)	129
Network (Сеть)	135
General (Общие)	139
Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ	145
Регистрация кодов предварительной настройки	145
Управление внешними устройствами	148
Управление устройствами	149
Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ	151
Сброс пульта ДУ	151

Информация

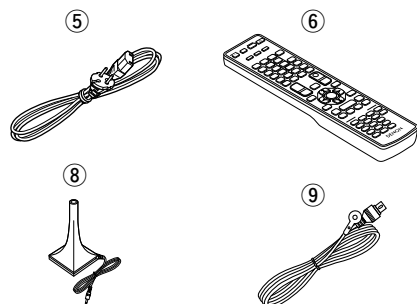
[152](#)

Наименования и назначение составных частей	153
Передняя панель	153
Дисплей	155
Задняя панель	156
Пульт дистанционного управления	157
Другие сведения	159
Сведения о торговых марках	159
Объемный звук	160
Соответствие видеосигналов и вывода на монитор	166
Словарь терминов	168
Устранение неполадок	171
Сброс микропроцессора	176
Технические характеристики	177

Комплект поставки

Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия:

- | | | |
|---|--|---|
| ① | Начало работы | 1 |
| ② | CD-ROM (руководство пользователя) | 2 |
| ③ | Правила техники безопасности | 1 |
| ④ | Список адресов сервисных центров | 1 |
| ⑤ | Сетевой шнур | 1 |
| ⑥ | Пульт дистанционного управления (RC-1166)..... | 1 |
| ⑦ | R6/AA Батарейки..... | 2 |
| ⑧ | Настраечный микрофон (АСМ1НВ)..... | 1 |
| ⑨ | Комнатная FM антенна | 1 |



Отличительные особенности

Цифровой видеопроцессор увеличивает масштаб аналогового видеосигнала (разрешение SD) до 4K

Это устройство оснащено функцией увеличения масштаба видео до 4K, что позволяет выводить аналоговый сигнал или сигнал SD (стандартное качество видео) на выход HDMI с качеством 4K (3840 × 2160 пикселей). Это позволяет подключить телевизор к устройству с помощью одного кабеля HDMI и воспроизводить сигнал видеисточника на высоком уровне качества HD.

Уникальная высококачественная технология воспроизведения “Denon Link HD” (☞ стр. 37)

Подключение к проигрывателю дисков Blu-ray DENON, поддерживающему технологию “Denon Link HD” дает более точную локализацию звука, что позволяет достичь чистого, трехмерного звукового образа. Так как это устройство задействует интегральные схемы, используя те же тактовые сигналы, что и проигрыватель дисков Blu-ray, передача цифрового звука характеризуется меньшим джиттером. Этот эффект относится к любому источнику звука с любого носителя, воспроизводимого на проигрывателе дисков Blu-ray.

Технология поддерживает средство “Hybrid PLL Jitter Reducer”, которое снижает джиттер и фазовые шумы, отрицательно влияющие на качество звука.

“Hybrid PLL Jitter Reducer” в этом устройстве улучшает локализацию звука, обеспечивая естественное звуковое поле.

Наличие мультizonной функции для 3 источников и 3 зон вывода (включая выход HDMI для ZONE2)

Это устройство поддерживает мультizonную функцию, поэтому можно использовать различные источники звука в трех помещениях, включая MAIN ZONE. Более того, это устройство оснащено разъемом HDMI ZONE2 OUT, поэтому в зоне ZONE2 можно воспроизводить видео, отличное от видео, воспроизводимого в зоне MAIN ZONE.

Благодаря конфигурации с дискретной схемой усилитель обеспечивает одинаковое качество для всех 7 каналов (165 Вт x 7 каналов).

Устройство оснащено усилителем мощности, который воспроизводит звук высокого качества в режиме прослушивания с равным качеством и мощностью для всех каналов, соответствующий оригинальному звуковому сигналу. Схемотехника усилителя мощности основана на конфигурации дискретного контура, что обеспечивает высокое качество воспроизведения объемного звука.

Поддержка потоковой передачи интернет-радио, музыки и фотоснимков Поддержка технологии AirPlay® (☞ стр. 73)

Вы можете получать удовольствие от широкого выбора контента, включая прослушивание интернет-радио, воспроизведение аудиофайлов, хранящихся на вашем компьютере, и просмотр на экране телевизора фотографий, хранящихся на вашем компьютере.

Это устройство также поддерживает технологию AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу своей музыкальной библиотеки с устройства iPhone, iPad, iPod Touch или iTunes.

Совместимость с приложением для дистанционного управления “Denon Remote App” для выполнения основных операций управления устройством с iPad, iPhone*1 или со смартфона на базе Android

“Denon Remote App” — это программное приложение, которое позволяет выполнять основные операции с помощью iPad, iPhone, смартфона на базе Android или планшета Android tablet — например, ON/OFF (включение/выключение устройства), регулировку уровня громкости и переключение источников сигнала.

*1 Загрузите приложение “Denon Remote App” с сайта iTunes® App Store. Устройство должно быть подключено к локальной сети, а iPhone/iPod touch должны быть подключены к той же самой сети посредством Wi-Fi (беспроводного подключения к локальной сети).

“Setup Assistant” предлагает удобные указания по настройке

Сначала по запросу выбирается язык. Затем просто следуйте указаниям, которые отображаются на телеэкране, чтобы настроить акустическую систему и т. д.

Простота в эксплуатации благодаря графическому пользовательскому интерфейсу

Данное устройство оснащено простым на вид графическим пользовательским интерфейсом, в котором применены экраны меню и многоуровневая структура. Использование уровней повышает простоту устройства в эксплуатации.

HDMI-разъемы позволяют подключать различные цифровые аудио- и видеоустройства (вход: 7, выход: 3)

Устройство оснащено 7 входными разъемами HDMI для подключения устройств с HDMI-выходами, например проигрывателей дисков Blu-Ray, игровых приставок, цифровых HD-видеокамер и т. д.

Поддерживает HDMI (3D-видео, возврат звукового сигнала ARC, увеличение глубины цвета Deep Color, цветовой стандарт “x.v.Color”, автоматическую синхронизацию звука и изображения Auto Lip Sync, 4K) и функцию управления HDMI (стр. 8)

Помимо функций HDMI 3D и ARC (Audio Return Channel) это устройство поддерживает режим сквозного канала видео для вывода видео на телевизор без изменения качества видео при входе видеосигналов 4K (3840 × 2160 пикселей) и функцию наложения графического интерфейса пользователя, которая используется для наложения экранного меню (графический интерфейс) на видеозэкран 4K.

Одновременное воспроизведение по двум каналам HDMI (кроме выхода HDMI в зоне ZONE2)

Данное устройство оснащено двумя выходными разъемами HDMI MONITOR. Один из разъемов вы можете подключить к проектору, а другой выход – к телевизору, для получения одновременного выходного сигнала.

Прямое воспроизведение для iPod® и iPhone® через USB (стр. 21)

Имеется возможность воспроизведения музыкальных данных с iPod при подсоединении кабеля USB из комплекта поставки iPod к порту iPod/USB данного устройства. Кроме того, возможно управление iPod с помощью пульта ДУ данного устройства.

Audyssey DSX®

Устройство оборудовано процессором Audyssey DSX®. В результате подключения фронтальных громкоговорителей к устройству и воспроизведения через Audyssey DSX® вы сможете добиться создания более экспрессивного звучания верхних каналов. Подключая фронтальные широтные громкоговорители, вы получите более мощное воспроизведение в широком аудиодиапазоне.

Меры предосторожности при обращении**• Перед включением**

Еще раз убедитесь в том, что все соединения выполнены правильно, а также в том, что с соединительными кабелями нет никаких проблем.

• На некоторые цепи электропитание подается даже при переключении устройства в режим ожидания. Уезжая в отпуск или покидая жилище на продолжительное время, обязательно отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

• Сведения о конденсации

При наличии большой разницы температур внутри устройства и окружающей среды возможно формирование конденсации (росы) на рабочих компонентах внутри устройства, что приведет к его неправильной работе.

В таких случаях оставьте устройство выключенным на час или два и дождитесь снижения разницы температур, прежде чем воспользоваться устройством.

• Предупреждение относительно мобильных телефонов

Использование мобильных телефонов вблизи данного устройства способно вызвать шум. В таких случаях перенесите мобильный телефон как можно дальше от устройства во время его работы.

• Перемещение устройства

Выключите устройство и отсоедините сетевой шнур от розетки электросети. Затем отсоедините кабели, ведущие к другим устройствам системы, прежде чем переносить устройство.

• Относительно ухода





• Протирайте корпус и панель управления мягкой тканью, чтобы очистить их.

• При использовании химического очистителя следуйте прилагающимся к нему указаниям.

• Бензин, растворитель для краски и прочие органические растворители, а также инсектициды способны вызвать деформацию материалов и смывание окраски при контакте с устройством. Таким образом, их использование категорически запрещается.

Общие указания

Здесь описаны подключения и способы выполнения основных операций управления устройством.

- Подключения  [стр. 5](#)
- Настройка  [стр. 29](#)
- Воспроизведение (общие указания)  [стр. 36](#)
- Выбор режима прослушивания (Sound Mode)  [стр. 75](#)

Подсоединения

Важная информация

Прежде чем приступить к эксплуатации устройства, выполните следующие подключения. Чтобы создать домашний кинотеатр, который сможет воспроизводить видео и аудио более высокого качества, при этом полностью используя возможности этого устройства и Вашей видеоаппаратуры, подключите это устройство к Вашей видеоаппаратуре с использованием кабеля HDMI.

□ HDMI-совместимое устройство

Если Ваша видеоаппаратура не поддерживает HDMI-подключение, используйте следующее подключение.

□ HDMI-несовместимое устройство














Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов DIGITAL AUDIO IN и COMPONENT VIDEO IN.

Можно изменить источник сигнала для разъемов, перечисленных в разделе **Настройка входных разъемов** на страницах, где описывается подключение к устройствам. Подробные сведения о том, как изменять источник сигнала для разъемов см. в разделе “Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов” (стр. 14). Описание способа настройки см. в разделе “Input Assign” (стр. 125).



























ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к этому устройству посредством HDMI. Если Ваш телевизор подключен к этому устройству через другое видеоподключение, выполните действия в меню, пока оно отображается на устройстве.
- Не включайте устройство в розетку до тех пор, пока не будут сделаны все подключения. Запустите “Setup Assistant” и следуйте инструкциям по подключению на экране “Setup Assistant” (стр. 7). (Во время работы “Setup Assistant” на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)
- Во время работы “Setup Assistant” (стр. 7) отключите питание подключенных устройств.
- При выполнении подсоединений пользуйтесь также инструкциями по эксплуатации подключаемой аппаратуры.
- Следите за правильностью подключения левого и правого каналов (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

□ HDMI-совместимое устройство

 TV  стр. 9	 CBL/SAT  стр. 11	 DVD  стр. 11
 Blu-ray  стр. 11	 GAME  стр. 11	 MEDIA PLAYER  стр. 11
 AUX  стр. 11		

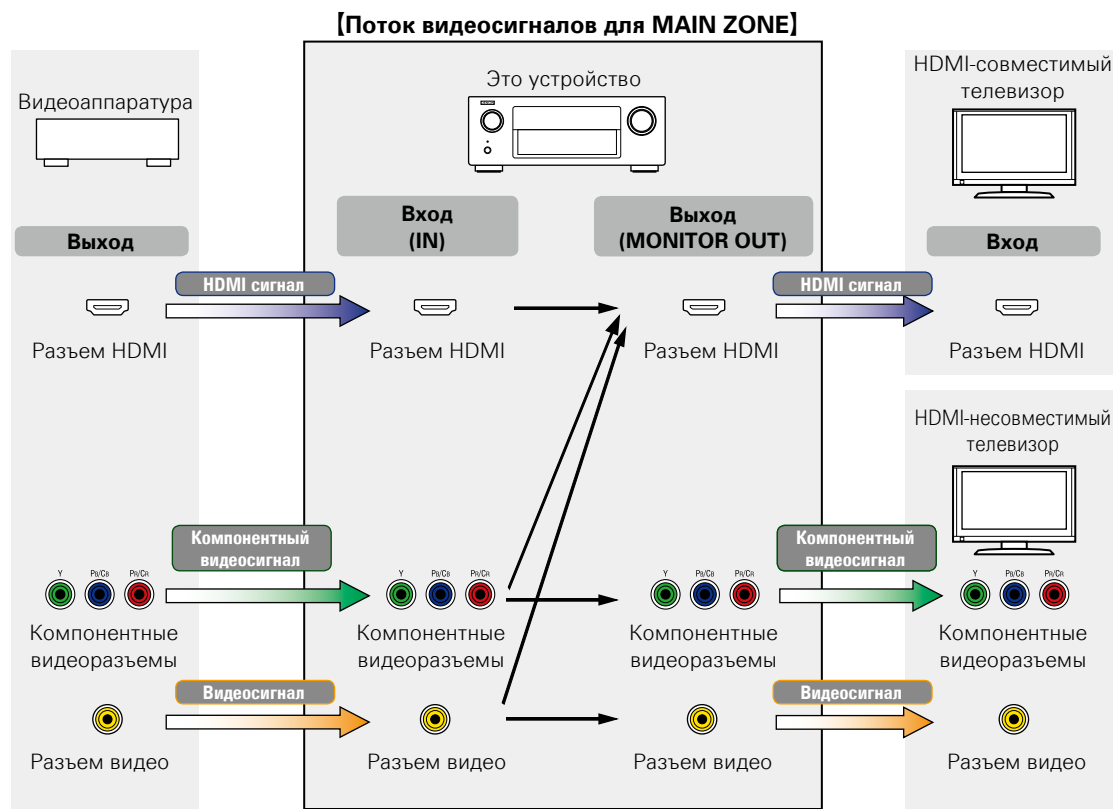
□ HDMI-несовместимое устройство

 TV  стр. 15	 CBL/SAT  стр. 16	 DVD  стр. 17
 Blu-ray  стр. 18	 AUX  стр. 19	 MEDIA PLAYER  стр. 20
 iPod/USB  стр. 21	 CD  стр. 22	 PHONO  стр. 23
 TUNER  стр. 24	 NETWORK  стр. 27	
□ Прочее		
 SPEAKER  стр. 84	 AC IN  стр. 28	

Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)

Это устройство оснащено тремя типами входных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео) и тремя типами выходных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео).

Эта функция автоматически преобразует различные форматы входных видеосигналов, поступающих в данное устройство, в форматы, используемые для выхода видеосигналов из устройства.



Например, если подключить это устройство к телевизору, поддерживающему HDMI, одним кабелем HDMI, оно начнет автоматически преобразовывать входные сигналы, отличные от видеосигналов HDMI, в сигналы HDMI для вывода с разъема HDMI на телевизор. Это устройство выводит только один тип видеосигналов, поэтому выходные видеосигналы с этого устройства на телевизор остаются неизменными даже после переключения на устройство, которое воспроизводит другие типы видеосигналов. Поэтому нет необходимости переключать на телевизоре входной видеосигнал. Более того, это устройство преобразует входные аналоговые видеосигналы, такие как простой и компонентный видеосигналы, в цифровые видеосигналы HDMI высокого разрешения на выходе, что улучшает качество видео.

Если телевизор не поддерживает подключения HDMI, подключите это устройство к телевизору через аналоговые видеоразъемы. Это устройство не может преобразовывать входные сигналы HDMI в аналоговые видеосигналы, поэтому при поступлении входных сигналов с устройства HDMI следует использовать входные разъемы видео или компонентный.

Настройте необходимые параметры

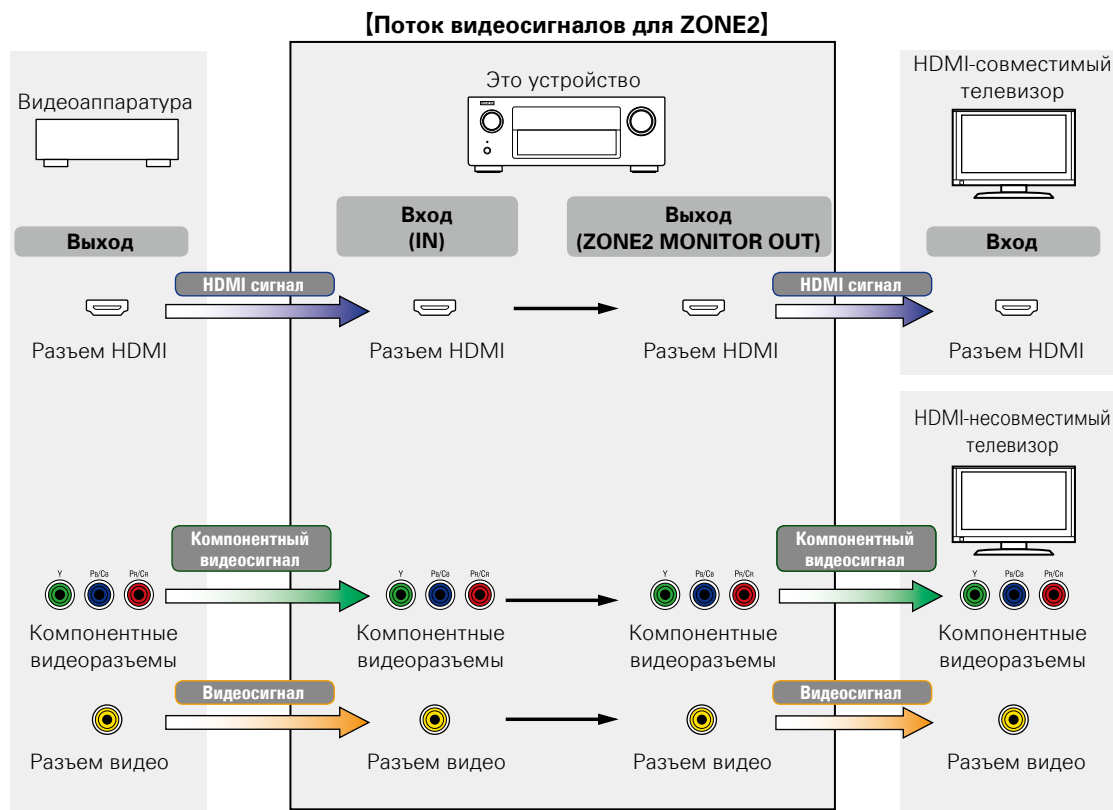
- Если не следует автоматически преобразовывать на этом устройстве видеосигналы, воспользуйтесь следующим элементом настройки для отключения этой функции.
“Video Conversion” (🔧 стр. 121)
- Если необходимо изменить разрешение выходных видеосигналов на телевизоре, воспользуйтесь следующим элементом настройки.
“Resolution” (🔧 стр. 122)



- Функция преобразования видеосигналов поддерживает форматы NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Разрешение HDMI-совместимых телевизоров можно уточнить в разделе “Video” – “Monitor” (🔧 стр. 142).

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к этому устройству посредством HDMI. Если Ваш телевизор подключен к этому устройству через другое видеоподключение, выполните действия в меню, пока оно отображается на устройстве.**
- Сигналы HDMI - цифровые. Сигналы HDMI невозможно преобразовать в аналоговые сигналы.
- При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода может не работать.
- Функция HDMI ZONE поддерживается только для разъемов HDMI 1 – 6 IN. и не поддерживается на разъеме HDMI 7 IN.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Сигналы HDMI - цифровые. Сигналы HDMI невозможно преобразовать в аналоговые сигналы.
- Функция HDMI ZONE поддерживается только для разъемов HDMI 1 – 6 IN. и не поддерживается на разьеме HDMI 7 IN.

Подключение устройства, совместимого с HDMI

Имеется возможность подключения к данному устройству до десяти HDMI-совместимых устройств (7 входных/3 выходных).

При подключении телевизора к разъему HDMI ZONE2 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE2 (☞ [стр. 103](#)).

Если прибор, подключенный к этому устройству оборудован разъемом HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI. Подключение с использованием кабеля HDMI предоставляет определенные преимущества, которые отсутствуют у других методов подключения.

• **Высококачественное воспроизведение посредством цифровой передачи звука и видео**

HDMI-соединения способны передавать видео высокого разрешения и форматы качественного звука, принятые в проигрывателях дисков Blu-ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, dts-HD, dts-HD Master Audio).

По HDMI-соединениям устройствам также передается необходимая для воспроизведения информация. Эта информация используется для защиты от копирования и для определения разрешения телевизора, а также в режиме ARC, в режиме управления HDMI и т.д.

• **Передача звуковых и видеосигналов с помощью одного кабеля HDMI**

Предыдущие подключения требовали большое количество звуковых и видео кабелей, а для передачи звуковых и видеосигналов через HDMI-соединение требуется всего один кабель HDMI. Благодаря этому, упрощается подключение проводов в системах домашних кинотеатров.

• **Взаимный контроль через режим управления HDMI (☞ [стр. 95](#))**

Это устройство можно объединить с другим HDMI-устройством, подключенным посредством HDMI, для управления такими функциями как выключение, управление громкостью и переключение источника входного сигнала.

• **Поддерживаются и другие режимы видео и звука, такие как воспроизведение 3D-видео, тип контента, режим ARC (☞ [стр. 12](#)).**



- Существует несколько версий стандартов HDMI. Поддерживаемые функции и производительность различаются в зависимости от версии. Данное устройство соответствует стандарту HDMI, поддерживая режим ARC и воспроизведение 3D-видео. Для использования этих функций необходимо, чтобы устройство HDMI, подключенное к этому прибору, использовало ту же версию стандарта HDMI. Версию стандарта HDMI устройства, подключенного к этому прибору, см. в руководстве пользователя к устройству.
- Некоторые телевизоры не поддерживают входной звуковой сигнал посредством HDMI подключения. Подробнее см. в руководстве пользователя к телевизору.

☐ **Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения (☞ [стр. 9](#))**

☐ **Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения (☞ [стр. 10](#))**

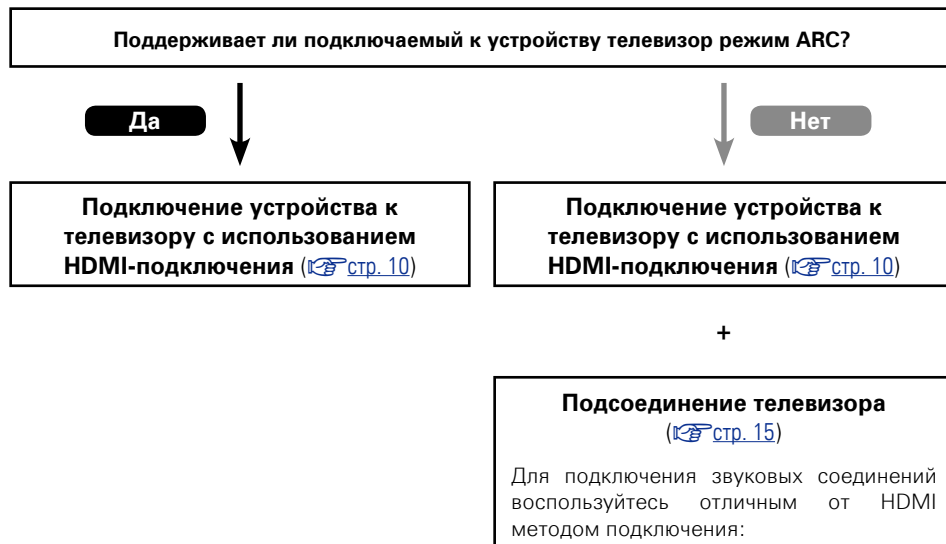
☐ **Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения (☞ [стр. 11](#))**

☐ **Возможности HDMI (☞ [стр. 12](#))**

☐ **Настройки соединений HDMI (☞ [стр. 13](#))**

Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

Существует 2 способа подключения HDMI-совместимого телевизора к этому устройству. Используйте тот способ подключения, который подходит для Вашего телевизора.



❑ Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)

Эта функция воспроизводит звук с телевизора на данном устройстве, передавая звуковые данные по кабелю HDMI.

При подключении с использованием HDMI телевизора, не поддерживающего режим ARC, видеосигналы устройства воспроизведения, подключенного к этому прибору, будут передаваться на телевизор, но прибор не сможет воспроизводить звук с телевизора. Для просмотра ТВ программ с объемным звуком необходим отдельный звуковой кабель.

И наоборот, при подключении посредством HDMI телевизора, поддерживающего режим ARC, аудио кабель для подключения не требуется. Звуковые сигналы с телевизора могут поступать в устройство посредством кабеля HDMI между устройством и телевизором. Этот режим позволяет насладиться объемным звуком на устройстве при просмотре телевизора.



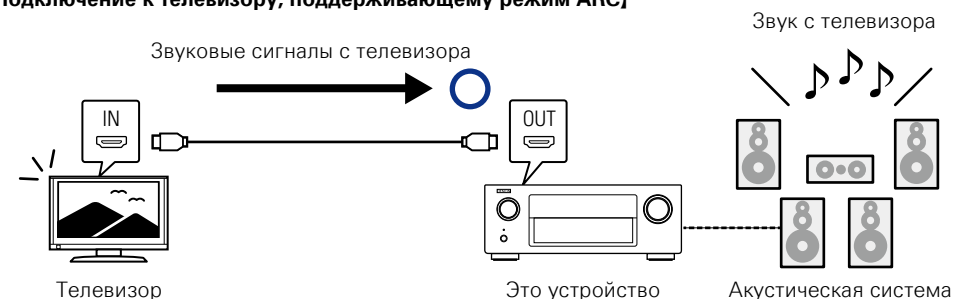
При использовании режима ARC подключите устройство с помощью "Standard HDMI cable with Ethernet" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

Подробнее о подключении телевизора и настройках см. руководство пользователя к телевизору.

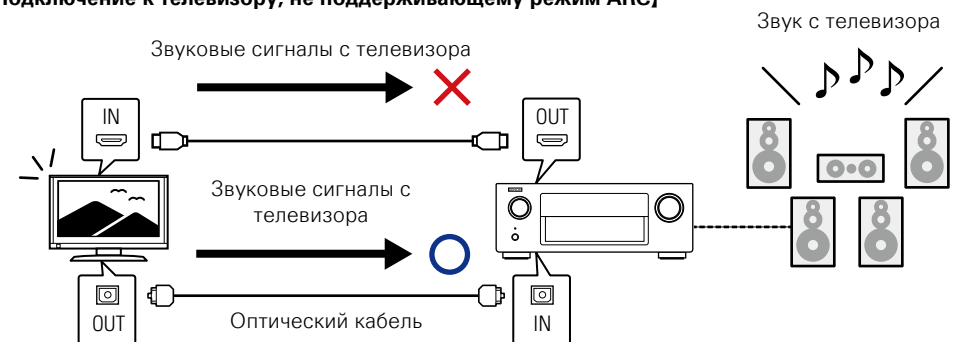
ПРИМЕЧАНИЕ

Выходной разъем HDMI ZONE2 OUT несовместим с режимом ARC.

[Подключение к телевизору, поддерживающему режим ARC]



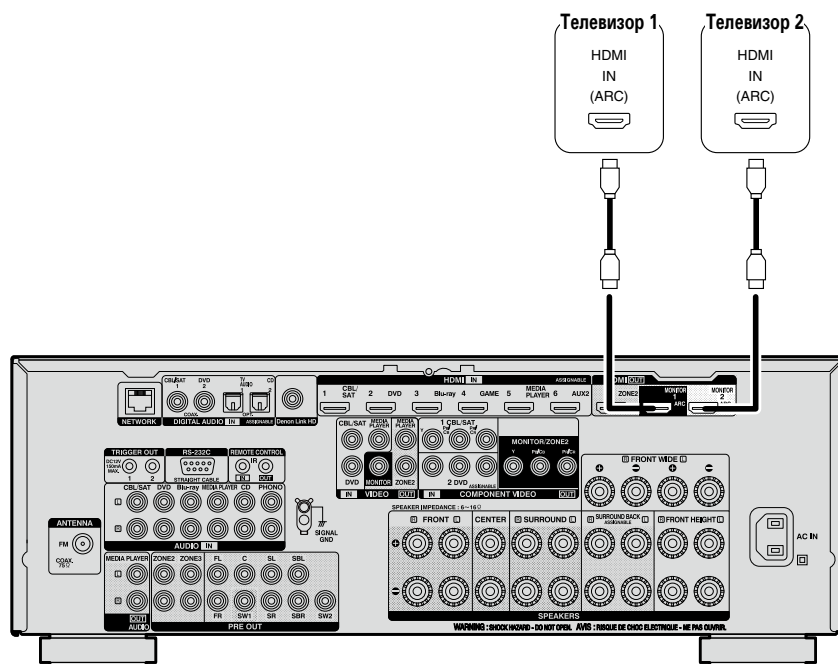
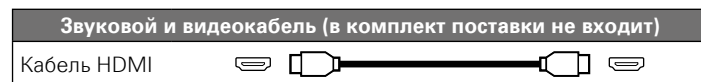
[Подключение к телевизору, не поддерживающему режим ARC]



Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

При подключении телевизора к разъему HDMI ZONE2 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE2 ([стр. 103](#)).

Кабели, используемые для соединения



- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.
- Если данное устройство и монитор соединены кабелем HDMI, в случае несовместимости монитора с воспроизводимым звуковым сигналом HDMI на монитор выводится только видеосигнал. Выполните подключение звукового сигнала ([стр. 15](#) "Подсоединение телевизора").

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал с выходного разъема HDMI (частота дискретизации, количество каналов и т. п.) может ограничиваться характеристиками звукового сигнала HDMI подключенной аппаратуры относительно допустимых входных сигналов.
- При подключении телевизора, который не поддерживает режим ARC, в дополнение к кабелю HDMI требуется аудиокабель. В этом случае см. описание подключения в разделе "Подсоединение телевизора" ([стр. 15](#)). Описание режима ARC см. в разделе "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)" ([стр. 9](#)).

Подсоединение к устройству, оснащеному разъемом DVI-D

Интерфейс DVI-D (Digital Visual Interface) также используется для цифровой передачи видео. Разработан он в основном для компьютеров, но некоторые аудио и видео устройства, например проекторы, оборудованы этим интерфейсом. Чтобы вывести HDMI видеосигнал на видео вход DVI-D-совместимого устройства, используйте кабель HDMI/DVI, который преобразует HDMI видеосигналы в DVI видеосигналы.

Подключение DVI-D может передавать высококачественные цифровые видеосигналы, но защита от копирования и некоторые другие нюансы могут мешать нормальной работе в некоторых комбинациях устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал при подключении к устройству, оснащеному разъемом типа DVI-D, не выдается на выход. Выполните подключение звуковых соединений, как описано в разделе "Подсоединение телевизора" ([стр. 15](#)).
- Невозможен вывод сигналов на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от сочетания устройств видеосигнал может не поступать на выход.

Параметры, необходимые при использовании телевизора, поддерживающего режим ARC

При использовании телевизора, поддерживающего режим ARC, настройте следующие параметры.

- Установите параметр "HDMI Control" ([стр. 121](#)) в положение "On".
- Параметр "Control Monitor" ([стр. 121](#)) должен соответствовать количеству разъемов HDMI MONITOR, подключенных к телевизору, поддерживающему режим ARC.


ПРИМЕЧАНИЕ

Если телевизор, поддерживающий режим ARC, подключен к разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2, режим ARC не может использоваться одновременно.

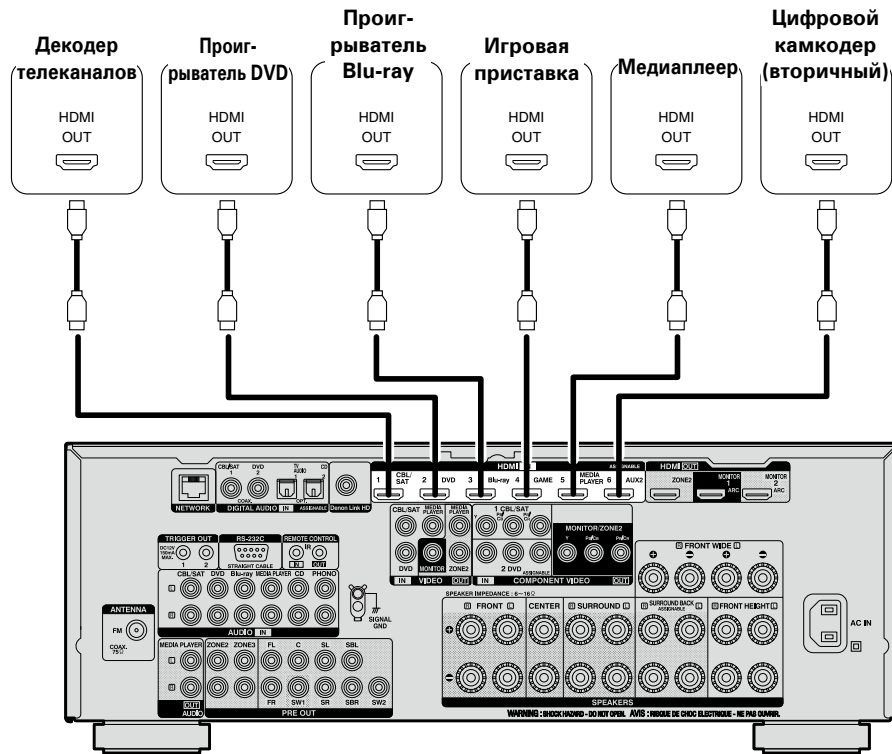
Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения

Кабели, используемые для соединения

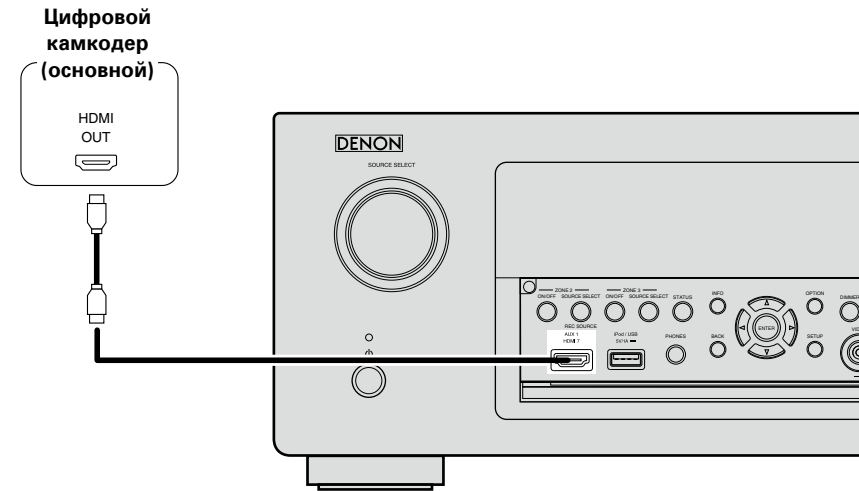
Звуковой и видеокабель (в комплект поставки не входит)

Кабель HDMI 

- Данный интерфейс позволяет передавать цифровые видеосигналы и цифровые звуковые сигналы по одному кабелю HDMI.



[Передняя панель]



[Передняя панель]

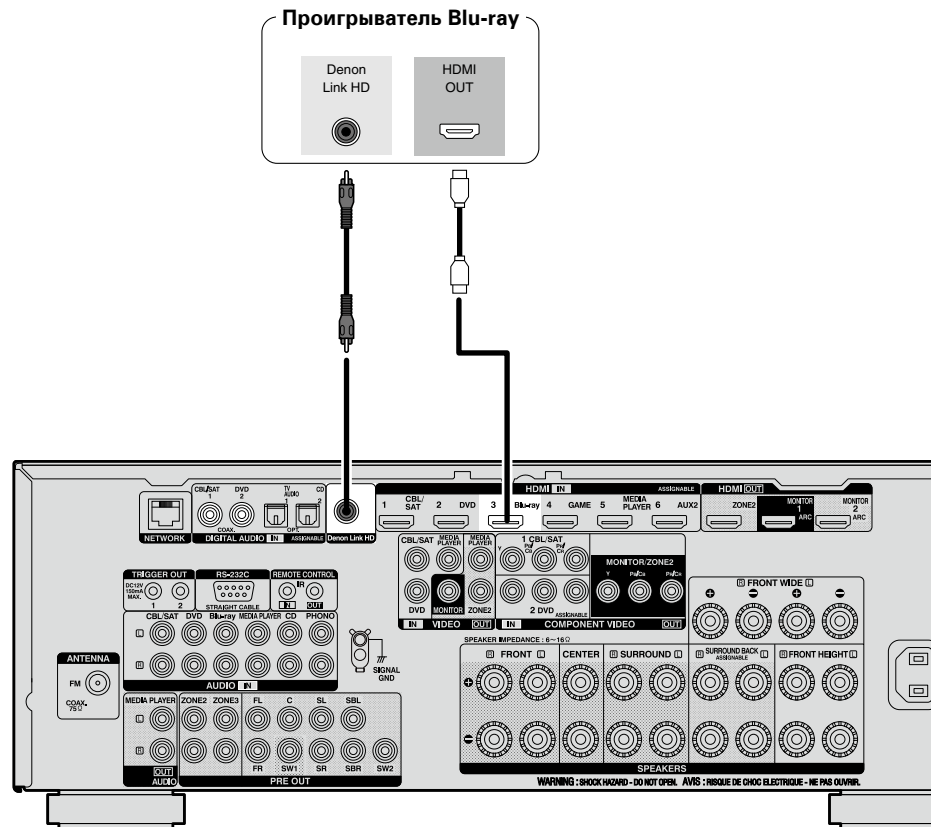


- При подключении данного устройства к другим устройствам с помощью кабелей HDMI устройство и телевизор также следует соединить кабелем HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color или 4K воспользуйтесь “High Speed HDMI cable” или “High Speed HDMI cable with Ethernet”.
- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.

Подключение проигрывателя, совместимого с функцией Denon Link HD

При создании подключения Denon Link HD к проигрывателю, поддерживающему эту функцию, качество воспроизведения звука будет выше, чем при использовании простого подключения HDMI.

Сведения о методе воспроизведения см. в разделе "Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD" (стр. 37).



Настройка входных разъемов

При использовании этого подключения задайте для параметра "DIGITAL" в "Input Assign" (стр. 125) значение "D.LINK".

Возможности HDMI

Данное устройство поддерживает следующие возможности HDMI:

Сведения о режиме 3D

Данное устройство поддерживает 3D (трехмерные) входные и выходные сигналы HDMI. Для воспроизведения 3D-видео Вам понадобится телевизор и проигрыватель с поддержкой функции HDMI 3D и пара 3D очков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении 3D-видео см. указания, приведенные в руководстве устройства воспроизведения, совместно с настоящим руководством.
- При воспроизведении трехмерного видеоизображения страница меню или страница состояния будет отображаться поверх картинке. Тем не менее, страница меню или страница состояния не будет отображаться поверх картинке при воспроизведении определенного трехмерного видеоизображения.
- Если на входе присутствует сигнал 3D-видео, не содержащий 3D-информации, экран меню и индикация состояния данного устройства отображаются поверх воспроизводимого видео.
- Если 2D-видео преобразуется в 3D-видео в телевизоре, экраны меню и индикация состояния данного устройства не выводятся на экран надлежащим образом. Чтобы экраны меню и индикация состояния устройства смотрелись правильно, отключите настройку телевизора на преобразование 2D-видео в 3D-видео.

Сведения о функции 4K

Данное устройство поддерживает входные и выходные сигналы HDMI 4K (3840 x 2160).



При подключении устройства с поддержкой 4K воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

Режим управления HDMI (стр. 95)

Данный режим позволяет управлять внешней аппаратурой с данного устройства и управлять устройством с внешней аппаратуры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим управления HDMI может не работать в зависимости от подключенной аппаратуры и ее настроек.
- Возможность управления телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray/DVD, которые несовместимы с режимом управления HDMI, отсутствует.
- Функция HDMI ZONE2 несовместима с функцией управления HDMI.

Сведения о режиме Content Type (типы данных)

Эта функция была добавлена в стандарте HDMI. Она автоматически адаптирует настройки для типа видеовыхода (данные о контенте).

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы включить режим Content Type (Тип контента), установите для параметра "Video Mode" значение "Auto" (стр. 121).

❑ Система улучшения цвета Deep Color (👉 [стр. 170](#))

При подключении устройства с поддержкой Deep Color воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии “High Speed HDMI cable” или “High Speed HDMI cable with Ethernet”.

❑ Система синхронизации звука и изображения Auto Lip Sync (👉 [стр. 120, 168](#))

❑ Стандарты цветности “x.v.Color”, sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601 (👉 [стр. 168, 170](#))

❑ Форматы цифрового звука высокого разрешения

❑ ARC (Audio Return Channel) (👉 [стр. 9](#))

Система защиты от копирования

Для воспроизведения цифрового звука и изображения, например BD-Video или DVD-Video, посредством соединения HDMI и данное устройство, и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection System — система защиты широкополосных цифровых данных). HDCP — это технология защиты авторских прав, предусматривающая шифрование данных и аутентификацию подключенной аудиовизуальной аппаратуры. Данное устройство поддерживает HDCP.

- При подключении устройства, которое не поддерживает HDCP, изображение и звук не смогут передаваться правильно. Прочтите руководство пользователя телевизора или проигрывателя, чтобы выяснить подробности.

Настройки соединений HDMI

Настройка выполняется по необходимости. Подробнее см. соответствующие ссылочные страницы.

❑ HDMI Setup (👉 [стр. 120](#))

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

- Auto Lip Sync
- HDMI Control
- Power Off Control
- HDMI Audio Out
- Standby Source
- Video Output
- Control Monitor

ПРИМЕЧАНИЕ

Входящий звуковой сигнал с разъема HDMI входа может выводиться как исходящий сигнал с разъема HDMI выхода, если установить вывод звукового сигнала HDMI на телевизор.























Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI MONITOR.

Подключение устройства, несовместимого с HDMI

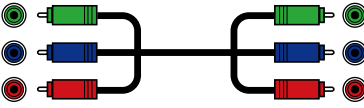





Для просмотра высококачественного видео и воспроизведения объемного звука рекомендуется использовать кабель HDMI при подключении этого устройства к телевизору и другим видеоустройствам (см. стр. 8 “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

В этом разделе описывается подключение в случае, если устройство не поддерживает HDMI-соединение.

Способы подключения различных устройств

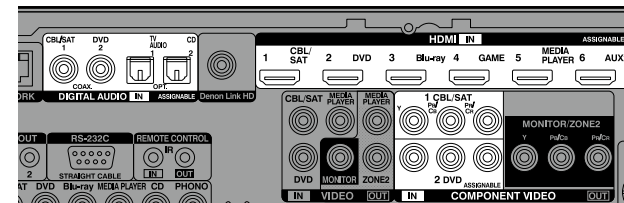
 TV	 стр. 15	 CBL/SAT	 стр. 16
 DVD	 стр. 17	 Blu-ray	 стр. 18
 AUX	 стр. 19	 MEDIA PLAYER	 стр. 20
 iPod/USB	 стр. 21	 CD	 стр. 22
 PHONO	 стр. 23	 TUNER	 стр. 24
 NETWORK	 стр. 27		

Кабели, используемые для подключения

Видео кабель (в комплект поставки не входит)	
Компонентный видеокабель	
Видеокабель	
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Звуковой кабель	
Кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель Ethernet	

Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов

Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN и COMPONENT VIDEO IN.



Рассмотрим в качестве примера соединение с проигрывателями дисков Blu-ray для передачи цифрового звука. На задней панели разъемов цифрового звукового входа не отмечены входные разъемы для проигрывателей дисков Blu-ray (Blu-ray). Тем не менее, разъемы DIGITAL AUDIO IN — “ASSIGNABLE”. Это значит, что Вы можете изменить источник сигнала, назначенный для этих разъемов. Вы можете назначить использование этих разъемов для проигрывателей дисков Blu-ray и использовать их для проигрывания Blu-ray. При переключении режимов на этом устройстве выберите “Blu-ray” для воспроизведения источника, подключенного к этим разъемам.

❑ Как изменить источник сигнала, назначенный для разъемов (см. стр. 125)

Подсоединение телевизора

- В этом разделе описывается подключение, в случае если телевизор не поддерживает подключение HDMI.
Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (стр. 8).
- Если телевизор, подключенный к этому устройству, оборудован разъемом HDMI с поддержкой режима ARC, то на устройство можно передавать цифровые звуковые сигналы с телевизора (стр. 9 “Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)”). Режим ARC позволяет воспроизводить звук с ТВ программ и HDMI-устройств, подключенных напрямую к телевизору, при этом звук не надо подключать отдельно. Описание режима ARC также см. в руководстве пользователя к телевизору.
- Для прослушивания звука с телевизора через это устройство, используйте оптическое цифровое подключение.



Дополнительные сведения о видеоподключениях см. в разделе “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)” (стр. 6).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. **Для подключения можно воспользоваться любым способом.**

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL*

Когда на вход поступает многоканальный аудио сигнал (цифровой звук), устройство декодирует этот сигнал для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения необходимо изменить настройки устройства.

(стр. **Настройка входных разъемов**)

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. **Для подключения можно воспользоваться любым способом.**

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR)

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветowych компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

2 Разъем VIDEO OUT (MONITOR)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

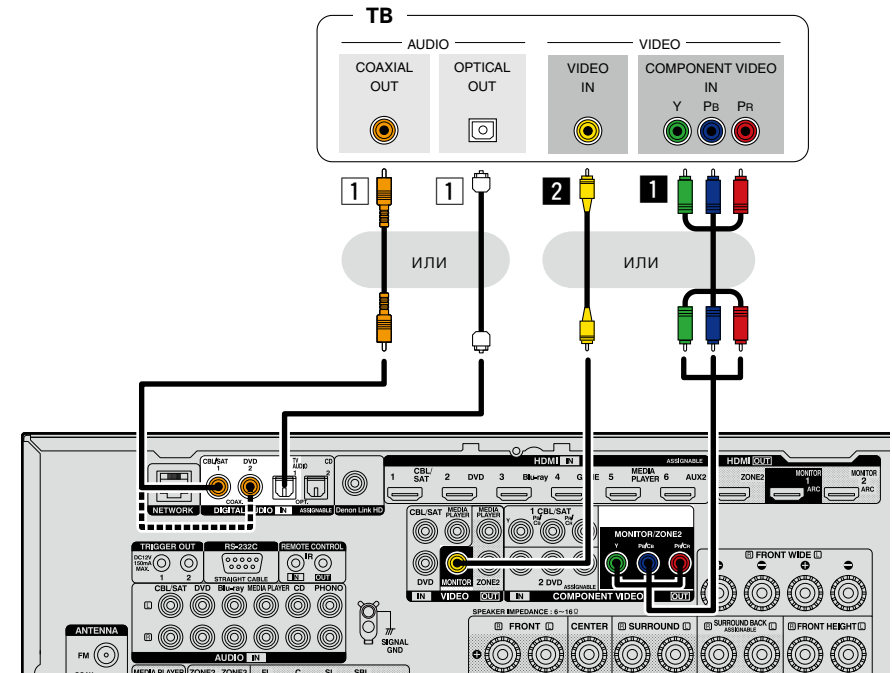
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “TV AUDIO”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (стр. 125).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к этому устройству посредством HDMI. Если ваш телевизор подключен к этому устройству другим способом, выполните действия в меню, пока оно отображается на устройстве.
- Если вы не будете подключать это устройство к телевизору с помощью разъема HDMI, то не подключайте другие видеоустройства через другие HDMI-видеоходы. Подробные сведения см. в разделе “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)” (стр. 6).

Подсоединение декодера телеканалов (спутникового тюнера/кабельного телевидения)

В этом разделе описывается подключение, в случае, если спутниковый тюнер или кабельное телевидение не поддерживают соединение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" (стр. 8).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL *

Когда на входе поступает многоканальный аудио сигнал (цифровой звук), устройство декодирует этот сигнал для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(Настройка входных разъемов)

2 Разъем AUDIO IN (CBL/SAT)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видеосигнала

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

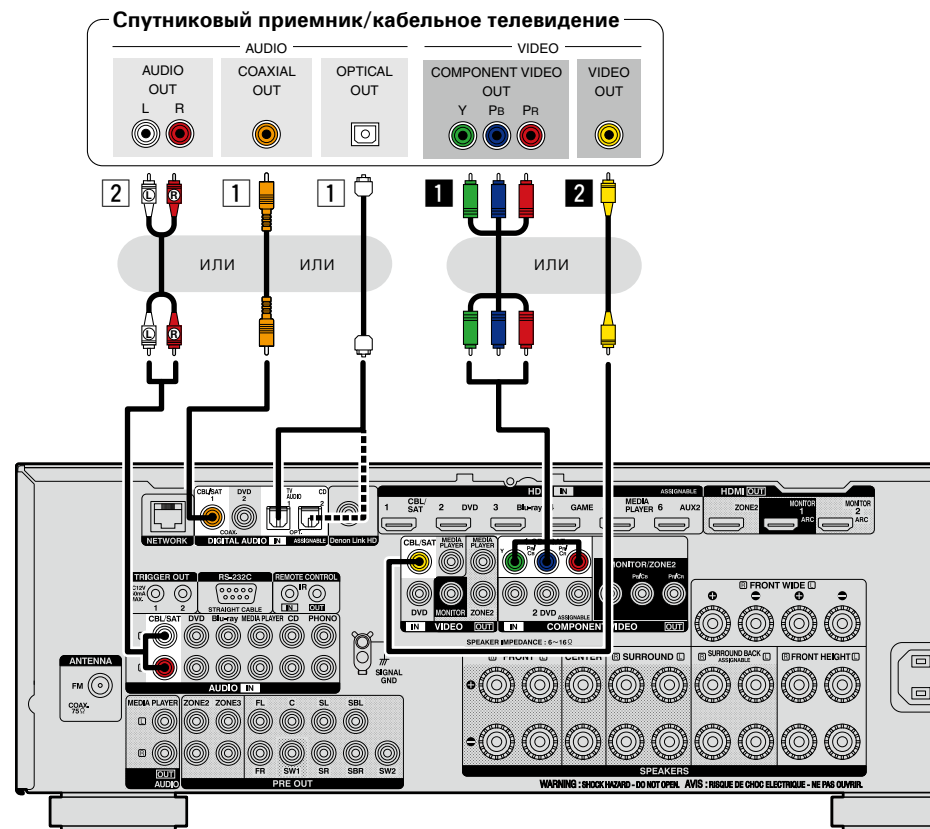
Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN (CBL/SAT)

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветových компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

2 Разъем VIDEO IN (CBL/SAT)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.



Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "TV AUDIO" на "CBL/SAT".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" (стр. 125).

Подключение DVD-проигрывателя

В этом разделе описывается подключение, в случае, если DVD-проигрыватель не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" (стр. 8).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL *

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(стр. 125) **Настройка входных разъемов**

2 Разъем AUDIO IN (DVD)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN (DVD)

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветowych компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

2 Разъем VIDEO IN (DVD)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

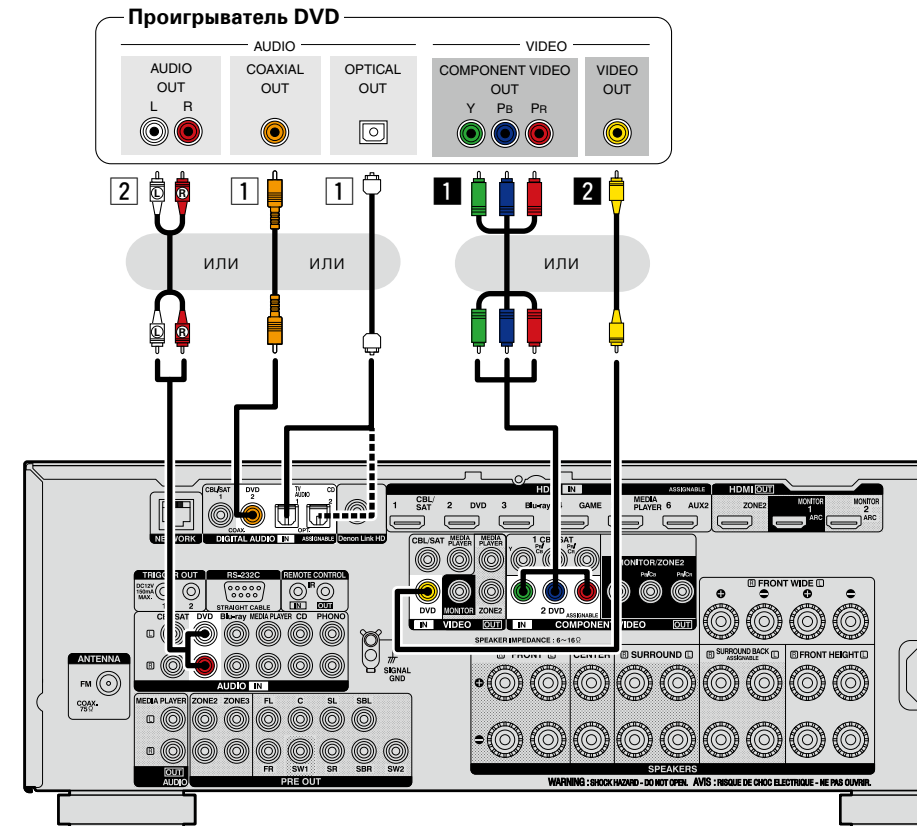
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "TV AUDIO" на "DVD".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" (стр. 125).



Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray

В этом разделе описывается подключение, в случае если проигрыватель дисков Blu-ray не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (стр. 8).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания. Однако цифровые аудиосигналы потоковой передачи для HD-аудиоустройств с проигрывателями дисков Blu-ray (например, Dolby Digital Plus и dts-HD) передаваться не будут.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

2 Разъем AUDIO IN (Blu-ray)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветовых компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с наименьшим ухудшением качества сигнала.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “Blu-ray”.

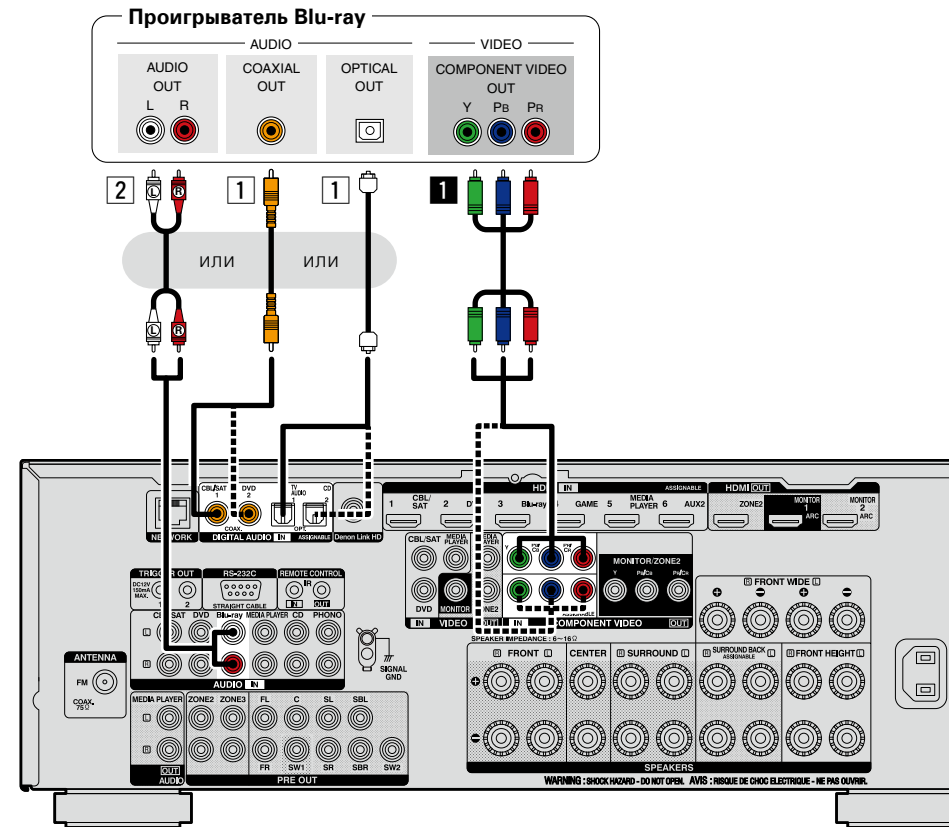
Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “TV AUDIO” на “Blu-ray”.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “Blu-ray”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (стр. 125).



Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI (стр. 8 “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

Подсоединение цифрового видеорежиссера

В этом разделе описывается подключение, в случае если цифровой видеорежиссер не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" (стр. 8).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(Настройка входных разъемов)

2 Разъем AUDIO IN (AUX1)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветных компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(Настройка входных разъемов)

2 Разъем VIDEO IN (AUX2)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "CBL/SAT" на "AUX2".

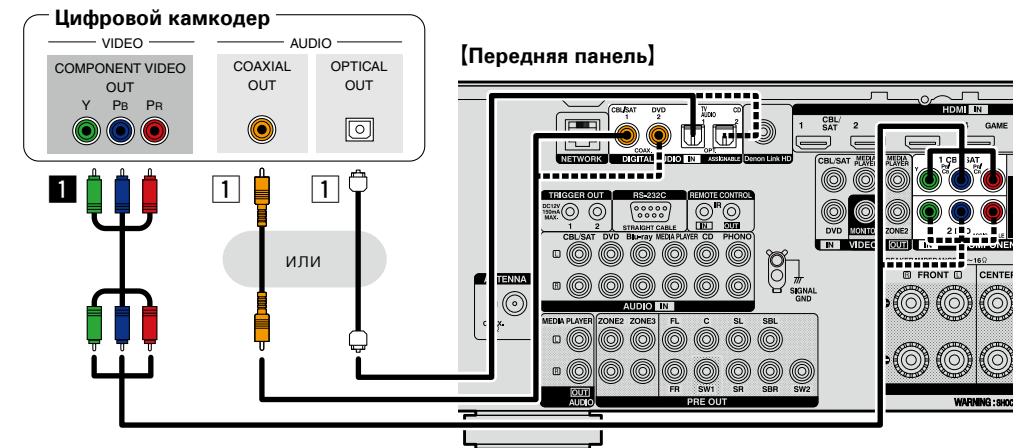
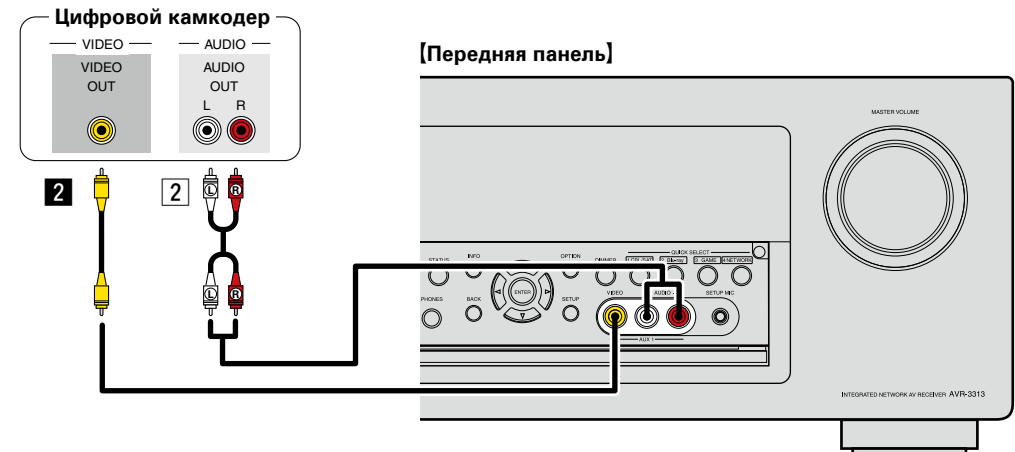
Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "TV AUDIO" на "AUX2".

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "CBL/SAT" на "AUX2".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" (стр. 125).



Имеется возможность играть в игры путем подсоединения игровой приставки к входному разъему AUX1. В данном случае выберите источник входного сигнала "AUX1".

ПРИМЕЧАНИЕ

При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода (стр. 6) может не работать. В этом случае используйте мониторный выход, аналогичный входному разъему.

Подсоединение медиапроигрывателя

- В этом разделе описывается, как подсоединить медиапроигрыватель, если он не поддерживает подключения HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (☞ [стр. 8](#)).

- При выполнении записи аналогового аудио используйте аналоговое подключение.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе “Режим выхода на запись REC OUT” (☞ [стр. 99](#)).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. **Для подключения можно воспользоваться любым способом.**

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(☞ **Настройка входных разъемов**)

2 Разъем AUDIO IN/OUT (MEDIA PLAYER)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. **Для подключения можно воспользоваться любым способом.**

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветовых компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(☞ **Настройка входных разъемов**)

2 Разъем VIDEO IN/OUT (MEDIA PLAYER)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “MEDIA PLAYER”.

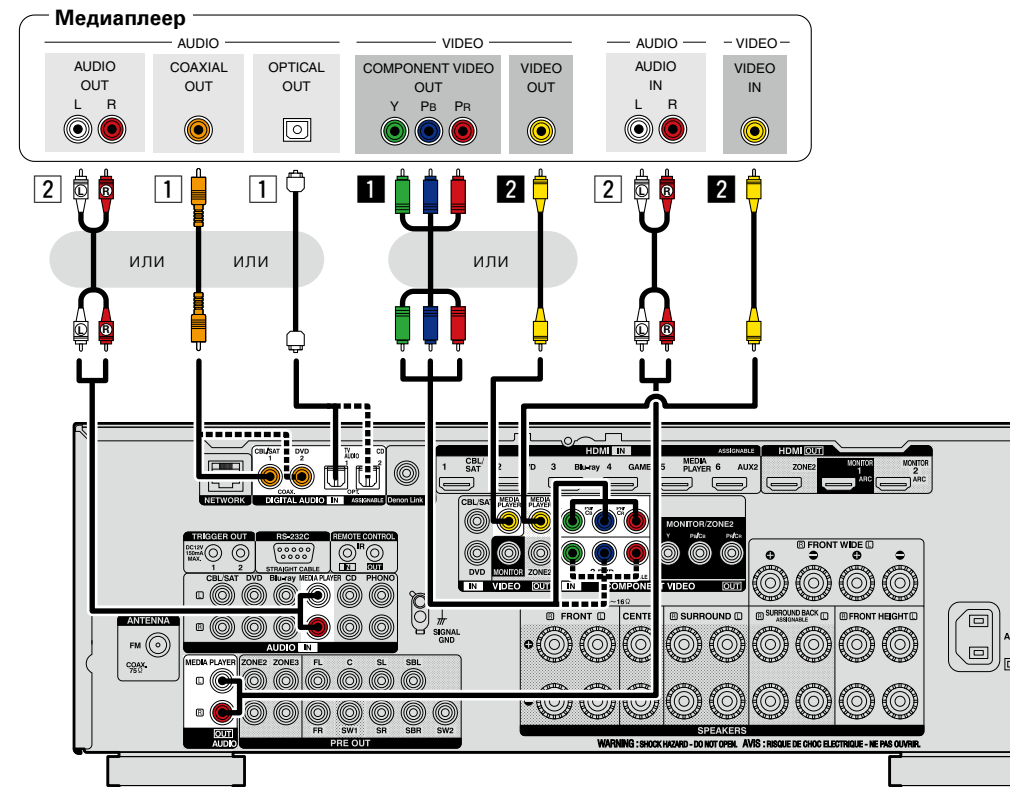
Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “TV AUDIO” на “MEDIA PLAYER”.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “MEDIA PLAYER”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (☞ [стр. 125](#)).



ПРИМЕЧАНИЕ

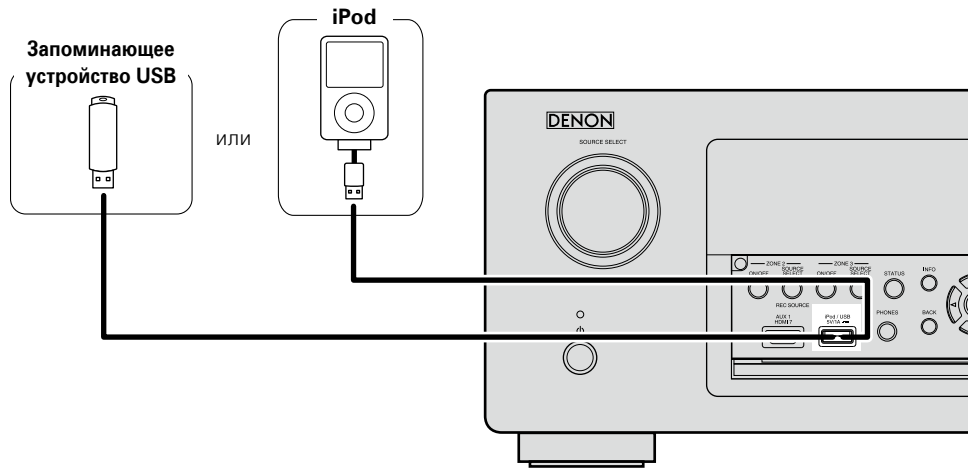
Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеокабеля для подключения данного устройства и проигрывателя.

Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB

- Имеется возможность воспроизведения музыки, записанной на iPod или запоминающее устройство USB.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе "Воспроизведение с iPod" (стр. 39) или в разделе "Воспроизведение запоминающего устройства USB" (стр. 42).

Кабели, используемые для соединения

Для подсоединения iPod к данному устройству воспользуйтесь кабелем USB из комплекта поставки iPod.



DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через iPod/USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.
- При подсоединении к устройству iPhone держите iPhone не менее чем в 20 см от данного устройства. Если iPhone поднести к устройству ближе, и iPhone принимает телефонный вызов, на выходе данного устройства могут возникнуть шумы.
- Если при подключении iPod используется кабель для iPod (имеется в продаже) длиной более 2 м, возможно неправильное воспроизведение звука. В таком случае используйте оригинальный кабель для iPod или кабель длиной менее 1 м.

Поддерживаемые модели iPod

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation
(video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation
(video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

(по состоянию на май 2012 г.)

Подсоединение CD-проигрывателя

Вы можете насладиться звучанием CD диска.

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL *

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(🔗 **Настройка входных разъемов**)

2 Разъем AUDIO IN (CD)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

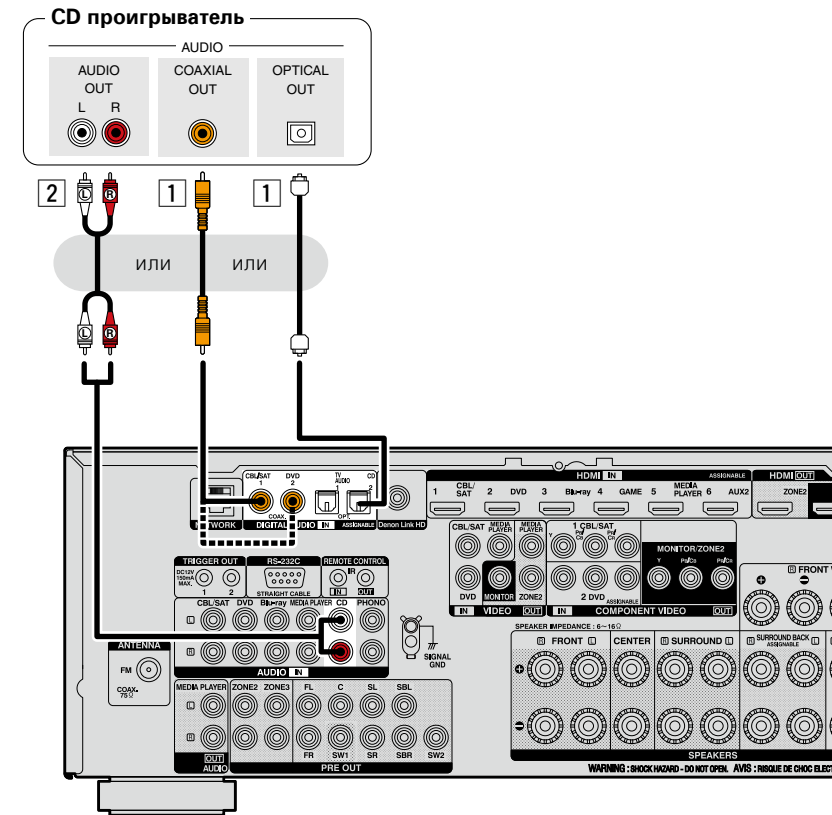
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "CBL/SAT" на "CD".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" (🔗 [стр. 125](#)).



Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express), DSD и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI (🔗 [стр. 8](#) "Подключение устройства, совместимого с HDMI").

Подсоединение проигрывателя виниловых дисков

Имеется возможность прослушивания виниловых дисков.

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству.

1 Разъем AUDIO IN (PHONO)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала.

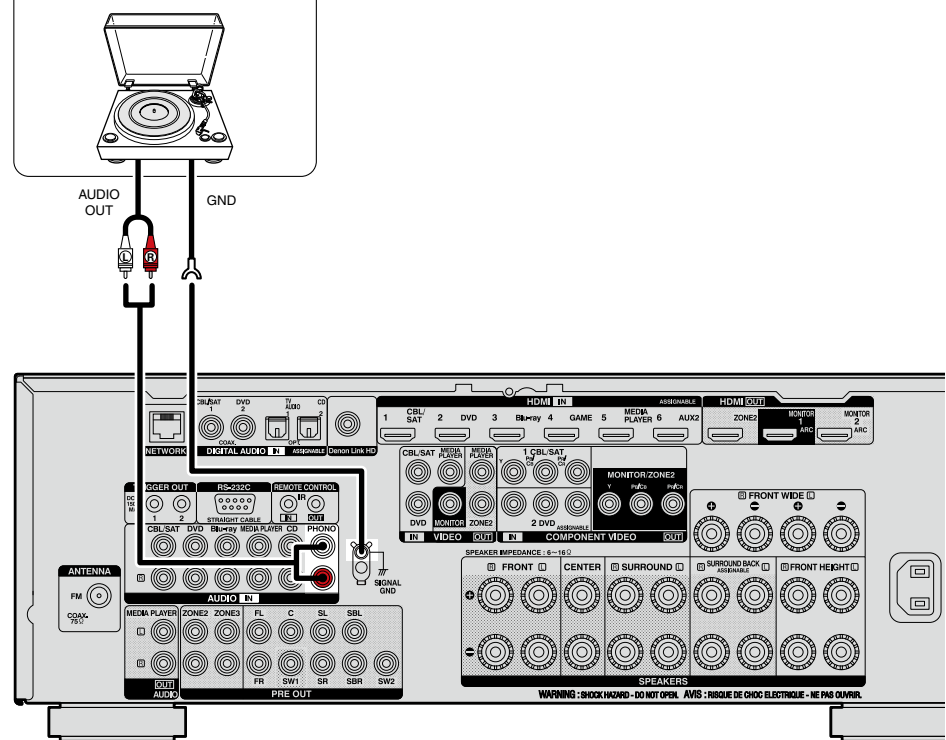


- Данное устройство совместимо с проигрывателями грампластинок, оснащенными звукоснимателем типа MM (с подвижным магнитом). При подключении проигрывателя виниловых дисков, оснащенного картриджем звукоснимателя типа MC (с подвижной катушкой) воспользуйтесь одним из имеющихся в продаже усилителей для головки типа MC или повышающим трансформатором.
- Если установить PHONO в качестве источника входного сигнала устройству и увеличить громкость без подключения проигрывателя, шум из динамиков может раздаваться "бумкающий" шум.

ПРИМЕЧАНИЕ

Клемма заземления SIGNAL GND данного устройства не является соединением защитного заземления. Подсоедините ее для уменьшения уровня шумов, когда они становятся чрезмерно громкими. Следует иметь в виду, что в зависимости от проигрывателя виниловых дисков подключение провода заземления может оказать обратное действие — шумы усилятся. В таком случае подсоединять провод заземления не следует.

Проигрыватель грампластинок
(картридж звукоснимателя типа
MM — с подвижным магнитом)



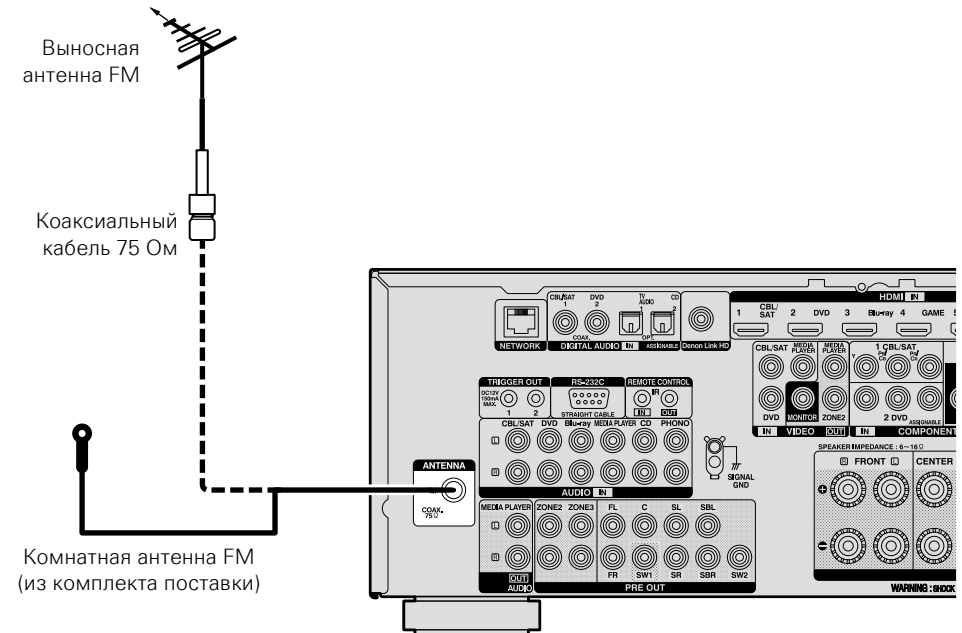
Подключение антенны

- Подключите FM-антенну из комплекта поставки устройства, чтобы прослушивать радиопередачи.
- После подключения антенны и приема сигнала радиовещания (см. стр. 45 “Прослушивание FM радиопередач”) закрепите антенну клейкой лентой в положении, которое обеспечивает минимальный уровень шумов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подсоединяйте две FM антенны одновременно.
- При невозможности приема качественного вещательного сигнала рекомендуется установка выносной антенны. Подробности можно выяснить в розничном магазине, где было приобретено устройство.

Направление на станцию радиовещания

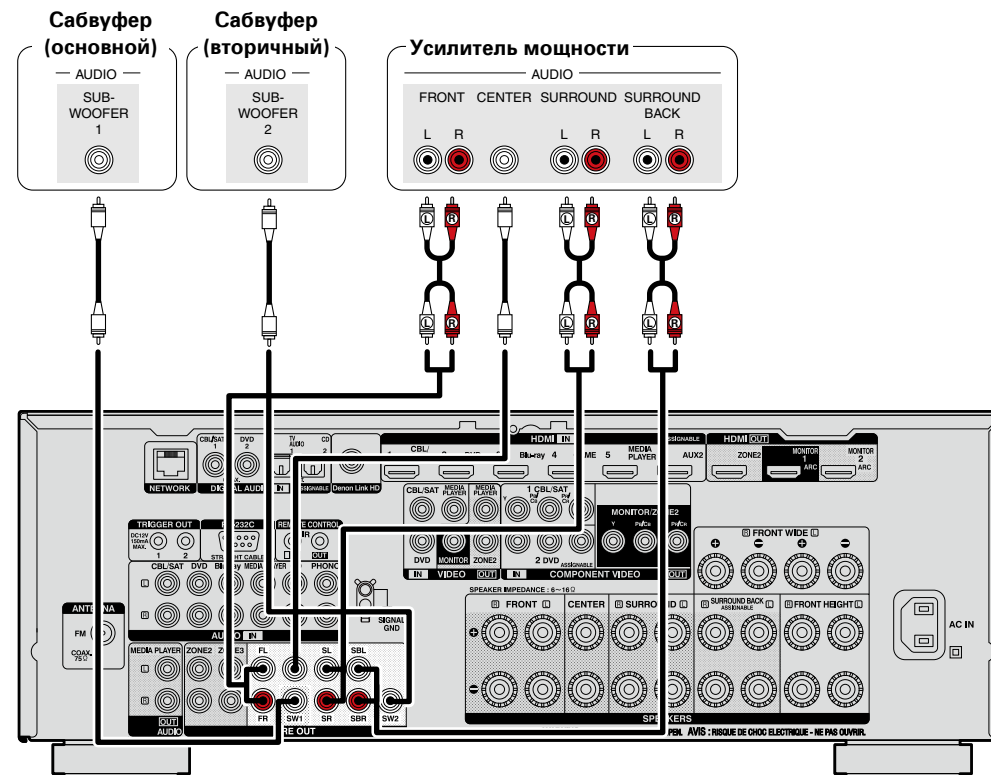


Подключение внешнего усилителя мощности

- Данным устройством можно воспользоваться как предварительным усилителем для подключения к одному из имеющихся в продаже усилителей мощности — к разъему PRE OUT. Добавление усилителя к каждому их каналов даст еще более замечательное звучание.
- Выберите разъем для подключения и подсоедините устройство.



- При использовании только одного панорамного тылового громкоговорителя подсоедините его к разъему левого канала (L).
- Для регулировки громкости сабвуфера пользуйтесь регулятором уровня громкости сабвуфера.
- Если уровень громкости сабвуфера слишком низок, воспользуйтесь регулятором уровня громкости сабвуфера, чтобы отрегулировать громкость.

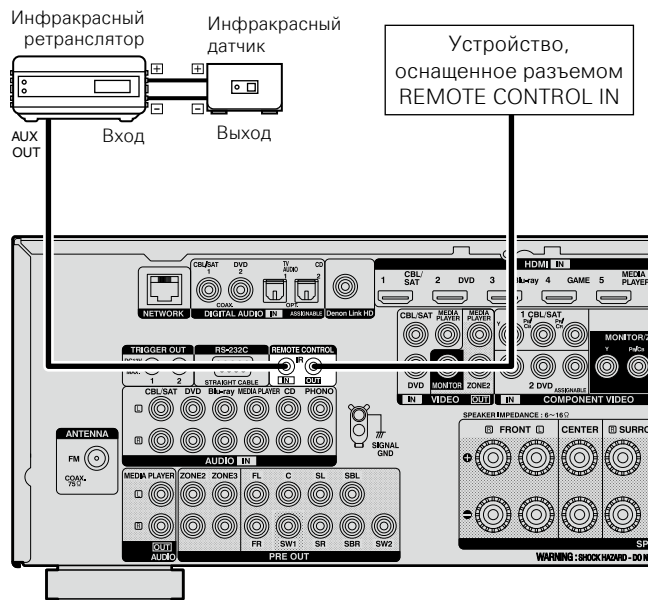


Подключение внешнего устройства управления

Разъемы REMOTE CONTROL

Если данное устройство установлено в таком месте, которого не достигают сигналы пульта ДУ, имеется возможность по-прежнему управлять устройством и подключенной к нему аппаратурой с помощью имеющегося в продаже ИК приемника.

Кроме того, им можно воспользоваться для дистанционного управления зонами ZONE2, ZONE3 (другое помещение).



Разъем RS-232C

При подсоединении внешнего устройства управления с его помощью можно управлять этим пультом (например, контролировать работу источника питания, регулировать громкость и переключать источник входного сигнала).



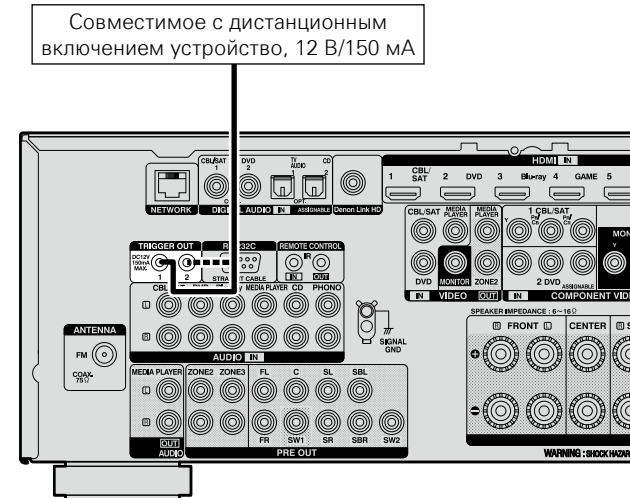
Предварительно выполните описанные ниже операции.

- 1 Выключите данное устройство.
- 2 Выключите данное устройство с помощью внешнего устройства управления.
- 3 Убедитесь в том, что устройство находится в режиме ожидания.

Разъемы TRIGGER OUT

При подключении устройства, оснащенного разъемами TRIGGER IN, включением/выключением в режиме ожидания подключенного устройства можно управлять посредством выполнения связанных операций на данном устройстве.

Выходной электрический сигнал с разъема TRIGGER OUT составляет максимум 12 В/150 мА.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения разъемов TRIGGER OUT пользуйтесь монофоническим кабелем с мини-вилками. Не следует пользоваться кабелем со стереофоническими мини-вилками.
- Если допустимый входной сигнал переключения для подсоединенного устройства превышает 12 В/150 мА, или вход закоротен, использование разъема TRIGGER OUT невозможно. В таком случае выключите устройство и отсоедините его.

Подключение к домашней сети (LAN)

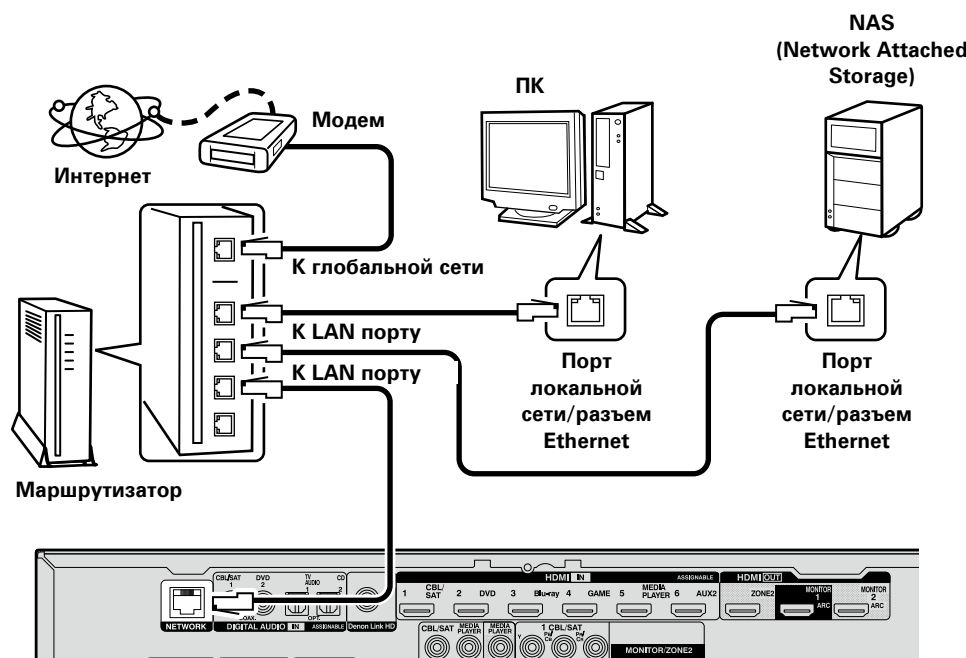
Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в соответствии с приведенными ниже указаниями. Чтобы создать сетевое подключение для этого устройства, внимательно прочитайте информацию на этой странице.

- Воспроизведение музыки из сети с таких источников как интернет-радио или музыкальные серверы
- Воспроизведение музыки через онлайн-сервисы
- AirPlay
- Операции на этом устройстве через сеть

Кроме того, при появлении новой версии встроенного программного обеспечения, улучшающей работу устройства, в сети размещается информация с обновлением для этого устройства. После этого, Вы можете скачать самую последнюю версию встроенного программного обеспечения.

Дополнительные сведения см. в разделе "Update" ([стр. 143](#)).

Требуется знать настройки сети. Дополнительные сведения о настройке сети см. разделе "Network" в меню ([стр. 135](#)).



По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Необходимые компоненты системы

Широкополосное подключение к Интернету

Модем

Устройство, которое подключается к широкополосной сети и управляет интернет-коммуникациями.

Кроме того, имеются устройства такого рода, интегрированные с маршрутизатором.

Маршрутизатор

При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:

- Встроенный сервер DHCP

Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.

- Встроенный коммутатор 100BASE-TX

При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.

Кабель Ethernet (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)

- Пользуйтесь только экранированными сетевыми кабелями STP или ScTP, имеющимися в продаже.

- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель Ethernet. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.



- Если у вас заключен договор с интернет-провайдером, согласно которому настройка сети выполняется вручную, настройте параметры как указано в разделе "Network" ([стр. 135](#)).

- При использовании данного устройства имеется возможность задействования режимов DHCP и автоматического назначения адресов (Auto IP), обеспечивающих автоматическую настройку сети.

- При совместном использовании данного устройства с включенным режимом DHCP широкополосного маршрутизатора оно будет автоматически выполнять установку IP адреса и другие настройки.

При использовании подключения данного устройства к сети без использования режима DHCP следует настроить параметры IP-адреса и т. п. в разделе "Network" ([стр. 135](#)).

- При ручной настройке проверьте данные настройки совместно с администратором сети.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения к интернету необходим договор с организацией — провайдером интернета.

Никаких дополнительных договоров не требуется, если у Вас уже имеется широкополосное подключение к интернету.

- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. За подробностями обратитесь к нему или в компьютерный магазин.

- Компания DENON ни при каких обстоятельствах не принимает на себя никакой ответственности за какие-либо ошибки коммуникации или проблемы, связанные с сетевым окружением покупателя или подключенной аппаратурой.

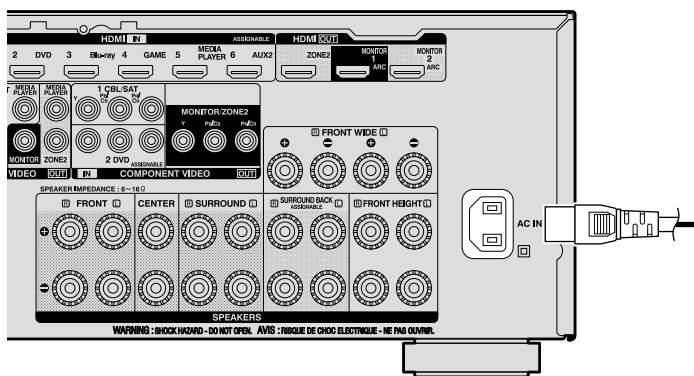
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. В случае наличия договора с провайдером интернета относительно линии, работающей по протоколу PPPoE, необходим совместимый с PPPoE маршрутизатор.

- Запрещается подключать разъем NETWORK непосредственно к порту LAN/Ethernet компьютера.

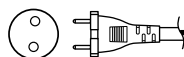
- Для прослушивания потоков звуковых данных воспользуйтесь маршрутизатором, который поддерживает передачу потоков звуковых данных.

Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



К розеткам электросети в жилых помещениях.
(переменный ток 230 В, 50/60 Гц)



Кабель питания
(поставляется в комплекте)

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.**
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к посторонним шумам в устройстве и образованию помех.

Здесь описывается система настройки звука “Audyssey® Setup”, которая позволяет автоматически настроить акустическую систему, и режим “Network”, позволяющий подключить устройство к домашней сети (LAN).

Данное устройство позволяет воспроизводить по домашней сети (LAN) музыкальные файлы, которые хранятся на компьютере, и другой музыкальный контент, например, интернет-радио.

Подключение колонок (🔗 стр. 84)

Настройка акустической системы (Audyssey® Setup) (🔗 стр. 29)

Настройка параметров сети (Network) (🔗 стр. 35)

Воспроизведение (общие указания) (🔗 стр. 36)

Выбор режима прослушивания (Sound Mode) (🔗 стр. 75)

Воспроизведение (подробные указания) (🔗 стр. 95)



Настройка акустической системы (Audyssey® Setup)



Автоматически определяются параметры подключенной акустической системы и помещения и выполняются оптимальные настройки. Эта система называется системой настройки “Audyssey® Setup”.

Для выполнения измерений размещайте настроечный микрофон в разных местах повсюду по зоне прослушивания. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).

- При выполнении настройки Audyssey® Setup активируются режимы Audyssey MultEQ® XT/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® (🔗 стр. 116).
- Чтобы настроить акустическую систему в ручном режиме, используйте раздел “Speakers” (🔗 стр. 129) в меню.

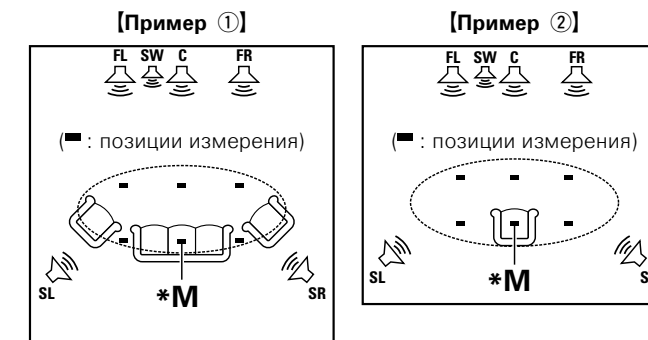
ПРИМЕЧАНИЕ

- Добейтесь в помещении максимальной тишины. Фоновый шум может нарушить измерение помещения. Закройте окна и выключите электронные устройства (телевизоры, радиоприемники, кондиционеры, лампы дневного света и т. п.). На измерение могут повлиять звуки, издаваемые такими устройствами.
- Во время измерения вынесите мобильные телефоны из помещения. Сигналы сотовых телефонов могут помешать измерению.
- Не отключайте настроечный микрофон от устройства до завершения настройки Audyssey® Setup.
- Не стойте между динамиками и настроечным микрофоном и не допускайте появления препятствий на пути во время измерения. Это приведет к получению неточных показаний.
- В процессе измерения могут воспроизводиться громкие тестовые звуки. Это нормально. Если в помещении есть фоновый шум, громкость этих тестовых звуков будет увеличена.
- Нажатие кнопки **VOLUME ▲▼** на пульте дистанционного управления или кнопки **MASTER VOLUME** на основном блоке во время выполнения измерений отменит измерение.
- Измерение нельзя выполнить, если подключены наушники. Отключите наушники перед выполнением настройки Audyssey® Setup.



О расположении настроечного микрофона

- Измерения выполняются путем размещения настроечного микрофона последовательно в разные положения по всей зоне прослушивания, как это показано в [Примере ①]. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).
- Даже если зона прослушивания невелика, как это показано в [Примере ②], измерение в нескольких точках по всей зоне даст более эффективную коррекцию.



- | | |
|--|--|
| FL Фронтальный громкоговоритель (Л) | SW Сабвуфер |
| FR Фронтальный громкоговоритель (П) | SL Тыловой громкоговоритель (Л) |
| C Центральный громкоговоритель | SR Тыловой громкоговоритель (П) |

Сведения о главной позиции слушателя (*M)

Главная позиция слушателя — это позиция, в которой слушатель обычно сидит, или в которой может сидеть отдельный человек в пределах зоны прослушивания. Перед запуском настройки Audyssey® Setup поместите настроечный микрофон в главную позицию слушателя. Программа Audyssey MultEQ® XT использует данные измерений и этого положения для расчета дистанции до громкоговорителя, уровня, полярности и оптимальной точки кроссовера для сабвуфера.

1 Подготовьте настроечный микрофон из комплекта поставки

Установите настроенный микрофон на треножник или стойку и расположите его на главной позиции слушателя.

При установке настроечного микрофона отрегулируйте высоту приемника звука на уровень ушей слушателя.



Если у вас нет треножника или стойки, установите микрофон, например, на сиденье без спинки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не держите микрофон в руке во время выполнения измерений.
- Избегайте расположения настроечного микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отраженный звук может привести к неточности измерения.

2 Настройка сабвуфера

При использовании сабвуфера, для которого возможны следующие настройки, настройте сабвуфер в соответствии с приведенными ниже указаниями.

Подробнее см. в руководстве пользователя к сабвуферу.

❑ При использовании сабвуфера с непосредственным режимом

Включите непосредственный режим и запретите регулировку громкости и перенастройку частоты кроссовера.

❑ При использовании сабвуфера без непосредственного режима

Выполните следующие настройки:

- **Уровень громкости** : в положение "на 12 часов"
- **Частота кроссовера** : максимальная/наивысшая частота
- **Фильтр низких частот** : выкл
- **Режим ожидания** : выкл

ПРИМЕЧАНИЕ

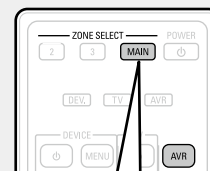
При одновременном использовании 2 сабвуферов перед запуском программы установки Audyssey® отрегулируйте громкость сабвуферов с помощью пункта меню "Subwoofer Level" ([стр. 115](#)). Громкость каждого сабвуфера в отдельности настроить невозможно.

3 Настройте пульт ДУ

❑ Настройка режима зоны

Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.



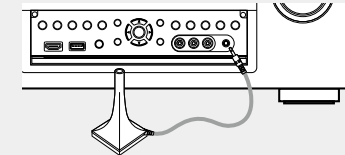
Нажмите MAIN

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании пульта дистанционного управления с зарегистрированными кодами предварительной настройки ([стр. 148](#)) нажмите **AVR**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим AVR.

Подготовка

4 Подсоедините настроечный микрофон к разъему SETUP MIC данного устройства.



При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



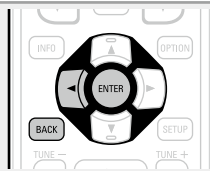
- В этом разделе описан пример использования 7.1-канальной акустической системы с панорамными тыловыми громкоговорителями.

Для использования акустической системы, отличной от 7.1-канальной, выполните действия, описанные в пунктах 3 – 6 раздела "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 92](#)).

При выполнении настройки неиспользуемых каналов с помощью "Channel Select", время измерения будет сокращено. Для настройки выполните шаги 7 – 14 раздела "Настройте выбор каналов "Channel Select"" ([стр. 93](#)).

Подготовка (Продолжение)

5 Выберите команду “Start” и затем нажмите кнопку ENTER.



6 Выберите команду “Next” и нажмите кнопку ENTER.

Отобразится меню настройки уровня громкости сабвуфера.



Обнаружение и измерение (главная позиция)

- На данном шаге автоматически определяются конфигурация и размер акустической системы, а также вычисляются уровень канала, дистанция и частота кроссовера. Кроме того, корректируются искажения в зоне прослушивания.

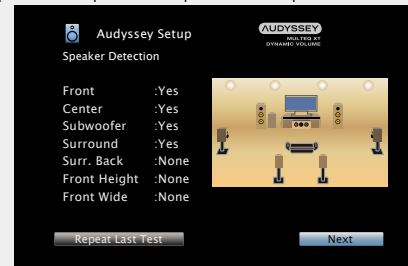
7 Выберите команду “Begin Test” и нажмите кнопку ENTER.

Когда измерение начинается, на каждый из громкоговорителей выводится тестовый сигнал.

- Измерение занимает несколько минут.

8 Отображаются обнаруженные громкоговорители.

- На рисунке ниже показан пример обнаружения фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, сабвуфера и панорамных громкоговорителей.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключенный громкоговоритель не обнаружен, возможно, он неправильно подсоединен. Проверьте подсоединение громкоговорителя.

9 Выберите команду “Next” и нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на экране телевизора отображается надпись “Caution!”, перейдите к разделу “Сообщения об ошибках” (стр. 34). Проверьте все связанные элементы и выполните необходимые процедуры.

Если проблема решена, вернитесь и перезапустите настройку Audyssey® Setup.

Возврат в предыдущее меню

Выберите команду “Back” и нажмите кнопку ENTER.

При остановке измерения

- ① Нажмите кнопку **BACK**, чтобы вызвать меню.
- ② Нажмите кнопку **◀**, чтобы выбрать пункт “Yes”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

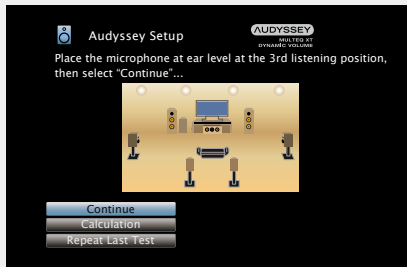
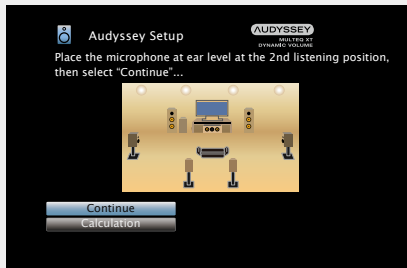
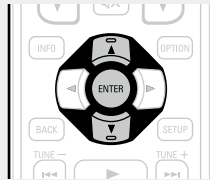
Повторная настройка акустической системы

Повторите процедуру, начиная с шага 4.

Измерение (со 2-го по 8-е)

- На этом этапе выполняется измерение нескольких позиций (от двух до восьми), отличных от главной позиции слушателя.
- Можно замерить только одну позицию, однако измерение с нескольких позиций повышает точность коррекции акустических искажений в пределах зоны прослушивания.

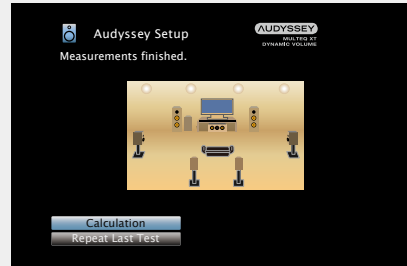
10 Переставьте настроечный микрофон в позицию 2, выберите команду “Continue”, а затем нажмите кнопку **ENTER**. Начинается измерение на второй позиции. Можно использовать до восьми позиций измерений.



- Чтобы пропустить результаты измерений третьей и последующих позиций слушателя, воспользуйтесь кнопкой $\Delta \nabla$, выберите команду “Calculation”, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы перейти к шагу 13.
- Чтобы повторно измерить вторую позицию, выберите “Repeat Last Test” в $\Delta \nabla$ и нажмите клавишу **ENTER**.

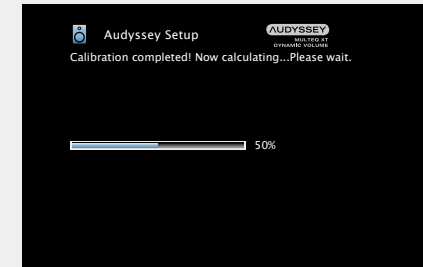
Вычисление

11 Повторяйте шаг 10, измеряя в позициях с 3 по 8. По завершении измерения в позиции 8 на экран выводится сообщение “Measurements finished.” (Измерения окончены).



12 Выберите команду “Calculation” и нажмите кнопку **ENTER**.

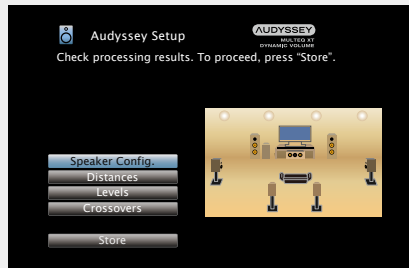
Результаты измерений анализируются, и определяется частотная характеристика каждого из громкоговорителей в помещении для прослушивания.



- Анализ занимает несколько минут. Чем больше динамиков и измерений позиций, тем больше времени требуется для выполнения анализа.

Проверка

13 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку ENTER.



- Для сабвуферов зафиксированная дистанция может превышать реальную величину — вследствие добавления типичной для сабвуферов задержки в электронных цепях.
- Чтобы проверить другие позиции, нажмите кнопку **BACK**.

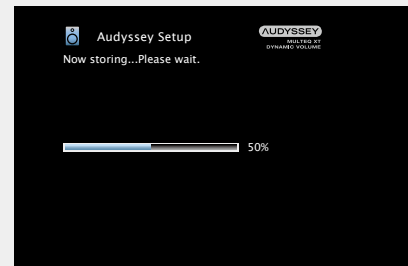
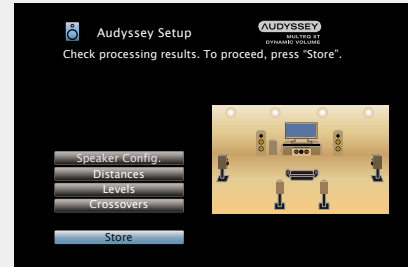
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат отличается от реального состояния подключения, или в случае вывода сообщения "Caution!", см. раздел "Сообщения об ошибках" ([стр. 34](#)). Затем еще раз выполните настройку Audyssey® Setup.
- В случае смены положения или ориентации громкоговорителя еще раз выполните настройку Audyssey® Setup, чтобы подобрать оптимальные настройки эквалайзера.

Сохранение

14 Выберите команду "Store" и нажмите кнопку ENTER.

Сохраните результаты измерений.



- Сохранение результатов занимает примерно 10 секунд.
- Во время сохранения результатов выводится сообщение "Now storing...Please wait" (Выполняется сохранение, пожалуйста, подождите). По завершении сохранения выводится сообщение "Storing complete. Audyssey® Setup is now finished. Please unplug microphone".

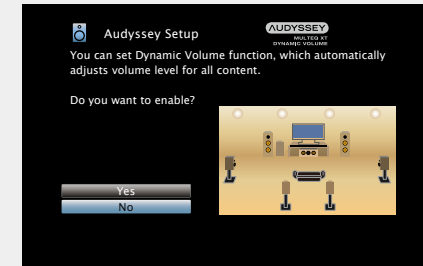
ПРИМЕЧАНИЕ

Во время сохранения результатов измерений ни в коем случае не выключайте устройство.

Завершение

15 Отсоедините настроечный микрофон от разъема SETUP MIC устройства.

16 Настройте уровень громкости Audyssey Dynamic Volume.



- Эта система регулирует выходной уровень громкости к оптимальному уровню, одновременно выполняя постоянный мониторинг уровня входного звукового сигнала устройства. Оптимальное управление уровнем громкости выполняется автоматически без каких-либо потерь в динамике и отчетливости звучания при, например, резком повышении уровня громкости во время рекламных пауз при просмотре телепередачи.

□ При включении режима Dynamic Volume

- Нажмите кнопку Δ , чтобы выбрать пункт "Yes", и нажмите кнопку ENTER. Устройство автоматически переходит в режим "Medium" ([стр. 117](#)).

□ При выключении режима Volume

- Нажмите кнопку ∇ , чтобы выбрать пункт "No", и нажмите кнопку ENTER.


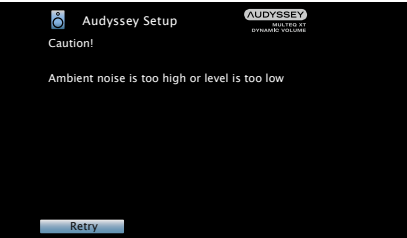
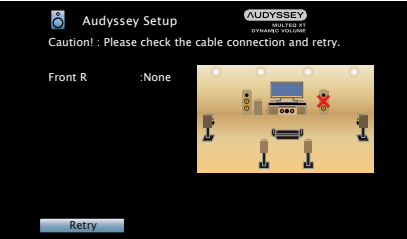
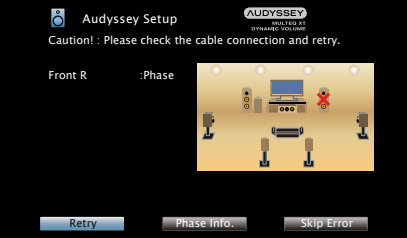
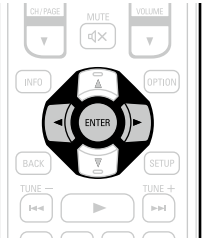
ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения настройки Audyssey® Setup не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Audyssey® Setup еще раз.

Сообщения об ошибках

ПРИМЕЧАНИЕ

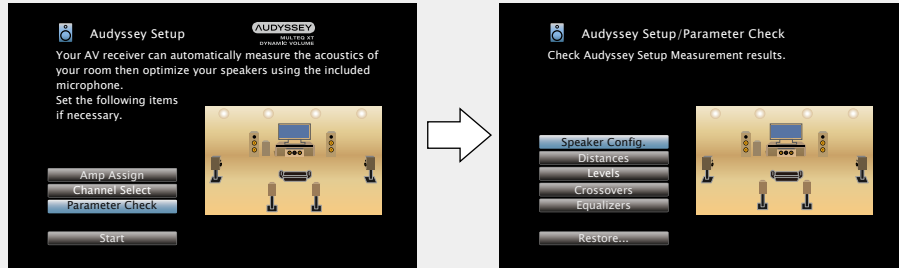
- Если настройку Audyssey® Setup не удастся выполнить из-за неправильного размещения акустической системы, окружающей обстановки и т. п., появится сообщение об ошибке. При появлении сообщения об ошибке, проверьте соответствующие пункты и примите необходимые меры. Затем еще раз выполните настройку Audyssey® Setup.
- Если результат по-прежнему отличается от реального состояния подключения после проведения повторных замеров, или если по-прежнему выводится сообщение об ошибке, возможно, что громкоговорители подсоединены неправильно. Выключите данное устройство, проверьте подсоединение акустической системы и повторите процедуру измерений с самого начала.
- Обязательно выключите устройство, прежде чем приступить к проверке соединений акустической системы.

Примеры	Подробности ошибки	Меры по устранению
	<ul style="list-style-type: none"> • Подключенный настроечный микрофон неисправен, или вместо настроечного микрофона из комплекта поставки подключено иное устройство. • Не все громкоговорители возможно обнаружить. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините настроечный микрофон из комплекта поставки к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте подсоединения акустической системы.
	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком высокий уровень шумов в помещении для выполнения точных измерений. • Звучание громкоговорителя или сабвуфера слишком тихое для выполнения точных измерений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Либо отключите все устройства, генерирующие шумы, либо перенесите их как можно дальше. • Выполните настройку еще раз с пониженным уровнем тыловых громкоговорителей. • Проверьте установку акустической системы и направления, в которых обращены громкоговорители. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель не может быть обнаружен. (На экране слева показано, что правый передний громкоговоритель не может быть обнаружен.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение указанного громкоговорителя.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель имеет обратную полярность. (На экране слева показано, что фазы полярности правого переднего громкоговорителя обращены.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность указанного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение об ошибке может выводиться даже при правильном подсоединении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, с помощью кнопок < > выберите команду "Skip Error" и нажмите кнопку ENTER. 

Parameter Check

Данный режим позволяет проверять результаты измерений и параметры эквалайзера после настройки Audyssey® Setup.

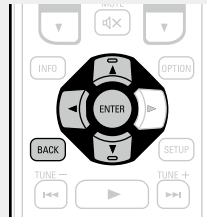
- С помощью кнопок Δ / ∇ выберите команду “Parameter Check” и нажмите кнопку ENTER.



- С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку ENTER.

Выводятся результаты измерений для всех громкоговорителей.

Speaker Config.	Проверка конфигурации акустической системы.
Distances	Проверка дистанции до акустической системы.
Levels	Проверка уровня канала акустической системы.
Crossovers	Проверка частоты кроссовера акустической системы.
Equalizers	Проверьте эквалайзер.



- Выберите “Equalizers”, нажмите кнопку Δ / ∇ и выберите для проверки кривую эквалайзера (“Audyssey” или “Audyssey Flat”).

Для переключения отображения разных громкоговорителей используйте кнопки Δ / ∇ .

- Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

Вновь появляется экран подтверждения. Повторите шаг 2.

Восстановление настроек Audyssey® Setup

Если параметр “Restore...” установлен в положение “Yes”, можно вернуться к результатам измерений Audyssey® Setup (значения рассчитываются перед началом операции модулем MultEQ® XT), даже если Вы изменили каждый параметр вручную.



Настройка параметров сети (Network)



Данное устройство может быть подключено по сети (ЛВС) для прослушивания интернет-радио или для воспроизведения музыкальных файлов и фотографий (JPEG), сохраненных на компьютере.

- Подключите кабель Ethernet (☞ [стр. 27](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).

- Включите данное устройство (☞ [стр. 36](#)).

Данное устройство выполняет автоматические настройки сети с помощью функции DHCP. При подключении к сети без функции DHCP выполните настройки, описанные в разделе “Settings” (☞ [стр. 137](#)).

Воспроизведение (общие указания)

Настройка (стр. 29)

- Включение питания (стр. 36)
- Выбор источника входного сигнала (стр. 36)
- Регулировка общего уровня громкости (стр. 37)
- Временное отключение звука (стр. 37)

- Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD (стр. 37)
- Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Depon Link HD (стр. 37)
- Воспроизведение Super Audio CD (стр. 38)
- Воспроизведение CD-проигрывателя (стр. 38)
- Воспроизведение с iPod (стр. 39)
- Воспроизведение запоминающего устройства USB (стр. 42)
- Прослушивание FM радиопередач (стр. 45)

- Прослушивание интернет-радио (стр. 56)
- Воспроизведение файлов с компьютера и NAS (стр. 59)
- Использование онлайн служб (стр. 63)
- Удобные функции (стр. 69)
- Функция AirPlay (стр. 73)

Выбор режима прослушивания (Sound Mode) (стр. 75)

Воспроизведение (подробные указания) (стр. 95)

Важная информация

Прежде чем приступить к воспроизведению, выполните соединения между всеми компонентами аппаратуры и настройку устройства.

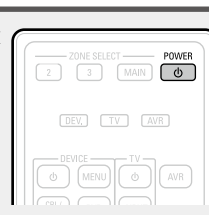
ПРИМЕЧАНИЕ


При воспроизведении подключенных компонентов следует дополнительно пользоваться инструкциями по эксплуатации компонентов.

Включение питания


Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

Индикаторы питания замигают зеленым, и включится питание.



Также можно переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку  на основном блоке.

Питание находится в режиме ожидания

Нажмите кнопку **POWER** .

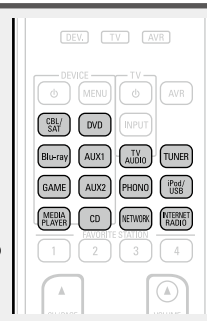
[Индикатор включения питания в режиме ожидания]

- Стандартный режим ожидания : Off
- Когда "HDMI Control" (стр. 121) установлен в положение "On": Красный
- Когда "IP Control" (стр. 136) установлен в положение "Always On": Красный

Выбор источника входного сигнала

Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (**CBL/SAT, DVD, Blu-ray, AUX1, TV AUDIO, TUNER, GAME, AUX2, PHONO, iPod/USB, MEDIA PLAYER, CD, NETWORK или INTERNET RADIO**) для воспроизведения.

Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.

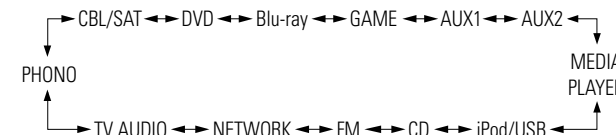


Кроме того, выбрать источник входного сигнала можно с помощью следующей процедуры.

Выберите источник сигнала на основном блоке

Поверните регулятор **SOURCE SELECT**.

- Вращение регулятора **SOURCE SELECT** позволит переключить источник входного сигнала в следующем порядке.



Регулировка общего уровня громкости

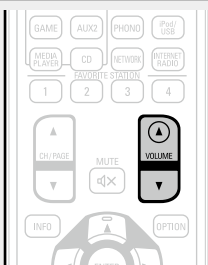
Используйте кнопку **VOLUME ▲▼** для регулировки уровня громкости.

- Отображение уровня громкости меняется в зависимости от настроек "Scale" (☞ [стр. 116](#)).

☐ Если параметр "Scale" (☞ [стр. 116](#)) "0 – 98"
(Диапазон регулировки)
0,0 0,5 – 98,0

☐ Если параметр "Scale" (☞ [стр. 116](#)) "–79.5dB – 18.0dB"
(Диапазон регулировки) --- -- –79.5 дБ – 18.0 дБ


- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.

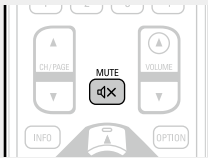



Громкость также можно настроить, повернув регулятор **MASTER VOLUME** на основном блоке.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

- На дисплей загорается индикатор "MUTE".
-  На телеэкран выводится индикатор.



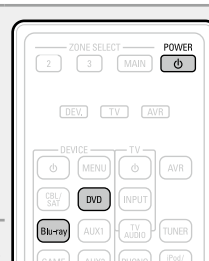
- Громкость звука снижается до уровня, заданного значением параметра "Mute Level" (☞ [стр. 116](#)).
- Для отмены нажмите кнопку **MUTE**  еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить путем поворота регулятора общего уровня громкости.

Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD

Ниже описана процедура воспроизведения проигрывателя дисков Blu-ray/DVD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Переключите вход телевизора на данное устройство.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **Blu-ray** или **DVD**, чтобы переключить источник входного сигнала, используемый для проигрывателя.

4 Запустите воспроизведение диска Blu-ray или DVD.

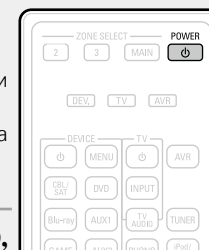
- Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т. п.).

Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD

- Технология Denon Link HD использует тактовые сигналы AV-усилителя, подключенного с помощью Denon Link, для достижения передачи сигнала HDMI с низким уровнем джиттера при воспроизведении дисков BD.
- Чтобы воспроизвести сигналы Denon Link HD, подключитесь к проигрывателю дисков Blu-ray, совместимому с HDMI и Denon Link ("Подключение проигрывателя, совместимого с функцией Denon Link HD" (☞ [стр. 12](#))).

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Переключите вход телевизора на данное устройство.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Выполните настройки в меню "Input Assign" (☞ [стр. 125](#)).

- 1 Назначьте разъемы HDMI для источника входного сигнала.
(Пример: Blu-ray)
- 2 Задайте для параметра "DIGITAL" значение "D.LINK".

4 Установите параметр "HDMI Control" (☞ [стр. 121](#)) в положение "On".

5 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (пример: Blu-ray), чтобы переключиться к источнику входного сигнала, назначенному на шаге 3 – ①.

6 В меню "Input Mode" задайте режим звукового входа как "Auto" (☞ [стр. 127](#)).

- Значением по умолчанию для параметра "Input Mode" является "Auto".

7 Включите воспроизведение на компоненте, подключенном к данному устройству.

- Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т. п.).

ПРИМЕЧАНИЕ

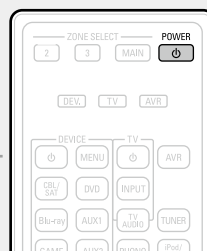
- Задайте для параметра “Denon Link” на проигрывателе дисков Blu-ray значение “On”. Инструкции по эксплуатации см. в руководстве по проигрывателю дисков Blu-ray.
- Если режим входа задан как “Auto”, то воспроизведение диска Blu-ray выполняется в режиме Denon Link HD.
- Если режим входа задан как “HDMI”, выполняется обычное воспроизведение в режиме HDMI.

Воспроизведение Super Audio CD

Ниже описана процедура воспроизведения Super Audio CD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- ① Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- ② Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите кнопку POWER, чтобы включить устройство.

3 Выполните настройки в меню “Input Assign” (стр. 125).

Назначьте разъемы HDMI для источника входного сигнала (пример: DVD).

4 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (пример: DVD), чтобы переключиться к источнику входного сигнала, назначенному на шаге 3 – ①.

5 В меню “Input Mode” задайте режим звукового входа как “Auto” (стр. 127).

- Значением по умолчанию для параметра “Input Mode” является “Auto”.

6 Включите воспроизведение на компоненте, подключенном к данному устройству.

На дисплее загорится индикатор [DSD].



При воспроизведении Super Audio CD сигналы DSD преобразуются в сигналы PCM, которые затем преобразуются в аналоговые сигналы.

Воспроизведение CD-проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения CD проигрывателя.

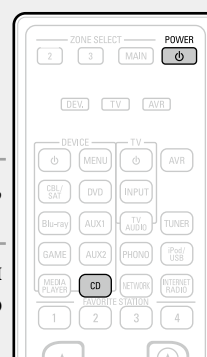
1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- ① Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- ② Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку POWER, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку CD, чтобы переключить источник входного сигнала на “CD”.

4 Запустите воспроизведение компакт-диска.



Воспроизведение с iPod

Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod для подключения iPod к порту iPod/USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.

Сведения о моделях iPod, поддерживаемых данным устройством, см. в разделе "Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB" (стр. 21).


Прослушивание музыки с iPod

Режимы отображения экрана iPod включают "Remote Mode" и "Browse Mode".

По умолчанию установлен "Remote Mode", в котором можно непосредственно управлять самим iPod и видеть, что происходит на его экране.

Подробную информацию по изменению "Browse Mode", в котором отображаемая на iPod информация выводится на экран телевизора, см. в разделе "Настройка "Browse Mode" (Operation Mode)" (стр. 40).

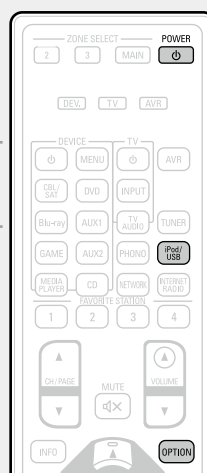
1 Используйте USB-кабель, поставляемый в комплекте с iPod, для подключения iPod к порту iPod/USB (стр. 21).

2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **iPod/USB**, чтобы переключить источник входного сигнала на "iPod/USB".

На дисплей устройства выводится надпись "Remote iPod".

- На телеэкране ничего не отображается.



4 Вы можете видеть экран iPod и непосредственно управлять iPod, воспроизводя с него музыку.

Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство (стр. 73)

Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве (стр. 73)

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Настройка "Browse Mode" (Operation Mode)
(стр. 40)

Повторное воспроизведение (Repeat)
(стр. 41)

Воспроизведение в случайном порядке (Random)
(стр. 41)

❑ Настройка “Browse Mode” (Operation Mode)

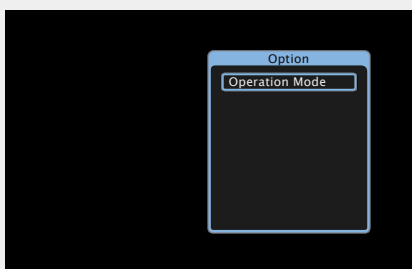
В этом режиме, различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на телеэкране.

В этом разделе описываются шаги необходимые для того, чтобы воспроизводить композиции с iPod в режиме просмотра “Browse Mode”.

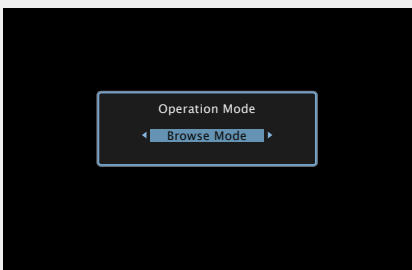
1 Нажмите кнопку **iPod/USB**, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 Выберите команду “Operation Mode” и нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню “Operation Mode”.



4 С помощью кнопок **◀ ▶** выберите пункт “Browse Mode”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится экран iPod:



- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).
- Ниже перечислены функции, доступные в режимах “Browse Mode” и “Remote Mode”.

Режим отображения	Remote Mode	Browse Mode
Воспроизводимые файлы	Музыкальный файл	✓
	Видеофайл	*
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного устройства)	✓
	iPod	✓

* Воспроизводится только звук.

5 С помощью кнопок **△▽** выберите нужный пункт, затем нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 Нажмите кнопку **ENTER**, **▷** или **▶**.
Начнется воспроизведение.

❑ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” ([стр. 115](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Mode 3 (Low)”.

❑ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню “Audio Display” ([стр. 123](#)).
Настройка по умолчанию — “30s”.

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.

❑ Переключение экранного меню

В режиме Browse Mode нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке во время воспроизведения.

Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, имя исполнителя, заголовок альбома и другая информация.

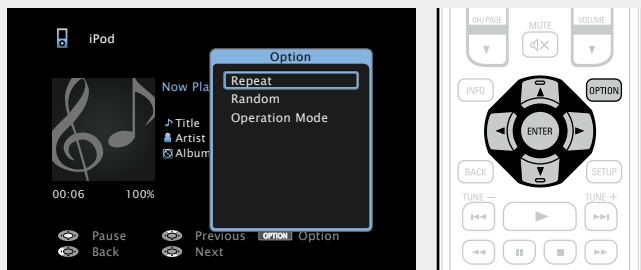
ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместной работе с iPod.

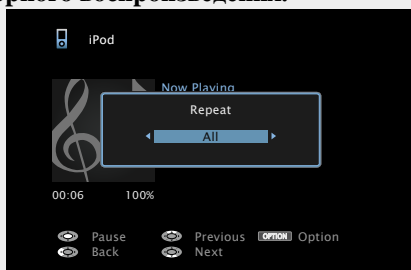
Повторное воспроизведение (Repeat)

1 Нажмите кнопку **OPTION** в режиме Browse Mode. Выводится меню действий.

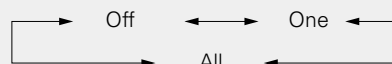
2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Repeat", а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:



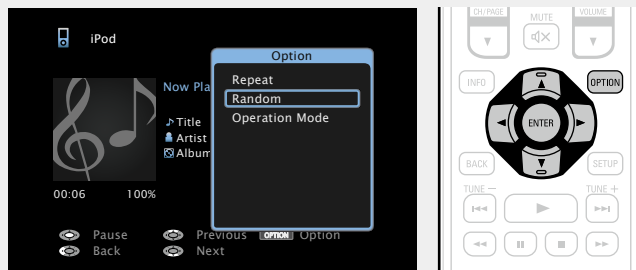
- Off** Режим повторного воспроизведения выключен.
- One** Включено повторное воспроизведение файла.
- All** Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 Нажмите кнопку **ENTER**. На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

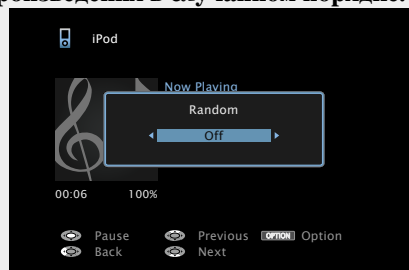
Воспроизведение в случайном порядке (Random)

1 Нажмите кнопку **OPTION** в режиме Browse Mode. Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Random", а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:



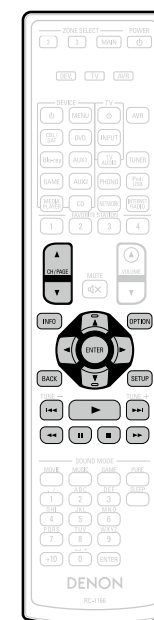
- Off** Воспроизведение в случайном порядке отключено.
- On** Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**. На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Кнопки управления iPod



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Browse / Remote Mode switching / Repeat playback / Random playback
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$) / Ручной поиск (нажать и удерживать $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
$\triangleleft \nabla \triangleright$	Автоматический поиск (метка)
\triangleright	Воспроизведение / пауза
$\triangleleft \nabla \triangleright$ (Нажать и удерживать)	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
II	Пауза
■	Остановка

Воспроизведение запоминающего устройства USB

Воспроизведения музыкальных файлов и файлов неподвижных изображений (JPEG), записанных на запоминающем устройстве USB.

Важная информация

- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих классу запоминающих устройств большой емкости и стандарту MTP (Media Transfer Protocol — протокол перезаписи сменных носителей данных).
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата "FAT16" или "FAT32".
- Данное устройство совместимо с файлами MP3, соответствующими стандарту "MPEG-1 Audio Layer-3".
- Типы файлов, поддерживаемые устройством, и его характеристики указаны ниже.

[Поддерживаемые типы файлов]

Поддерживаемые типы файлов	Запоминающие USB устройства *1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓

*1 запоминающее устройство USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 бит
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться файлы с определенных MP3-плееров, которые защищены системой охраны авторских прав, совместимой с MTP.

*3 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются те типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

[Совместимые форматы]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.flac

Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Изделие	Носитель информации	Запоминающие устройства USB
Объем памяти		FAT16 : 2 Гб, FAT32 : 2 Тб
Количество уровней каталогов папки *1		8 уровней
Количество папок		500
Количество файлов *2		5000

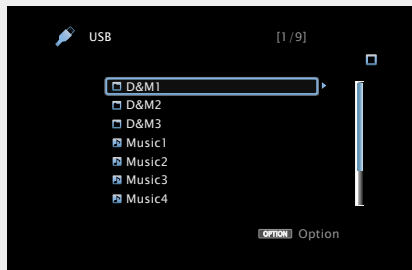
*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

1 Подсоедините запоминающее устройство USB к порту iPod/USB (☞ [стр. 21](#)).

2 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.



3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите нужный элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER, \triangleright или \blacktriangleright .

Начнется воспроизведение.



Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” (☞ [стр. 115](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Mode 3 (Low)”.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню “Audio Display” (☞ [стр. 123](#)). Настройка по умолчанию — “30s”.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если музыкальный файл MP3 содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, воспроизводится будет только первый раздел.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в запоминающем устройстве USB, при совместной работе с запоминающим устройством USB.
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать достаточное электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.
- Возможность подключения к компьютеру через порт iPod/USB и использование компьютера данным устройством с помощью кабеля USB отсутствует.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(☞ [стр. 69](#))

Повторное воспроизведение (Repeat)

(☞ [стр. 70](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Random)

(☞ [стр. 70](#))

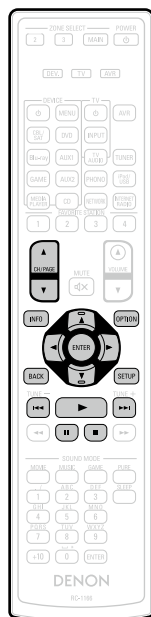
Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View)

(☞ [стр. 72](#))

Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow)

(☞ [стр. 72](#))

Кнопки управления запоминающим устройством USB



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION (Дополнительные возможности)	Text Search / Повторить / Случайно / Picture View / Slideshow
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
◀◀▶▶	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение / пауза
⏸	Пауза
■	Остановка

Прослушивание FM радиопередач

Подключение антенны описано в разделе “Подключение антенны” (☞ [стр. 24](#)).

Настройка радио

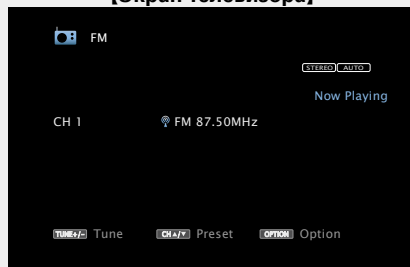
Режимы приема FM радиопередач включают в себя режим “Auto”, в котором поиск доступных радиостанций происходит автоматически, и режим “Manual”, который позволяет вручную настроить частоты с помощью кнопок. Настройка по умолчанию — “Auto”. Также можно использовать режим “Direct Tune”, чтобы сразу указать частоту радиостанции.

Режим “Auto” не позволяет настраивать прием радиостанций при плохом качестве сигнала. В таких случаях, используйте для настройки режимы “Manual” или “Direct Tune”.

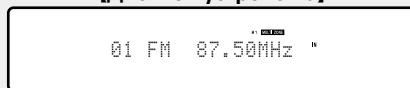
Прослушивание FM радиопередач

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



2 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

Поиск радиостанций производится до тех пор, пока не будет найдена доступная радиостанция. При обнаружении радиостанции поиск автоматически останавливается и производится настройка на волну радиостанции.

☐ Кнопка добавить к **FAVORITE STATION** (☞ [стр. 71](#))

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

☐ Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (**Direct Tune**) (☞ [стр. 47](#))

☐ **RDS search** (☞ [стр. 52](#))

☐ **PTY search** (☞ [стр. 53](#))

☐ **TP поиск** (☞ [стр. 54](#))

☐ **Radio Text** (☞ [стр. 55](#))

☐ Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (**Auto Preset Memory**) (☞ [стр. 48](#))

☐ Изменение режима поиска радиостанций (**Tune Mode**) (☞ [стр. 46](#))

☐ Добавление текущей радиостанции (**Preset Memory**) (☞ [стр. 49](#))

☐ Укажите название добавляемой радиостанции (**Preset Name**) (☞ [стр. 50](#))

☐ Пропуск добавленных радиостанций (**Preset Skip**) (☞ [стр. 51](#))

Изменение режима поиска радиостанций (Tune Mode)

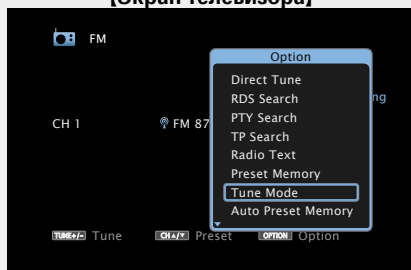
Можно переключить режим на поиск только FM радиовещания. Если в режиме "Auto" нельзя автоматически настроиться на радиостанцию, переключитесь в режим "Manual" и настройтесь на волну в ручном режиме.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

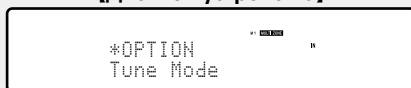
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Tune Mode", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]

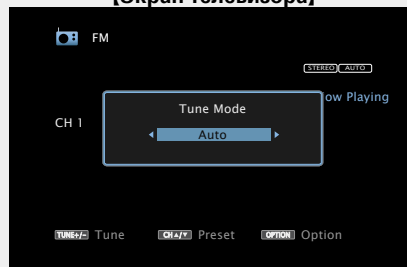


[Дисплей устройства]

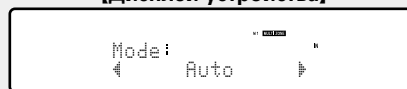


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим поиска, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



Auto (Авто): Автоматический поиск радиостанции.

Manual (Ручное): Ручная настройка на волну радиостанции.

5 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать понравившуюся радиостанцию.

Каждый раз при нажатии кнопки, частота изменяется на одно деление.



При настройке на радиостанции в ручном режиме нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы изменять частоту непрерывно.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню "Audio Display" ([стр. 123](#)). Настройка по умолчанию — "30s".

Если экран выключился, нажмите кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для возврата на исходный экран.

Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (Direct Tune)

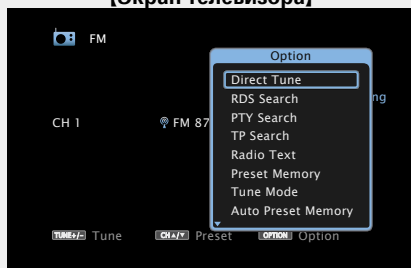
Можно непосредственно ввести частоту приема для настройки на нее.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

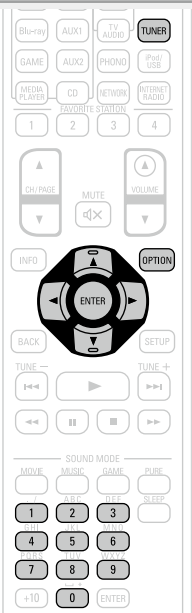
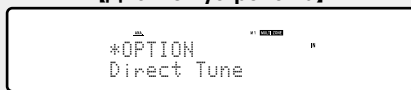
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Direct Tune”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню ввода частоты радиостанции и на дисплее загорается индикатор “-”.

[Экран телевизора]



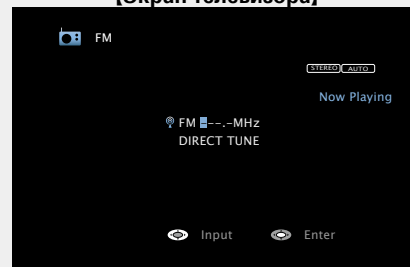
[Дисплей устройства]



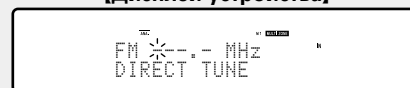
4 С помощью кнопок Δ/∇ или **0 – 9** выберите число и нажмите кнопку \triangleright .

На экране отображается меню ввода частоты.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



• При нажатии кнопки \triangleleft цифры, введенные непосредственно перед этим, стираются.

5 Повторите шаг 4 и введите частоту понравившейся радиостанции.

6 По завершении ввода нажмите кнопку **ENTER**.
Выполняется настройка на предварительно заданную частоту.

Автоматический поиск и добавление радиостанций

Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Auto Preset Memory)

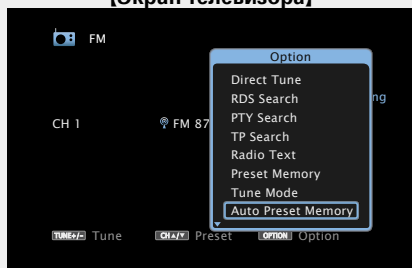
В память устройства можно добавить до 56 радиостанций. Если операция "Auto Preset Memory" будет выполнена после выполнения операции "Preset Memory", настройки "Preset Memory" будут стерты.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

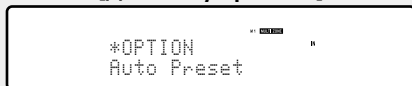
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Auto Preset Memory", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



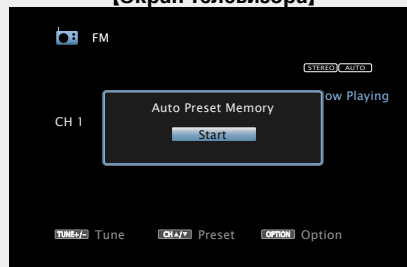
[Дисплей устройства]



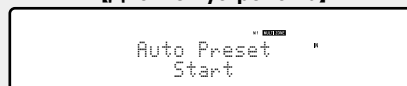
4 Нажмите кнопку **ENTER**.

Устройство начнет автоматический поиск станций и добавление их в память.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



• После завершения поиска, в течении 5 секунд будет отображаться сообщение "Completed", а затем экран меню настроек погаснет.

Добавление текущей радиостанции (Preset Memory)

Ваши любимые радиостанции можно сохранить в виде предустановленных настроек — так, чтобы было можно настраиваться на них с легкостью. Можно задать предварительную настройку для до 56 радиостанций.

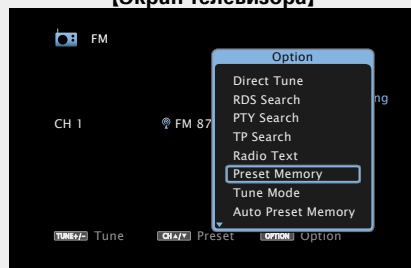
1 Настройтесь на радиостанцию, которую желаете записать в предустановленные настройки.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

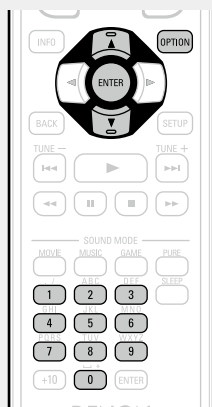
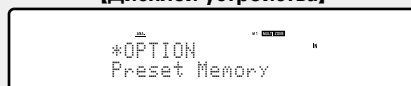
3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт **“Preset Memory”**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

На экране отображается список уже добавленных радиостанций.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

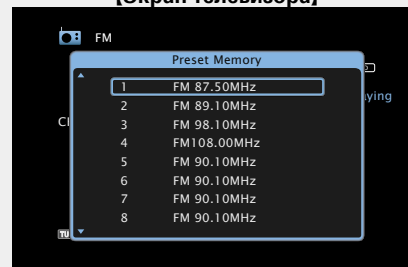


4 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ или **0 – 9** выберите станцию, которую хотите добавить, и нажмите кнопку **ENTER**.

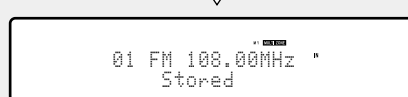
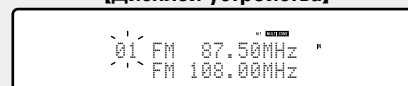
Текущая радиостанция будет добавлена в память.

- Для записи предустановленных настроек на другие радиостанции повторяйте шаги с 1-го по 4-й.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



Частоты радиостанций, отмеченных с помощью функции “Preset Skip”, (стр. 51) становятся недоступными, но эти радиостанции тоже можно добавить.

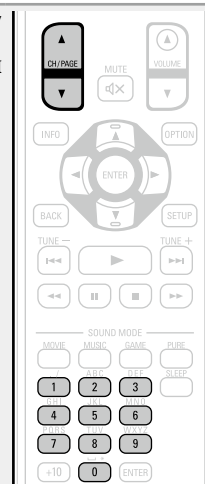
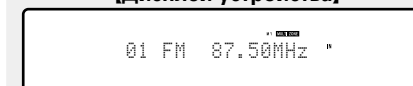
При добавлении пропущенных радиостанций они подсвечиваются и значение меню “Preset Skip” меняется на “On”.

Канал	Настройки по умолчанию
1 – 8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
9 – 16	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
17 – 24	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
25 – 32	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
33 – 40	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
41 – 48	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
49 – 56	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц

Прослушивание предустановленной радиостанции

Нажмите кнопку **CH/PAGE** $\Delta \nabla$ или **0 – 9**, чтобы выбрать нужный предустановленный канал.

[Дисплей устройства]



□ Укажите название добавляемой радиостанции (Preset Name)

Вы можете задать название для добавляемой радиостанции или изменить его.
Можно ввести до восьми символов.

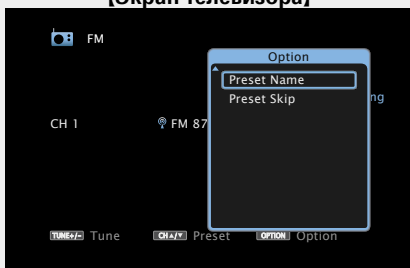
1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

2 Нажмите кнопку OPTION.
Выводится меню настроек.

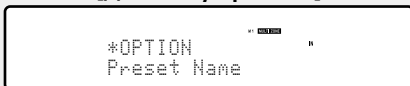
3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт "Preset Name", а затем нажмите кнопку ENTER.

Выводится меню ввода названия.

[Экран телевизора]



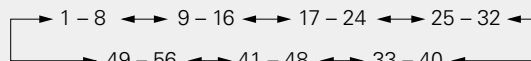
[Дисплей устройства]



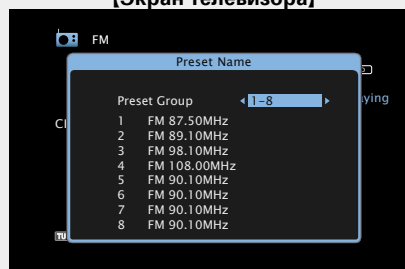
4 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите группу станций, для которых нужно дать название, а затем нажмите кнопку ENTER.

Выводится меню редактирования названия.

- При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в в следующем порядке.



[Экран телевизора]

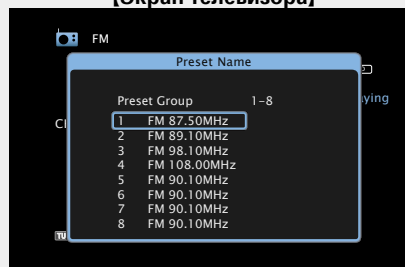


[Дисплей устройства]

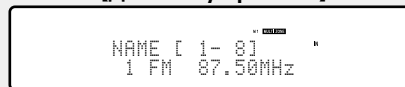


5 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите радиостанцию, которой хотите дать название, и нажмите кнопку ENTER.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



6 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите картинку для названия, а затем нажмите кнопку ENTER.

Выводится меню редактирования названия.

- При выборе пункта "Set Defaults" устройство вернется к отображению частоты.

7 Введите символы, а затем нажмите кнопку **OK.**

- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

8 Нажмите кнопку BACK дважды.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

❑ Пропуск добавленных радиостанций (Preset Skip)

Можно заранее задать радиостанции, которые Вам не хотелось бы видеть при поиске радиостанций.

Настройка пропуска радиостанций может быть полезна, поскольку при поиске, будут отображаться только Ваши любимые радиостанции.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

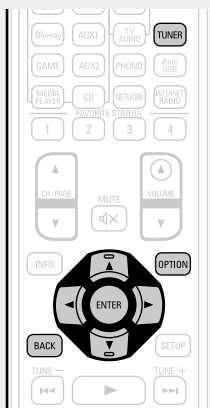
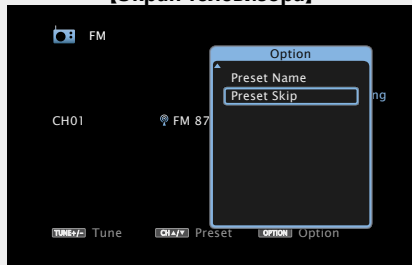
2 Нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Preset Skip", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню настройки пропуска радиостанций.

[Экран телевизора]



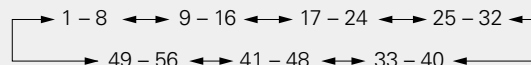
[Дисплей устройства]

*OPTION
Preset Skip

4-1 [Чтобы настроить станции, которые нужно пропустить по группам]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



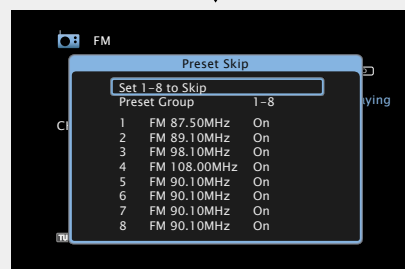
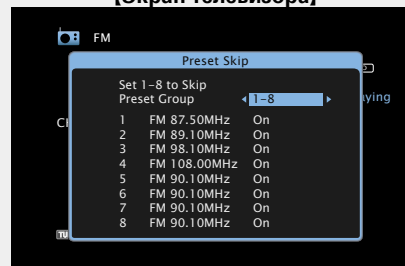
② Нажмите кнопку Δ выберите пункт "Set * - * to Skip", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Все радиостанции в выбранной группе "* - *" перестанут отображаться.

(* - номера выбираемых групп)

③ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



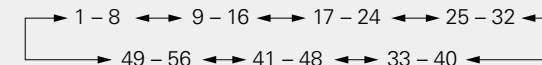
[Дисплей устройства]

SKIP [1- 8]
Set 1- 8to Skip

4-2 [Чтобы отметить отдельные станции, которые Вы хотите пропустить]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



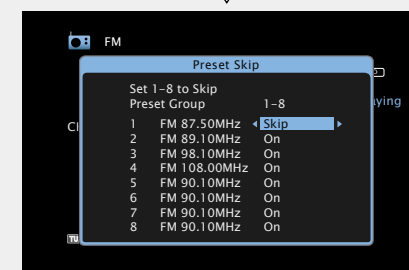
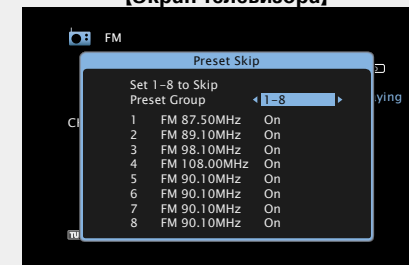
② С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, которую хотите пропустить.

③ С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт "Skip".

Выбранная станция перестанет отображаться.

④ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

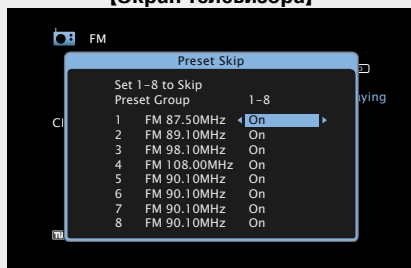
SKIP [1- 8]
1 87.50M:45kP▶

Отмена пропуска радиостанций

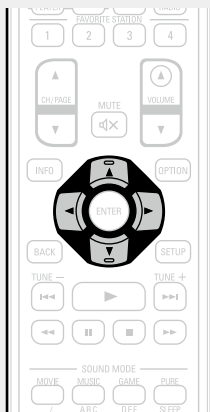
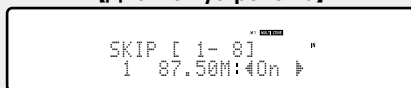
1 Пока отображается экран **Preset Skip**, с помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу, в которой находится радиостанция, пропуск которой Вы хотите отменить.

2 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите радиостанцию, пропуск которой отменяется.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт “On”. Пропуск отменен.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя отменить пропуск для всей группы.

RDS search

RDS (работает только в FM диапазоне) — это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции передавать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом радиовещательной программы. Данный режим предназначен для настройки на FM радиостанции, предоставляющие сервис RDS.

ПРИМЕЧАНИЕ

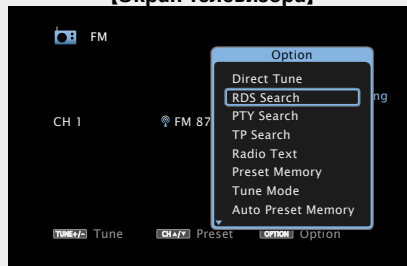
Следует иметь в виду, что режим RDS работает только при приеме станций, поддерживающих передачу RDS.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

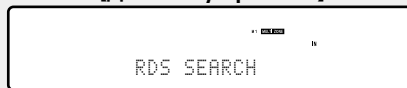
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите пункт “RDS Search”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

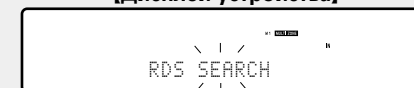


4 Нажмите кнопку **ENTER**. Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- Если не найдено ни одной радиостанции RDS с помощью описанной выше процедуры, выполняется поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной радиостанции RDS не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “NO RDS”.



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

□ PTY search

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих программу заданного типа (PTY).

PTY идентифицирует тип программы RDS.

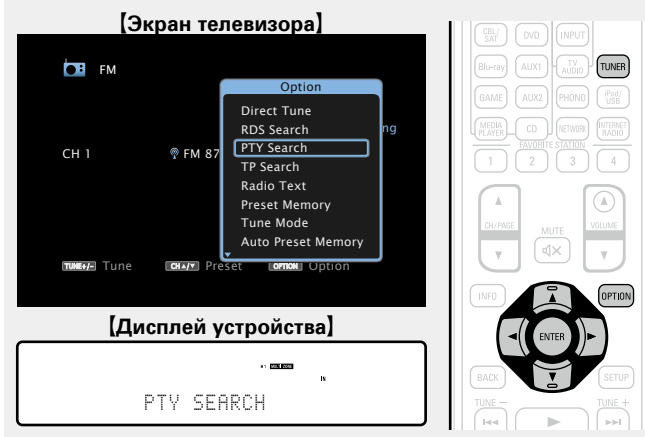
Типы программ и индикация дисплея приведены ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Хроника	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские
SPORT	Спорт	SOCIAL	Общественные
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Театр	PHONE IN	Прямой эфир
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разное	JAZZ	Джаз
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Музыка народов мира
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка ретро
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Репортажи
OTHER M	Другая музыка		

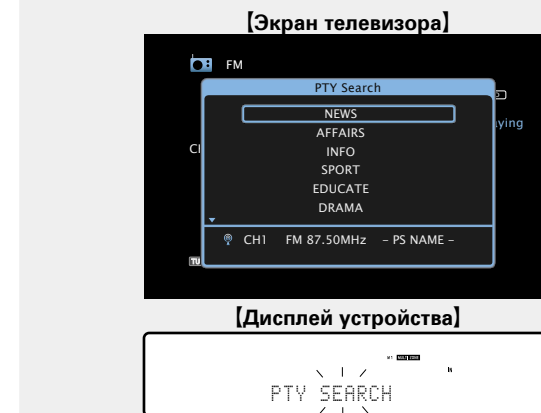
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “PTY Search”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 Смотрите на дисплей и нажимая на кнопку Δ/∇ запустите нужную программу.



5 Нажмите кнопку **ENTER**.
Поиск PTY начинается автоматически.

- Если нет радиостанции, транслирующей программу заданного типа, проводится поиск по всем каналам.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если при поиске по всем частотам не обнаружено ни одной радиостанции, транслирующей программу данного типа, выводится сообщение “NO PROGRAMME”.



При нажатии кнопки $\triangleleft/\triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

TP поиск

Режим TP идентифицирует программы, которые передают дорожные сообщения.

Это позволяет Вам с легкостью выяснить последние данные о дорожной обстановке в зоне Вашего пребывания, прежде чем выйти из дома.

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих дорожную программу (радиостанций TP).

1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку OPTION.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “TP Search”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 Нажмите кнопку ENTER.
Поиск TP начинается автоматически.



- Если ни одной TP радиостанции, передающей вещание нужного типа, при выполнении описанной выше операции не найдено, начинается поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной TP радиостанции не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “NO PROGRAMME”.



При нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

☐ Radio Text

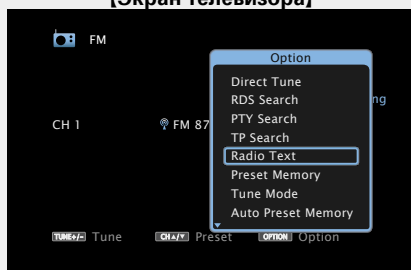
RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее. При приеме данных радиотекста на дисплей выводится индикатор "Radio Text".

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

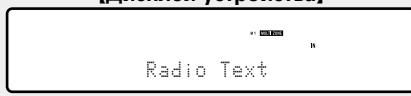
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Radio Text", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]

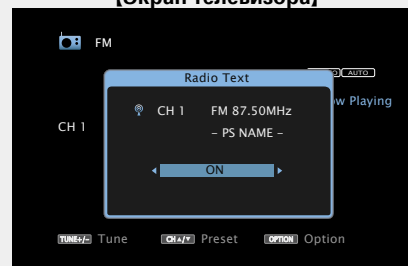


[Дисплей устройства]

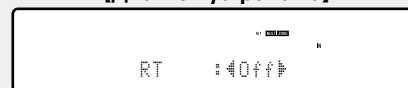


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт "On", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- При приеме вещания радиостанции RDS отображаются передаваемые ей текстовые данные.
- Если прием текстовых данных отсутствует, выводится сообщение "NO TEXT DATA".

☐ Кнопки управления FM



Кнопки управления	Функции
TV TV OFF	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
FAVORITE STATION 1 - 4	Открытие избранных
FAVORITE STATION 1 - 4 (Нажать и удерживать)	Добавление в список избранного
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Выбор предустановленного канала
INFO	Отображение информации, такой как имя источника, номер тома и название режима звука
OPTION	Переключение режимов настройки / Прямая настройка частоты / RDS Search / PTY Search / TP Search / Radio Text / Preset Memory / Auto Preset Memory / Preset Name / Preset Skip
$\triangleleft \triangleright$	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
TUNE +, -	Настройка (вверх/вниз)
0 - 9	Выбор предустановленного канала (1 ... 8) / Непосредственная настройка на частоту (0 ... 9)

Прослушивание интернет-радио

Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.

Важная информация

Ниже указаны типы радиостанций и особенности воспроизведения, поддерживаемые устройством.

[Типы проигрываемых радиостанций]

Поддерживаемые типы файлов	Интернет-радио
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓

[Технические характеристики воспроизводимой радиостанции]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3

Прослушивание интернет-радио

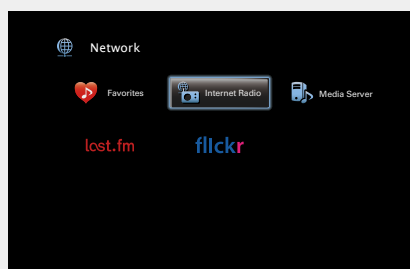
1 Подготовка к воспроизведению.

- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (см. [стр. 27](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (см. [стр. 137](#)).

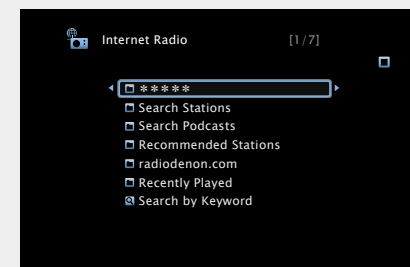
2 Нажмите кнопку NETWORK.

- Можно также нажать кнопку **INTERNET RADIO**, чтобы выбрать в качестве источника входного сигнала "Internet Radio".

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите пункт "Internet Radio", а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок Δ ∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- ***** (Страна)** Показывает распространенные в стране интернет-радиостанции.
- Search Stations** Показывает все интернет-радиостанции, к которым может подключиться это устройство.
- Search Podcasts** Показывает все интернет-радиостанции в подкасте, к которым может подключиться это устройство.
- Recommended Stations** Показывает рекомендованные интернет-радиостанции.
- radiodnon.com** Показывает интернет-радиостанции, добавленные в список предпочтений на vTuner. Подробнее о том, как добавлять в список предпочтений на vTuner см. раздел "Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения" (см. [стр. 58](#)).
- Recently Played** Показывает последние выбранные интернет-радиостанции. В меню "Recently Played" может храниться до 20 радиостанций.
- Search by Keyword** Показывает интернет-радиостанции, отобранные по ключевому слову. Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

5 Повторяйте шаг 4 до вывода перечня радиостанций. Выводится перечень радиостанций.

6 С помощью кнопки Δ ∇ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня "100%".

❑ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" (☞ [стр. 115](#)). При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode 3 (Low)".

❑ Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке. Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, название радиостанции и другая информация.

❑ Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **BACK**.

❑ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню "Audio Display" (☞ [стр. 123](#)). Настройка по умолчанию — "30s". Если экран выключился, нажмите кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для возврата на исходный экран.



- В интернете присутствует множество радиостанций, и качество программ, которые они передают, а также скорость передачи данных треков варьируются в широком диапазоне. Обычно, чем выше скорость передачи данных, тем выше качество звучания, однако в зависимости от коммуникационных линий и нагрузки сервера музыкальные и звуковые данные, передаваемые в потоке, могут прерываться. И наоборот, менее высокая скорость передачи данных означает пониженное качество звучания, однако вероятность прерывания звука при этом ниже.
- Если радиостанция занята или не ведет вещания, выводится сообщение "Radio station server full" или "Connection down".
- На данном устройстве в качестве заголовков могут отображаться имена каталогов и файлов. Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

Служба базы данных радиостанций может приостановить работу без предварительного уведомления.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(☞ [стр. 69](#))

❑ Добавление в предпочтения из меню действий (Favorite Memory)

(☞ [стр. 71](#))

❑ Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View)

(☞ [стр. 72](#))

❑ Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции

Устройство запоминает интернет-радиостанцию, которая проигрывалась последней. При нажатии кнопки **INTERNET RADIO** для переключения на проигрывание интернет-радиостанции с другого источника входного сигнала, будет проигрываться последняя интернет-радиостанция, которую Вы слушали.

Нажмите кнопку **INTERNET RADIO**.

Источник сигнала переключается на "Internet Radio", и начинается воспроизведение последней принятой радиостанции.



Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения

В мире есть много интернет-радиостанций, и это устройство может к ним подключаться. Но процесс поиска интересных интернет-радиостанций может быть достаточно затруднительным, поскольку существует очень много станций. Для таких случаев воспользуйтесь vTuner, сайтом по поиску радиостанций в интернете специально рассчитанным на это устройство. Для поиска интернет-радиостанций можно использовать ПК и добавлять их в предпочтения. Это устройство может воспроизводить радиостанции, добавленные в vTuner.

1 Проверьте MAC адрес устройства (стр. 136).

Выводится меню редактирования названия.
MAC адрес:

- MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

2 С помощью компьютера посетите сайт vTuner, расположенный по адресу (<http://www.radiodenon.com>).

Отображается меню входа в vTuner.

3 Введите MAC адрес устройства, затем щелкните пункт “Go”.

Отображается меню создания учетной записи.

4 Введите свой эл. адрес и выбранный пароль.

Учетная запись зарегистрирована, можно выполнить выход.

5 Введите данные своей учетной записи (адрес e-mail и пароль) и выполните вход.

Появляется главное меню vTuner.

6 Выберите критерии поиска (жанр, область, язык, и т.д.).

Выводится список радиостанций, соответствующих данным критериям.

- Для поиска интересующей Вас станции можно ввести ключевое слово.

7 Выберите радиостанции из списка и затем щелкните значок “Add to Favorites” (Добавить в предпочтения).

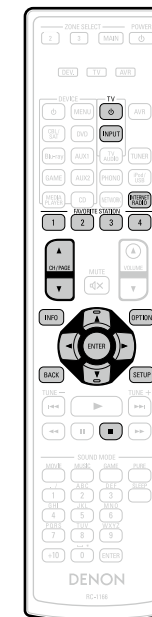
Появляется меню создания группы предпочтений.

8 Введите название любимой группы, затем щелкните на пункт “Go”.

Создается новая группа предпочтений, в которой находятся выбранные радиостанции.

- Это устройство может с помощью сайта “radiodenon.com” (стр. 56) проигрывать интернет-радиостанции, добавленные в предпочтения в vTuner.

Кнопки управления интернет-радио



Кнопки управления	Функции
TV	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
INTERNET RADIO	Последние прослушанные интернет-радиостанции
FAVORITE STATION 1 – 4	Открытие избранных
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавление в список избранного
CH/PAGE	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Text Search / Favorite Memory / Picture View
	Управление курсором
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
	Остановка

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

Устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с ПК и с сетевого устройства хранения данных (NAS), поддерживающего стандарт DLNA.

Важная информация

- Устройство соединяется с сервером с помощью функции воспроизведения звука по сети, используя технологии, указанные ниже.
 - Служба общего сетевого доступа Windows Media Player Network Sharing Service
 - Windows Media DRM10
- Типы файлов, поддерживаемые устройством и их характеристики указаны ниже.

【Поддерживаемые типы файлов】

Поддерживаемые типы файлов	Медиасервер *1
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*2
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓

Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

*1 Медиасервер

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 бит
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

【Характеристики поддерживаемых файлов】

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.flac

Настройка общего доступа к медиафайлам

Здесь описывается настройка общего доступа к музыкальным файлам, расположенным на ПК и в NAS в сети.

□ Настройка общего доступа к медиафайлам на ПК

Если используется медиасервер, то сначала произведите следующие настройки.

При использовании Windows Media Player 12 (Windows 7)

ПРИМЕЧАНИЕ

Выполните данную процедуру, поменяв вид отображения панели управления на "Категория".

- 1** В "Панель управления" ПК выберите пункт "Сеть и Интернет" - "Выбор домашней группы и параметров общего доступа".
- 2** Отметьте пункт "Потоковая передача изображений, музыки и видео на все устройства домашней сети" и затем выберите пункт "Выбор параметров потоковой передачи мультимедиа".
- 3** Выберите "Разрешено" в выпадающем списке для "AVR-3313".
- 4** Выберите "Разрешено" в раскрывающемся списке для "Мультимедийные программы на данном ПК и удаленные подключения...".
- 5** Щелкните "ОК" для завершения.

При использовании Windows Media Player 11

- 1** Запустите на ПК Windows Media Player 11
- 2** Выберите "Общий доступ к файлам мультимедиа" в "Библиотека".
- 3** Щелкните пункт "Открыть общий доступ к моим файлам мультимедиа", выберите "AVR-3313", затем щелкните пункт "Разрешено".
- 4** Как вы делали на шаге 3, выберите значок устройства (другие ПК и мобильные устройства), которое хотите использовать в качестве медиаконтролера и затем щелкните пункт "Разрешено".
- 5** Щелкните "ОК" для завершения.

Настройка общего доступа к медиафайлам в NAS

Необходимо изменить настройки NAS, чтобы это и другие устройства, используемые в качестве медиаконтролеров, могли получить доступ в NAS. Подробнее см. в руководстве пользователя к NAS.

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

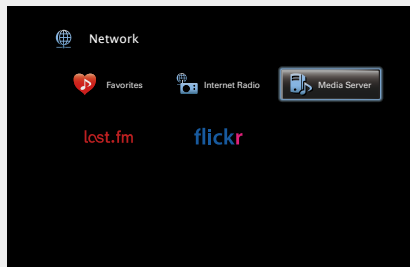
Воспользуйтесь данной процедурой для воспроизведения музыкальных файлов, файлов изображений или списков воспроизведения (плей-листов).

1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 27](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (☞ [стр. 137](#)).
- ③ Подготовьте компьютер (☞ инструкцию по эксплуатации компьютера).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок \triangle ∇ \triangleleft \triangleright выберите пункт "Media Server", а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите сервер, на котором хранится файл для воспроизведения, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите искомый элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

6 Повторяйте шаг 4 до вывода файла на экран.

7 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня "100%".

☐ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" (☞ [стр. 115](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode 3 (Low)".

☐ Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

☐ Возврат к предыдущему меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

☐ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню "Audio Display" (☞ [стр. 123](#)).

Настройка по умолчанию — "30s".

Если экран выключился, нажмите кнопки \triangle ∇ \triangleleft \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если файл WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- При использовании Windows Media Player версии 11 или более новой возможен вывод на дисплей обложки альбомов для файлов WMA.
- Воспроизведение файлов WMA Lossless возможно при использовании сервера, поддерживающего перекодирование, например Windows Media Player версии 11 или более новой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) может потребоваться некоторое время для отображения файла.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.

Функции, доступные с помощью кнопки **OPTION**

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(☞ стр. 69)

❑ Повторное воспроизведение (Repeat)

(☞ стр. 70)

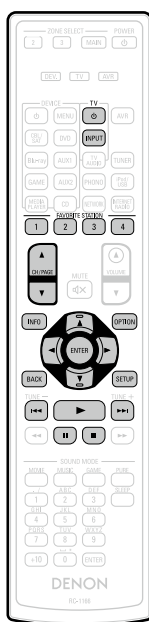
❑ Воспроизведение треков в случайном порядке (Random) (☞ стр. 70)

❑ Добавление в предпочтения из меню действий (Favorite Memory) (☞ стр. 71)

❑ Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View) (☞ стр. 72)

❑ Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow) (☞ стр. 72)

❑ Кнопки управления медиасервером



Кнопки управления	Функции
TV	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
FAVORITE STATION 1 – 4	Добавить/Открыть избранные
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавление в список избранного
CH/PAGE	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Text Search / Повторить / Случайно / Favorite Memory / Picture View / Slideshow
	Управление курсором / Автоматический поиск (метка)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
	Автоматический поиск (метка)
	Воспроизведение / пауза
	Пауза
	Остановка

Использование онлайн служб

Устройство поддерживает воспроизведение с онлайн-сервисов, указанных ниже.

❑ Сведения о Last.fm (👉 стр. 64)

Last.fm изучает Ваши вкусы... И это замечательный способ открывать для себя новую музыку. Ваш новый AV ресивер DENON очень умен. Вы можете создать бесплатный профиль Last.fm, приступая к эксплуатации AV ресивера DENON, и он будет волшебным образом отслеживать все прослушанные Вами композиции.

При регистрации на <http://www.last.fm> Вы можете увидеть свой личный хит-парад, а также тысячи обзоров, биографий и обложек, и получить рекомендации относительно выступлений в месте Вашего проживания, которые для Вас было бы желательно посетить.

Путем доступной по цене подписки Вы сможете получить доступ к бесконечно широкому выбору подобранных для Вас свободных от рекламы радиостанций. Подробности можно узнать по адресу <http://www.last.fm/subscribe>.

Подписка, кроме того, открывает доступ к радио Last.fm для широкого диапазона музыкальной продукции, включая AV ресивер DENON. Эта возможность доступна не во всех странах.

Подробную информацию см. на веб-сайте <http://www.last.fm/hardware>.

❑ Сведения о Flickr (👉 стр. 67)

Flickr — это сервис онлайн фотоснимков с общим доступом, запущенный в 2004 г. Вы можете воспользоваться этой службой для просмотра фотоснимков, которые выложены в общий доступ пользователями Flickr. Для использования Flickr не требуется доступ. Для просмотра фотоснимков, которые Вы сделали сами, Вам потребуется доступ, чтобы загрузить эти фотоснимки на сервер Flickr. Подробнее см. домашнюю страницу Flickr:

<http://www.flickr.com/>

Прслушивание Last.fm

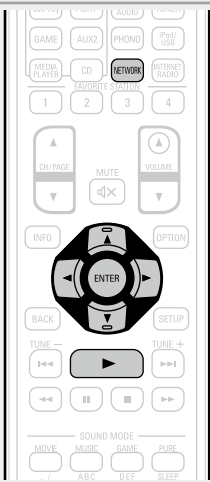
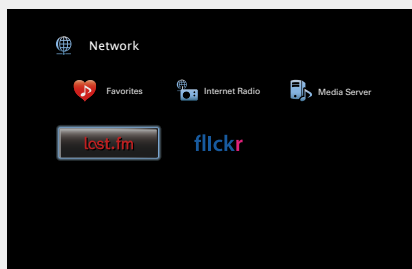
Радиовещание Last.fm доступно не во всех странах. Пожалуйста, посетите страницу <http://www.last.fm/hardware>, чтобы выяснить подробности. Кроме того, Вам потребуется оформить подписку. Сделайте это сегодня на странице <http://www.last.fm/subscribe>.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

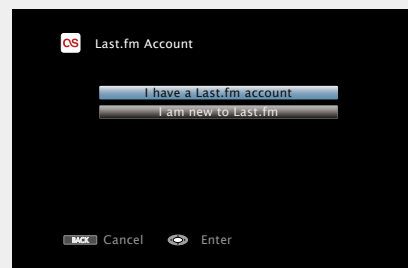
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (см. стр. 27 "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (см. стр. 137).
- Выполните шаг 3 и создайте учетную запись на Last.fm.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Last.fm.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright выберите "Last.fm", а затем нажмите кнопку ENTER.

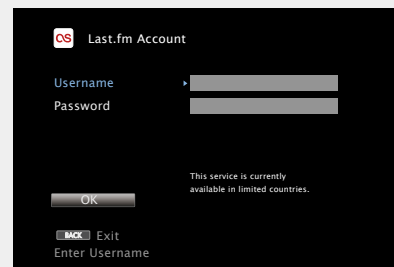


4 Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, нажмите кнопку Δ ∇ и выберите "I have a Last.fm account". Затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- Если у вас нет учетной записи Last.fm, с помощью кнопки ∇ выберите "I am new to Last.fm" (Я впервые на Last.fm). Затем нажмите кнопку ENTER. Создайте учетную запись в соответствии с выводимыми на экран инструкциями.

5 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleright введите имя пользователя и пароль.



- Сведения о вводе символов см. в разделе стр. 110.

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт "OK" и нажмите кнопку ENTER.

Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Last.fm.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.

Popular Stations Воспроизведение популярных в Вашем регионе исполнителей и тэгов.

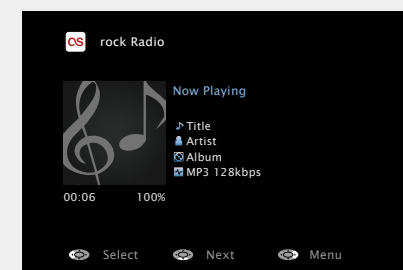
Your Recent Stations Воспроизведение недавно принимавшихся радиостанций.

Your stations Вы можете воспроизводить композиции со следующих персонализированных станций ("Your Recommended Radio" (Ваши рекомендуемые радиостанции), "Your Library" (Ваша библиотека), "Your Friends' Radio" (Радиостанции ваших друзей), "Your Top Artists" (Ваши наиболее популярные исполнители)).

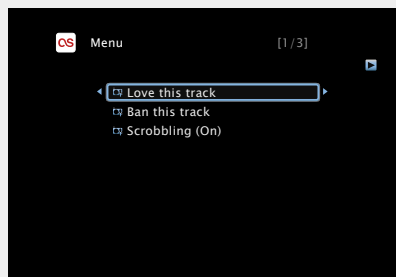
Search Stations Имеется возможность поиска радиостанций по имени исполнителя или тэгу.

8 С помощью кнопки Δ ∇ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид:



9 Позиции меню воспроизведения.



Love this track Обозначение трека как любимого — способствует организации рекомендаций Last.fm для Вас.

Ban this track Кроме того, Вы можете открыть к нему общий доступ в популярных социальных сетях. При обозначении трека как запретного он больше не будет воспроизводиться.

Scrobbling Отменить это можно на веб-сайте Last.fm. При использовании скробблинга (пересылки прослушиваемых Вами треков в Вашу учетную запись Last.fm) появляется возможность просмотра чартов прослушанной Вами музыки, получения рекомендаций о новой музыке и событиях в Вашем регионе, а также представления Ваших предпочтений в общем доступе для своих друзей. С помощью данной позиции меню эту возможность можно включать и отключать. Чем больше данных скробблинга Вы пересылаете, тем более подходящими для Вас будут становиться рекомендации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пароль не должен быть длиннее 99 символов.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса "Cancel input?" выберите "Yes", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" ([стр. 115](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode3 (Low)".

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека и названием радиостанции.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **◀** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

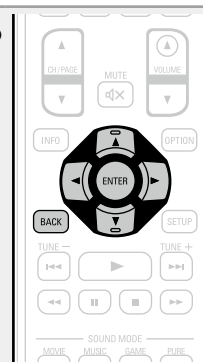
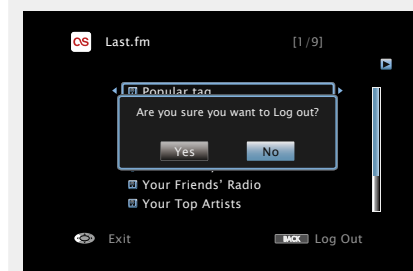
Выполните эти настройки в меню "Audio Display" ([стр. 123](#)). Настройка по умолчанию — "30s".

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.

Выход

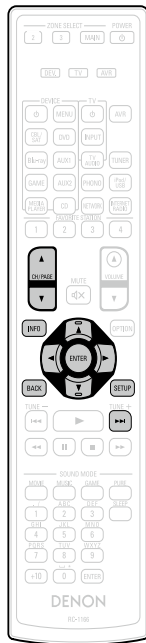
Отключите это устройство от учетной записи на Last.fm.

1 Когда появится основное меню Last.fm нажмите кнопку **BACK**.



2 Когда появится всплывающее меню, нажмите на кнопки **◀ ▶** и выберите пункт "Yes", затем нажмите на кнопку **ENTER**.

□ Кнопки управления Last.fm



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
▶▶	Автоматический поиск (метка)

Просмотр фотоснимков, размещенных на сайте Flickr

Имеется возможность просмотра фотоснимков, опубликованных частными лицами для общего пользования, или всех фотоснимков, находящихся в общем доступе на сайте Flickr.

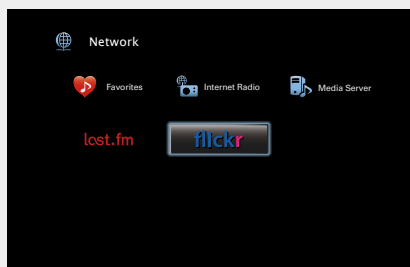
❑ Просмотр фотоснимков других пользователей

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

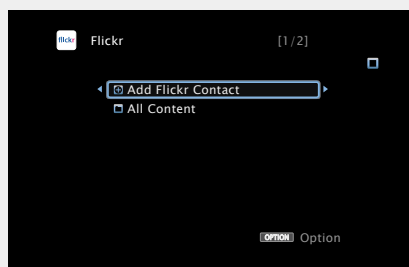
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 27](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (☞ [стр. 137](#)).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите "Flickr", затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопки Δ ∇ выберите команду "Add Flickr Contact", а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



5 В поле "Contact" введите имя пользователя, которого вы хотите добавить.

- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

6 После ввода данных в "Contact" нажмите кнопку OK.

Введенное имя будет добавлено в поле "Contact", а имя пользователя, которое Вы ввели в шаге 5, будет отображаться в верхней части экрана Flickr.

- Если вы ввели несуществующее имя пользователя, появится сообщение "The Flickr Contact you entered could not be found". Проверьте и введите правильное имя.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите папку, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Favorites	Отображение избранных фотоснимков указанного пользователя.
Photostream	Отображение списка фотоснимков, находящихся в общем доступе.
PhotoSets	Отображение содержания каталога (фотоальбома).
Contacts	Отображает имя, используемое указанным пользователем в Contacts.
Remove this Contact	Удаление пользователя из контактов Flickr.
Добавить этот контакт	Удаление пользователя из контактов Flickr.

8 С помощью кнопки Δ ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Отображается выбранный файл.

❑ Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

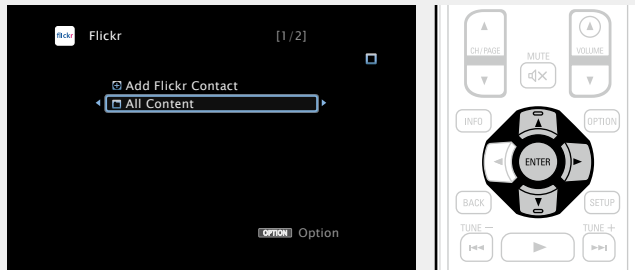
Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow) (☞ [стр. 72](#))

□ Просмотр всех фотоснимков на сайте Flickr

1 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “All Content”, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите папку, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Interestingness Отображение фотоснимков, которые сортируются по популярности в зависимости от количества пользовательских комментариев или по количеству их добавлений в избранные.

Recent Отображение наиболее свежих фотоснимков.

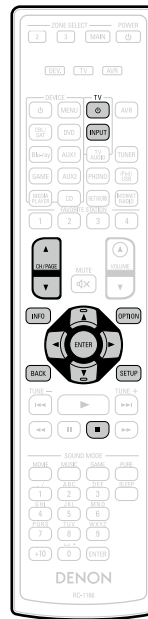
Search by text Поиск фотоснимков по ключевым словам.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите файл, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .
Отображается выбранный файл.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от формата некоторые фотоснимки просмотреть невозможно.

□ Кнопки управления Flickr



Кнопки управления	Функции
TV TV TV	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Slideshow
$\Delta \nabla \triangle \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
\blacksquare	Остановка

Удобные функции

Здесь объясняется, как пользоваться удобными функциями для сетевых устройств и USB-устройств. Названия интернет-ресурсов под описанием каждой функции показывают ресурсы, поддерживающие эти функции.

❑ Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(👉 стр. 69)

❑ Повторное воспроизведение (Repeat)

(👉 стр. 70)

❑ Воспроизведение треков в случайном порядке (Random) (👉 стр. 70)

❑ Функция “Предпочтения” (👉 стр. 71)

❑ Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View) (👉 стр. 72)

❑ Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow) (👉 стр. 72)

Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

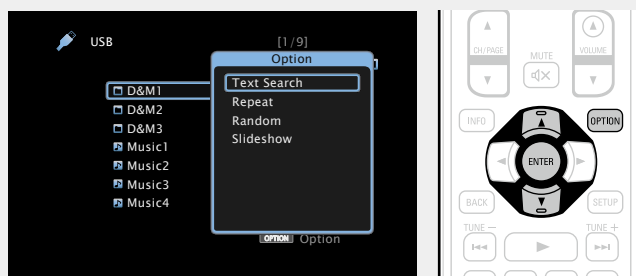
USB Internet Radio Media Server

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню настроек.

2 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Text Search”, затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню ввода с клавиатуры.



3 Введите первые символы интернет радиостанции, которую хотите найти и нажмите кнопку **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).



Функция “Text Search” служит для поиска интернет-радиостанций или файлов, которые начинаются с указанного в отображаемом списке символа.

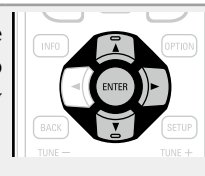
ПРИМЕЧАНИЕ

Для некоторых списков функция “Text Search” может не работать.

❑ Воспроизведение контента, найденного в результате поиска

С помощью кнопок Δ/∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.



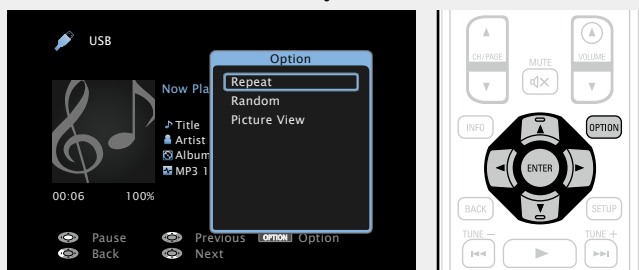
Повторное воспроизведение (Repeat)

USB Media Server

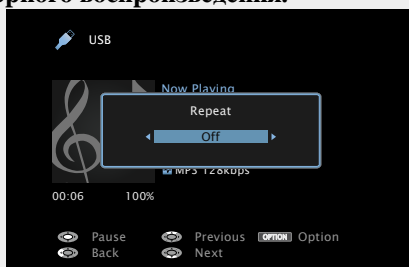
1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

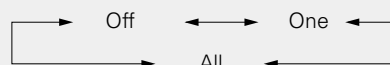
2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Repeat”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft \triangleright значение изменяется в следующем порядке:



Off Режим повторного воспроизведения выключен.

One Включено повторное воспроизведение файла.

All Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

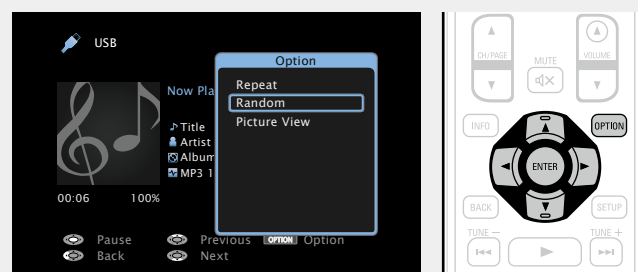
Воспроизведение треков в случайном порядке (Random)

USB Media Server

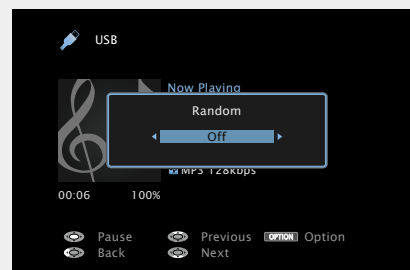
1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

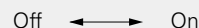
2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Random”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft \triangleright значение изменяется в в следующем порядке:



Off Воспроизведение в случайном порядке отключено.

On Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Функция “Предпочтения”

Существует два способа добавления элементов в предпочтения:

- ① Добавление в предпочтения из меню действий
- ② Кнопка добавить в **FAVORITE STATION**

Добавление в предпочтения из меню действий (Favorite Memory)

Internet Radio **Media Server**

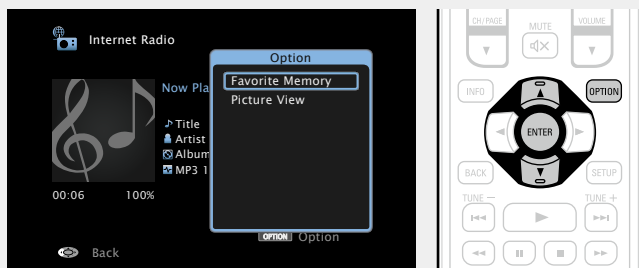
В предпочтения можно добавить до 100 объектов для любых ресурсов (интернет-радио и медиасервер).

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Favorite Memory”, затем нажмите кнопку **ENTER**.

Появится сообщение “Favorite added” и текущий контент будет добавлен в предпочтения.

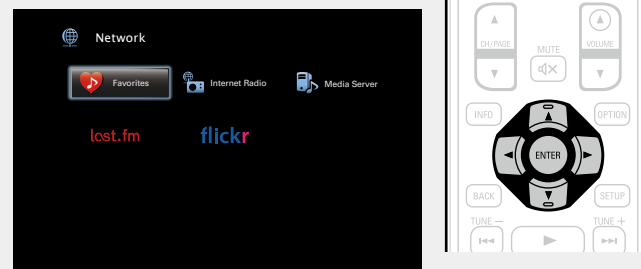


- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран воспроизведения.

Воспроизведение содержимого из “Favorite Memory”

1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.

Кнопка добавить к **FAVORITE STATION**

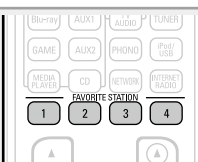
Можно добавить до четырех типов контента.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что в случае если Вы привязываете новый контент к номеру, который уже содержит какой-либо контент, более старый контент будет удален.
- При следующих действиях база данных на медиасервере обновляется, что может сделать добавленные музыкальные файлы непригодными для воспроизведения.
 - при выходе из программы медиасервера и ее последующем перезапуске;
 - при удалении и добавлении файлов на медиасервер.

Во время воспроизведения контента, нажмите и удерживайте одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4** более 3 секунд.

Контент будет привязан к нажатой кнопке.



Контент, который можно привязать к кнопке **FAVORITE STATION** различается в зависимости от источника воспроизведения.

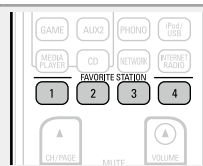
Источник воспроизведения	Контент, который можно привязать
FM	Источник воспроизведения/ Радиостанция
Internet Radio	Источник воспроизведения/ Интернет-радиостанция
Media Server	Источник воспроизведения/ Трек
Last.fm	Источник входного сигнала
Flickr	Источник входного сигнала
Favorites	Источник входного сигнала

Воспроизведение контента, привязанного к кнопке **FAVORITE STATION**

Контент можно легко воспроизвести, нажав кнопку **FAVORITE STATION**.

Нажмите одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4**, к которой привязан контент.

Начнется воспроизведение.

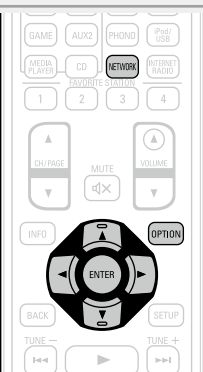
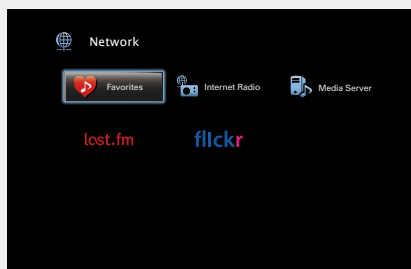


При нажатии кнопки **FAVORITE STATION 1 – 4** режим управления усилителем AMP включается автоматически.

Удаление контента, добавленного в предпочтения (Remove Favorites)

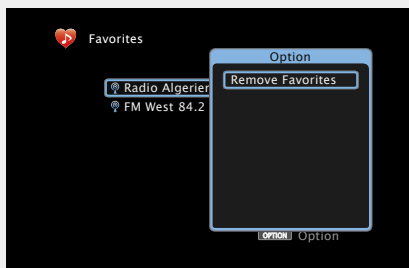
1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите контент, который хотите удалить из предпочтений, и нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Remove Favorites”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Появится сообщение “Favorite removed” и текущий контент будет удален из предпочтений.



- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран.

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View)

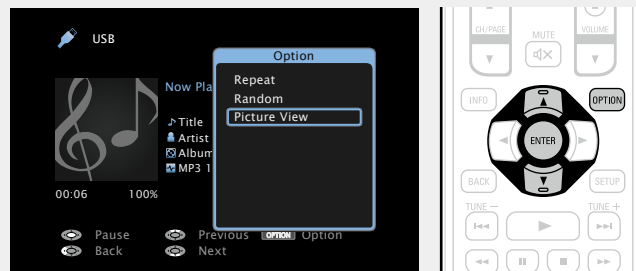
USB **Internet Radio** **Media Server**

1 Откройте файл с изображением (☞ [стр. 67](#)).

2 Включите музыкальный файл или интернет-радиостанцию (☞ [стр. 56, 61](#)).

3 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Picture View”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Меню настроек исчезнет и на экране появится изображение, которое Вы открывали.



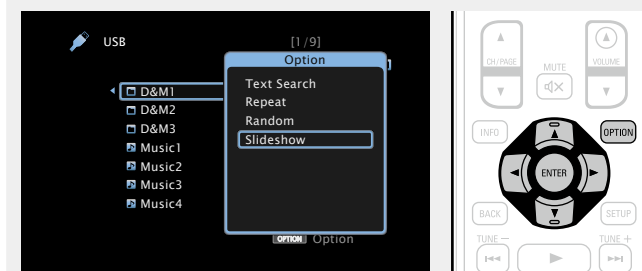
Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow)

Можно воспроизводить фотографии (JPEG) с устройств USB или медиасервера, а также изображения с сайта Flickr в режиме слайд-шоу. Можно также настроить время показа изображений.

USB **Media Server** **Flickr**

1 Воспроизведите фотографию и нажмите **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Slideshow”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ отрегулируйте время показа.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:

Off \longleftrightarrow 5s \longleftrightarrow 10s \longleftrightarrow 15s \longleftrightarrow 60s \longleftrightarrow 30s \longleftrightarrow 20s \longleftrightarrow

Off При воспроизведении презентации.

5s – 60s Определяет время отображения одного изображения при воспроизведении презентации.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.
Изображения выводятся на телеэкран в режиме слайд-шоу.



Данное устройство воспроизводит файлы изображений (JPEG) в том виде, в котором они хранятся в папке.

Функция AirPlay

Получайте удовольствие от музыки с качественным звуком из своей библиотеки iTunes в любом месте у себя дома. Воспользуйтесь приложением дистанционного управления Apple Remote app* для iPhone, iPod touch и iPad, чтобы управлять iTunes из любого места в Вашем доме.

* Доступно для бесплатной загрузки на сайте App Store.


□ Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство

При обновлении операционной системы iPhone/iPod touch/iPad до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из iPhone/iPod touch/iPad непосредственно в данное устройство.

1 Настройка Wi-Fi соединения для iPhone, iPod touch, или iPad.

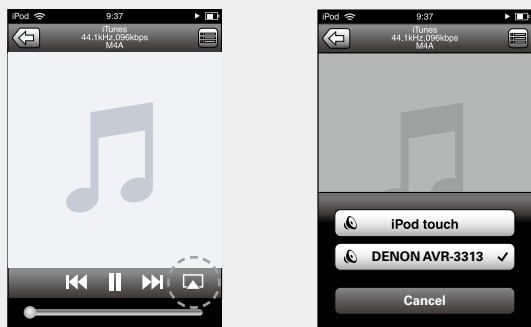
• Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.

2 Включите iPhone, iPod touch или запустите воспроизведение музыки на iPad или приложение на iPod.

 отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.

3 Щелкните значок AirPlay .

4 Выберите акустическую систему, которой собираетесь воспользоваться.



ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении с помощью функции AirPlay звук выводится с громкостью, настроенной на iPhone, iPod touch, iPad или в iTunes. До начала воспроизведения вам необходимо снизить громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настроить ее на нужный уровень.

□ Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

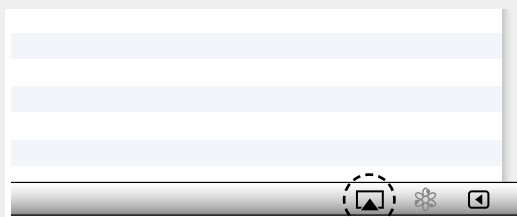
1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.

2 Включите данное устройство. Установите на устройстве "IP Control" ([стр. 136](#)) в положение "Always On".

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима "IP Control" в положение "Always On" устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

3 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay , который выводится в правой нижней части окна, и выберите в перечне данное устройство.



4 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.

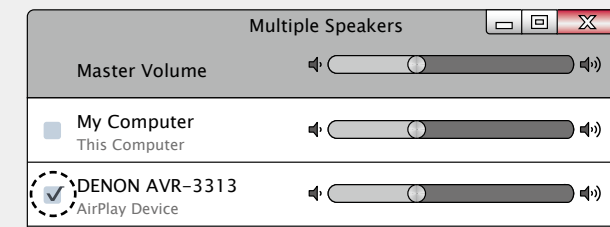
Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Выбор нескольких громкоговорителей (устройств)

Песни с iTunes можно воспроизводить на бытовых громкоговорителях (устройствах), совместимых с AirPlay, а не только на громкоговорителях данного устройства.

1 Щелкните значок AirPlay и выберите в списке пункт "Несколько аудиосистем".

2 Проверьте акустические системы, которыми собираетесь воспользоваться.



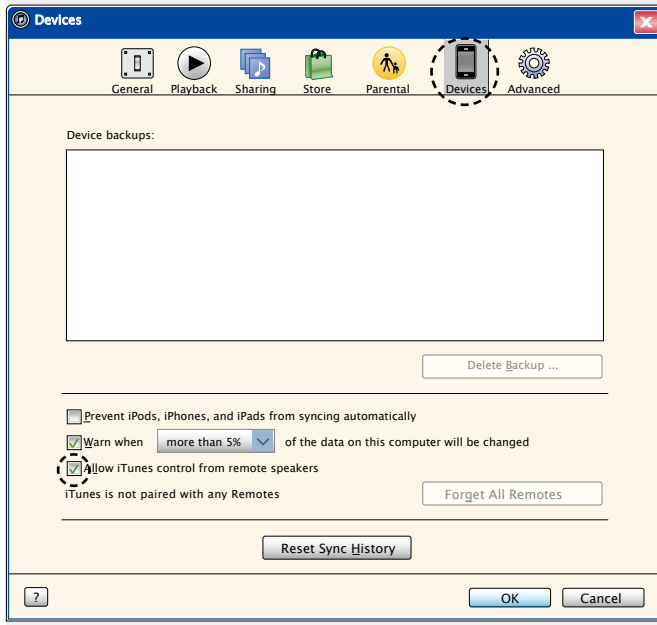
❑ Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства

С помощью пульта ДУ данного устройства можно выполнять операции воспроизведения, приостановки и автоматического поиска (по меткам) для песен iTunes.


1 Выберите пункт “Редактировать” — “Предпочтения...” в меню.

2 В окне настройки iTunes выберите пункт “Устройства”.

3 Выберите “Разрешить iTunes управление от удаленных акустических систем”, затем щелкните “ОК”.



• Во время действия режима AirPlay в

меню отображается значок .

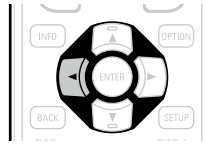
• Когда начнется воспроизведения AirPlay, источник входного сигнала переключится на “NETWORK”.

• Остановить воспроизведение AirPlay можно нажатием кнопки ◀ или выбором другого источника сигнала.

• Чтобы одновременно видеть название композиции и имя исполнителя, нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

• Подробнее об использовании приложения iTunes см. также программную подсказку iTunes.

• Вид экрана может быть разным в зависимости от версий операционной системы и программного обеспечения.



Выбор режима прослушивания (Sound Mode)



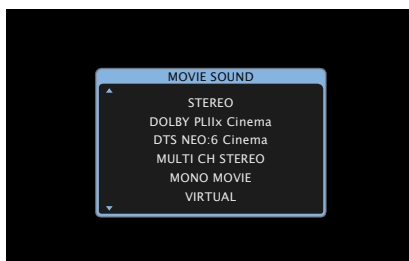
Данное устройство поддерживает различные виды объемного и стереозвучания.

Многоканальные форматы звука приняты многими производителями, и используются в дисках Blu-ray и DVD, а также в цифровом радиовещании и распространяемых посредством интернета фильмах и музыке.

Данное изделие поддерживает почти все многоканальные форматы звука. Также поддерживаются звуковые форматы воспроизведения объемного звучания, такие как 2-х канальный стерео звук.

Устройство автоматически генерирует список всех режимов прослушивания, основываясь на формате входящего звука и текущих настройках акустической системы, и затем отображает этот список на экране. Поэтому Вы можете правильно выбрать режим воспроизведения объемного звучания, даже если Вы не знаете, какой режима прослушивания подобрать. Попробуйте разные режимы воспроизведения объемного звучания и выберите наиболее понравившийся.

[Пример] Нажатие и удержание кнопки **MOVIE**



Данное устройство предлагает не только режимы прослушивания, которые соответствуют форматам, используемым при записи на диски, таким как Dolby и DTS, но также расширенные типы режимов, соответствующие конфигурации громкоговорителей, включая фронтальные верхние громкоговорители и тыловые панорамные громкоговорители, а также оригинальные режимы прослушивания, которые создают атмосферу рок-концерта (ROCK ARENA), джазового клуба (JAZZ CLUB) и т. д.

В отображаемых режимах прослушивания есть режим воспроизведения 2-х канального стерео звука.



Дополнительные сведения о звуковых форматах, использованных на диске, см. на упаковке диска.

Выбор режима прослушивания

1 Включите воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 37 – 66](#)).

2 Нажмите и удерживайте кнопку **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, выберите режим прослушивания.

Устройство автоматически генерирует и показывает список доступных режимов воспроизведения.

• Каждый раз при нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, режим прослушивания переключается.

MOVIE Переключение в режим прослушивания, соответствующий просмотру кинофильмов или телепередач.

MUSIC Переключение в режим прослушивания, соответствующий прослушиванию музыки.

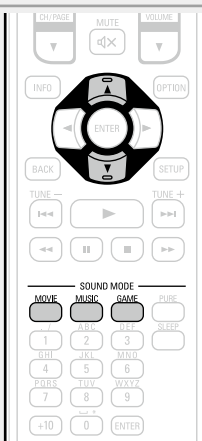
GAME Переключение в режим прослушивания, соответствующий играм.

• Если выбрать режим **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, будет показан список режимов прослушивания для выбора. При каждом нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME** изменяется режим прослушивания.

• Независимо от того, отображается ли список, для выбора режима прослушивания также можно использовать кнопку $\Delta \nabla$.



- Кнопки **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** запоминают последний выбранный режим прослушивания. При нажатии на кнопку **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** включается тот же режим прослушивания, что был использован ранее.
- Если проигрываемый контент не поддерживает выбранный ранее режим прослушивания, то автоматически назначается наиболее распространенный режим для данного контента.



Прямое воспроизведение

Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится “как есть”.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства (☞ [стр. 37 – 66](#)).

2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “DIRECT”. Начнется прямое воспроизведение.

Чистое прямое воспроизведение

Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения “DIRECT”. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства (☞ [стр. 37 – 66](#)).

2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “PURE DIRECT On”.

Дисплей потемнеет, и начнется чистое прямое воспроизведение.



В режиме прослушивания DIRECT и PURE DIRECT невозможна настройка следующих позиций:

- Tone (☞ [стр. 115](#))
- MultEQ® XT (☞ [стр. 116](#))
- Dynamic EQ (☞ [стр. 117](#))
- Dynamic Volume (☞ [стр. 117](#))
- Restorer (☞ [стр. 115](#))


ПРИМЕЧАНИЕ


- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.
- В режиме PURE DIRECT экранное меню не отображается.
- В режиме PURE DIRECT дисплей отключается как при отсутствии электроэнергии.

Режим прослушивания


- Перечисленные ниже режимы прослушивания могут выбираться с помощью кнопок **MOVIE, MUSIC, GAME**, и **PURE**.
- Отрегулируйте эффект звукового поля с помощью меню "Surround Parameter" (стр. 113), чтобы получить свой любимый

звуковой режим.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Cinema *2	
		DOLBY PLII Cinema *2 /	
		DOLBY PLII Cinema A-DSX *4	
		DOLBY Pro Logic *2 /	
		DOLBY Pro Logic A-DSX *4	
		DTS NEO:6 Cinema *2 /	
		DTS NEO:6 Cinema A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		MULTI CH STEREO	
	MONO MOVIE		
	VIRTUAL		
	Многоканальный *3	STEREO	
		Dolby Digital	DOLBY DIGITAL /
			DOLBY DIGITAL A-DSX *4
	DOLBY DIGITAL EX		
	Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIx Cinema	
		DOLBY DIGITAL + PLIIz	
		DOLBY TrueHD /	
		DOLBY TrueHD A-DSX *4	
Dolby Digital Plus	DOLBY TrueHD + EX		
	DOLBY TrueHD + PLIIx Cinema		
	DOLBY TrueHD + PLIIz		
	DOLBY DIGITAL Plus /		
DTS	DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4		
	DOLBY DIGITAL Plus + EX		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Cinema		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz		
	DTS SURROUND /		
	DTS SURROUND A-DSX *4		
	DTS ES DSCRT 6.1		
DTS ES MTRX 6.1			
DTS 96/24			
DTS + NEO:6			
DTS + PLIIx Cinema			
DTS + PLIIz			


Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /
		DTS-HD HI RES A-DSX *4
		DTS-HD MSTR /
		DTS-HD MSTR A-DSX *4
		DTS Express /
		DTS Express A-DSX *4
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIx Cinema
	PCM многоканальный	DTS-HD + PLIIz
		MULTI CH IN /
		MULTI CH IN A-DSX *4
		MULTI CH IN 7.1
	Многоканальный *3	MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIx Cinema
		MULTI IN + PLIIz
	MULTI CH STEREO	
	MONO MOVIE	
	VIRTUAL	


- *1 2-канальный включает также аналоговый вход
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" (стр. 163).
- *4 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1-канальному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (стр. 117). Если в Audyssey DSX® (стр. 117) выбрано "On-Height-", в воспроизведение добавляется фронтальный верхний канал. Если в "On-Wide-", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Music *2	
		DOLBY PLII Music *2 /	
		DOLBY PLII Music A-DSX *4	
		DTS NEO:6 Music *2 /	
		DTS NEO:6 Music A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		MULTI CH STEREO	
		ROCK ARENA	
		JAZZ CLUB	
	MATRIX		
	VIRTUAL		
	Многоканальный *3	STEREO	
		Dolby Digital	DOLBY DIGITAL /
			DOLBY DIGITAL A-DSX *4
			DOLBY DIGITAL EX
		Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIx Music
			DOLBY DIGITAL + PLIIz
			DOLBY TrueHD /
		Dolby Digital Plus	DOLBY TrueHD A-DSX *4
DOLBY TrueHD + EX			
DOLBY TrueHD + PLIIx Music			
DTS	DOLBY TrueHD + PLIIz		
	DOLBY DIGITAL Plus /		
	DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4		
	DOLBY DIGITAL Plus + EX		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz		
DTS	DTS SURROUND /		
	DTS SURROUND A-DSX *4		
	DTS ES DSCRT 6.1		
	DTS ES MTRX 6.1		
	DTS 96/24		
	DTS + NEO:6		
DTS + PLIIx Music			
DTS + PLIIz			

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /	
		DTS-HD HI RES A-DSX *4	
		DTS-HD MSTR /	
		DTS-HD MSTR A-DSX *4	
		DTS Express /	
		DTS Express A-DSX *4	
	PCM многоканальный	DTS-HD + NEO:6	
		DTS-HD + PLIIx Music	
		DTS-HD + PLIIz	
	Многоканальный *3	MULTI CH IN /	MULTI CH IN A-DSX *4
			MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX	MULTI IN + PLIIx Music
			MULTI IN + PLIIz
			MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA	JAZZ CLUB
			MATRIX
			VIRTUAL

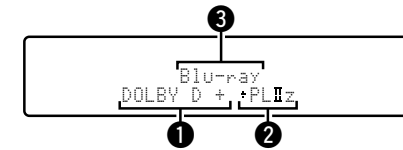
- *1 2 канальный включает также аналоговый вход
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" ([стр. 163](#)).
- *4 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 каналному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® ([стр. 117](#)). Если в Audyssey DSX® ([стр. 117](#)) выбрано "On-Height-", в воспроизведение добавляется фронтальный верхний канал. Если в "On-Wide-", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Game *2	
		DOLBY PLII Game *2 /	
		DOLBY PLII Game A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		MULTI CH STEREO	
		VIDEO GAME	
	Многоканальный *3	Dolby Digital	STEREO
			DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL A-DSX *4
		Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL EX DOLBY DIGITAL + PLIIz
			DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *4
			DOLBY TrueHD + EX DOLBY TrueHD + PLIIz
		Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4
			DOLBY DIGITAL Plus + EX DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
			DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *4
		DTS	DTS ES DSCRT 6.1
			DTS ES MTRX 6.1
			DTS 96/24
			DTS + NEO:6
			DTS + PLIIz
		DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *4
			DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *4
			DTS Express / DTS Express A-DSX *4
			DTS-HD + NEO:6
			DTS-HD + PLIIz
		PCM многоканальный	MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *4
			MULTI CH IN 7.1
MULTI IN + Dolby EX			
MULTI IN + PLIIz			
MULTI CH STEREO			
VIDEO GAME			
VIRTUAL			

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
	All	DIRECT PURE DIRECT

- *1 2 канальный включает также аналоговый вход
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" ([стр. 163](#)).
- *4 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 каналному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® ([стр. 117](#)). Если в Audyssey DSX® ([стр. 117](#)) выбрано "On-Height-", в воспроизведение добавляется фронтальный верхний канал. Если в "On-Wide-", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал.

Вид телевизора или дисплея



- ❶ Здесь выводится используемый декодер.
 - Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается как "DOLBY D+".
- ❷ Здесь выводится декодер, который формирует выходной звуковой сигнал тыловых громкоговорителей.
 - "+ PLIIz" указывает на фронтальный верхний звуковой сигнал от фронтальных верхних громкоговорителей.
- ❸ Показывает название источника воспроизведения.

□ Описание типов режимов прослушивания

Режим прослушивания Dolby

Тип режима прослушивания	Описание
DOLBY PLIIx*1	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIx используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Путем добавления тылового панорамного канала достигается более сильное ощущение объемности в сравнении с Dolby Pro Logic II. Предусмотрено три режима воспроизведения: режим “Cinema”, который оптимизирован для воспроизведения фильмов, режим “Music”, оптимизированный для воспроизведения музыки, и режим “Game”, который оптимизирован для игр.
DOLBY PLII	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 5.1-канального объемного звука с естественным, реалистичным ощущением.
DOLBY Pro Logic	Декодер DOLBY Pro Logic используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 4.1-канального объемного звука (левый/ центральный/ правый/ панорамный моно).
DOLBY PLIIz*2	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIz используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 7.1-канального объемного звука с добавлением фронтального верхнего канала. Путем добавления фронтального верхнего канала поднимается уровень вертикальной экспрессии, повышая трехмерность звучания.
DOLBY DIGITAL	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital.
DOLBY DIGITAL EX*1	При использовании декодера Dolby Digital EX этот режим воспроизводит источник звука Dolby Digital в формате 6.1/7.1-канального объемного звука с добавлением тылового канала. При добавлении тылового канала объемного звучания усиливаются пространственная выразительность и локализации звука.
DOLBY TrueHD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby TrueHD.
DOLBY DIGITAL Plus	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital Plus.

*1 Этот режим можно выбрать, если параметр “Speaker Config.” – “Surr Back” не установлен в значение “None”.

*2 Этот режим можно выбрать, если параметр “Speaker Config.” – “Front Height” не установлен в значение “None”.

Режимы прослушивания DTS

Тип режима прослушивания	Описание
DTS NEO:6	Данный режим может выбираться, когда DTS NEO:6 используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Предусмотрен режим “Cinema”, который оптимизирован для воспроизведения фильмов, и режим “Music”, который оптимизирован для воспроизведения музыки.
DTS SURROUND	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS.
DTS ES DSCRT6.1*	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал, добавленный с помощью метода дискретизации, воспроизводится как независимый канал. Поскольку все каналы являются независимыми, усиливается пространственная выразительность и локализации звука на 360 градусов.
DTS ES MTRX6.1*	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал объемного звучания, добавленный в объемный левый и правый каналы матричным кодировщиком во время записи программным способом, декодируется матричным декодером данного устройства и воспроизводится во всех каналах (объемный левый, объемный правый, объемный тыловой).
DTS 96/24	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-HD.
DTS Express	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS Express.

* Этот режим можно выбрать, если параметр “Speaker Config.” – “Surr Back” не установлен в значение “None”.

Многоканальный режим прослушивания PCM

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH IN	Данный режим может выбираться при воспроизведении многоканальных источников сигнала PCM.

Режим прослушивания Audyssey DSX

Тип режима прослушивания	Описание
Audyssey DSX (A-DSX)*	В этом режиме можно создать воспроизведение новых каналов (фронтальных верхних и фронтальных широтных) в (A-DSX)* 5.1-канальных системах. Добавляя фронтальные широтные и фронтальные верхние каналы, можно добиться более естественного и трехмерного звучания.

* Доступно для выбора при установке значения, отличного от "None", для параметров "Front Height" или "Front Wide", и при выборе значения, отличного от "None" для параметра "Center" в меню "Speaker Config." (☞ [стр. 130](#)).

Первичный режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH STEREO	Данный режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми громкоговорителями. Точно такой же звук, который исходит из фронтальных громкоговорителей (Л/П) воспроизводится с тем же самым уровнем панорамными громкоговорителями (Л/П) и тыловыми панорамными громкоговорителями (Л/П).
ROCK ARENA	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта на арене.
JAZZ CLUB	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта в джазовом клубе.
MONO MOVIE	Данный режим предназначен для воспроизведения источников монофонического кинематографического звукового сигнала в формате объемного звука. При воспроизведении источников сигнала, записанного монофонически в режиме кинофильма "MONO MOVIE", звук будет несбалансированным для одиночного канала (левого или правого), и таким образом подается на вход обоих каналов.
VIDEO GAME	Данный режим хорошо подходит для получения объемного звука в видеоиграх.
MATRIX	Данный режим позволяет добавить ощущение пространственности к сигналу стереофонических музыкальных источников сигнала.
VIRTUAL	Данный режим предназначен для воспроизведения эффектов объемного звука с помощью только фронтальных громкоговорителей или головных телефонов.

Режим прослушивания STEREO





Тип режима прослушивания	Описание
STEREO	Это режим для воспроизведения в стереофоническом режиме. Возможна регулировка тембра. <ul style="list-style-type: none"> • Звук выводится с фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера. • Если на вход поступают многоканальные сигналы, они микшируются с понижением в 2-канальный звуковой сигнал и воспроизводятся.

Прямой режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
DIRECT	Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится "как есть".
PURE DIRECT	Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения DIRECT. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания.

Подробные указания

Здесь описываются режимы и операции, которые позволят Вам получить от устройства полную результативность.

- Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)  [стр. 82](#)
- Воспроизведение (подробные указания)  [стр. 95](#)
- Воспроизведение в ZONE2/ZONE3 (Отдельное помещение)  [стр. 103](#)
- Порядок выполнения подробных настроек  [стр. 106](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)

Процедура настройки акустической системы

Установка акустической системы



Подключение колонок (стр. 84)



Настройка акустической системы (стр. 92)

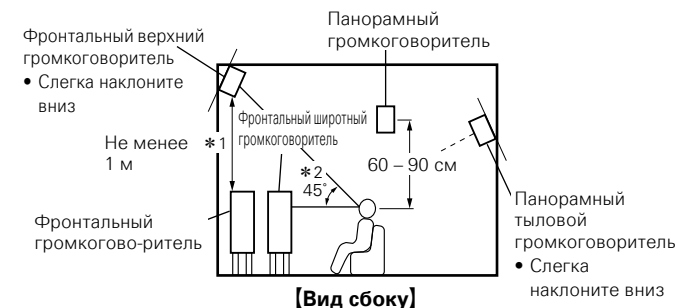
Установка акустической системы

- Определите тип акустической системы исходя из количества колонок и установите колонки и сабвуфер в комнате. Здесь, на примере объясняется, как установить колонки.
- Сопротивление колонок должно быть от 6 до 16 Ом.

Это устройство совместимо с Audyssey DSX® (стр. 168) и Dolby Pro Logic IIz (стр. 168), которое обеспечивает более широкое и более глубокое ощущение объемного звучания. При использовании Audyssey DSX®, установите фронтальные широтные и фронтальные верхние громкоговорители. При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.



Ниже на рисунке показано, на какой высоте устанавливать каждую колонку. Высота указана приблизительно.



*1 Рекомендуется для Dolby Pro Logic IIz

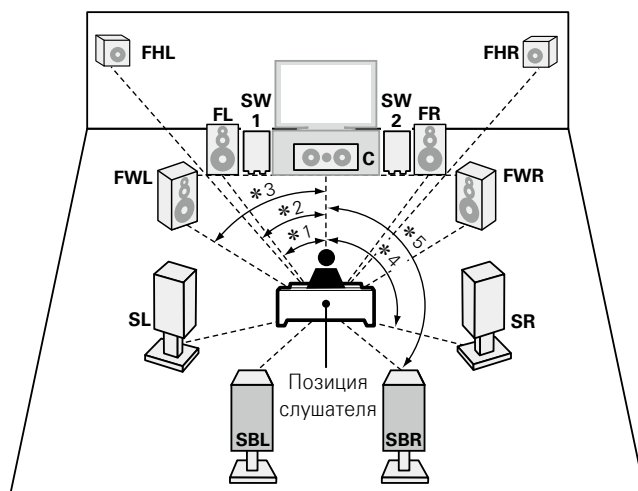
*2 Рекомендуется для Audyssey DSX®

ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно воспроизводить звук одновременно с панорамных тыльных, фронтальных верхних и фронтальных широтных громкоговорителей.

Если установлена 7.1-канальная акустическая система с объемными тыловыми, верхними фронтальными и широтными фронтальными громкоговорителями

При использовании Audyssey DSX®, установите фронтальные широтные и фронтальные верхние громкоговорители.
 При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.

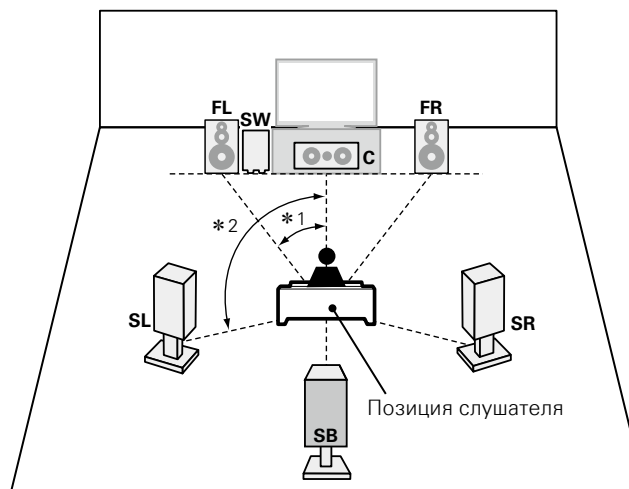


*1 22° - 30° *2 22° - 45° *3 55° - 60°
 *4 90° - 110° *5 135° - 150°

[Используемые сокращения]

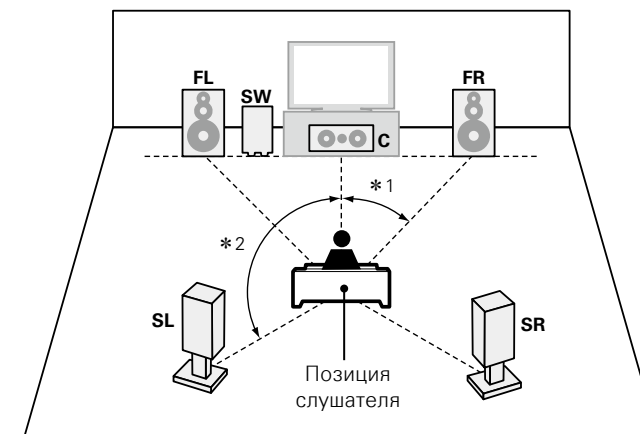
- | | |
|---|--|
| FL Фронтальный громкоговоритель (Л) | SBL Тыловой панорамный громкоговоритель (Л) |
| FR Фронтальный громкоговоритель (П) | SBR Тыловой панорамный громкоговоритель (П) |
| C Центральный громкоговоритель | FHL Фронтальный высотный громкоговоритель (Л) |
| SW Сабвуфер | FHR Фронтальный высотный громкоговоритель (П) |
| SL Тыловой громкоговоритель (Л) | FWL Фронтальный широтный громкоговоритель (Л) |
| SR Тыловой громкоговоритель (П) | FWR Фронтальный широтный громкоговоритель (П) |
| SB Панорамный тыловой громкоговоритель | |

Установка 6.1-канальной акустической системы



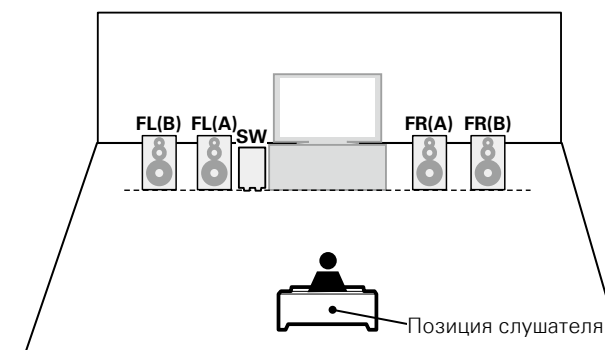
*1 22° - 30° *2 90° - 110°

Установка 5.1-канальной акустической системы



*1 22° - 30° *2 120°

Когда установлены фронтальные громкоговорители A/B



Подключение колонок

Здесь описано, как в комнате подключить акустическую систему к этому устройству. В данном разделе на примере объясняется как выполнить их взаимное подключение.

- ❑ Подключение 7.1-канальной акустической системы с объемными тыловыми, верхними фронтальными и широтными фронтальными громкоговорителями (👉 стр. 85)
- ❑ Подсоединение 6.1-канальной акустической системы с одним панорамным тыловым громкоговорителем (👉 стр. 86)
- ❑ Подключение 5.1-канальной акустической системы (👉 стр. 87)
- ❑ Подключение фронтальных А/В громкоговорителей (👉 стр. 88)
- ❑ Подключение 2.1-канальной акустической системы (👉 стр. 89)
- ❑ Подключение фронтальных громкоговорителей с подключением к двухполосному усилителю (👉 стр. 90)
- ❑ Подключение 5.1-канальных + 2-канальных громкоговорителей (👉 стр. 91)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы, отключите шнур питания устройства из розетки. Выключите сабвуфер.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов “+” и “-” друг с другом (👉 стр. 170 “Схема защиты”).
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном устройстве. Это может привести к поражению электрическим током. Если выполняется “Setup Assistant”, следуйте его инструкциям по подключению. (Во время работы “Setup Assistant” электропитание на акустическую систему не подается.)
- Пользуйтесь громкоговорителями со значениями импеданса, приведенными ниже.

Клеммы акустической системы	Импеданс громкоговорителя
FRONT	6 – 16 Ом
CENTER	
SURROUND	
SURROUND BACK	
FRONT HEIGHT	
FRONT WIDE	

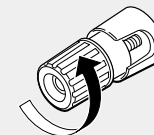
Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (L) и правый (R) каналы и + (красный) и – (черный) полярность на колонках, подсоединенных к устройству, и убедитесь, что каналы и полярность подключены правильно.

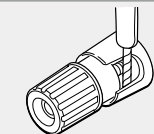
- 1 Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.



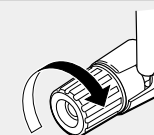
- 2 На колонках поверните разъемы для подключения против часовой стрелки и немного ослабьте их.



- 3 Вставьте кабель от колонок в разъемы.

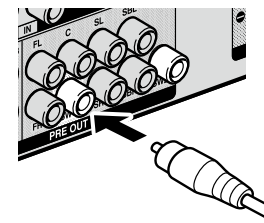


- 4 На колонках поверните разъемы для подключения по часовой стрелке и затяните их.



Подключение сабвуфера

Чтобы подключить сабвуфер, воспользуйтесь кабелем для сабвуфера.



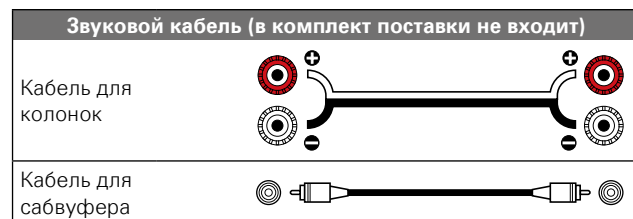
Подключение 7.1-канальной акустической системы с объемными тыловыми, верхними фронтальными и широкими фронтальными громкоговорителями

На рисунке справа приведен пример подсоединения для 7.1-канального воспроизведения с использованием панорамных тыловых, фронтальных верхних или фронтальных широтных громкоговорителей.

При подключении тыловых панорамных, верхних фронтальных и фронтальных широтных громкоговорителей до запуска воспроизведения, аудиосигнал будет автоматически переключен в соответствии с режимом объемного звука или согласно входному сигналу.

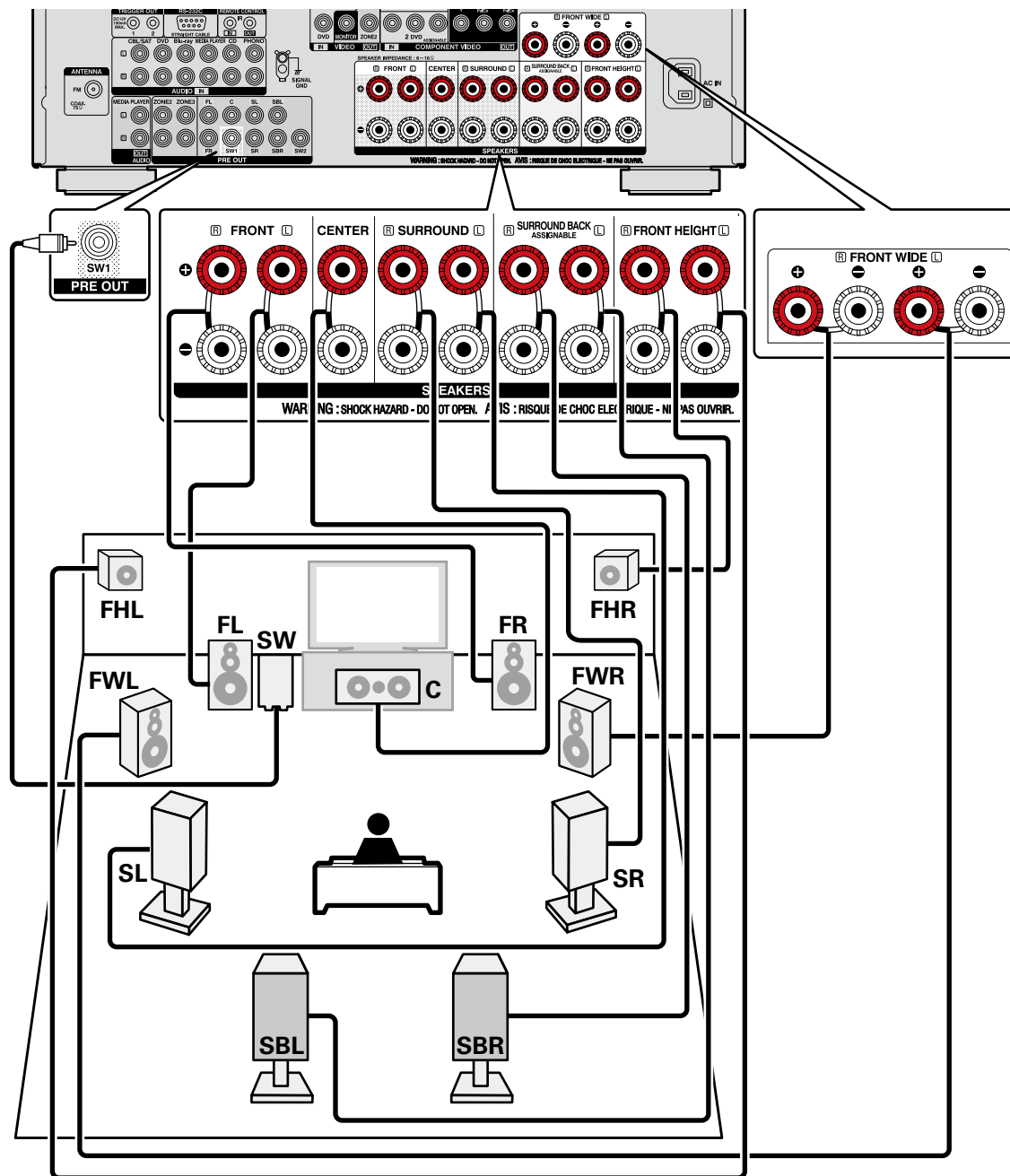
Для реализации 7.1-канального воспроизведения с тыловыми панорамными, верхними фронтальными и фронтальными широтными громкоговорителями установите "Assign Mode" в значение "Main Only", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 92](#)).

Кабели, используемые для подключения



ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 84](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 84](#).



Подсоединение 6.1-канальной акустической системы с одним панорамным тыловым громкоговорителем



Если используется только один панорамный тыловой громкоговоритель, подключите его к клемме SURROUND BACK стороны "L".

Параметры настройки громкоговорителя в этом случае см. в разделе "Установка 6.1-канальной акустической системы" (стр. 83).

Для реализации 6.1-канального воспроизведения с тыловыми панорамными громкоговорителями установите "Assign Mode" в значение "Main Only", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" (стр. 92).

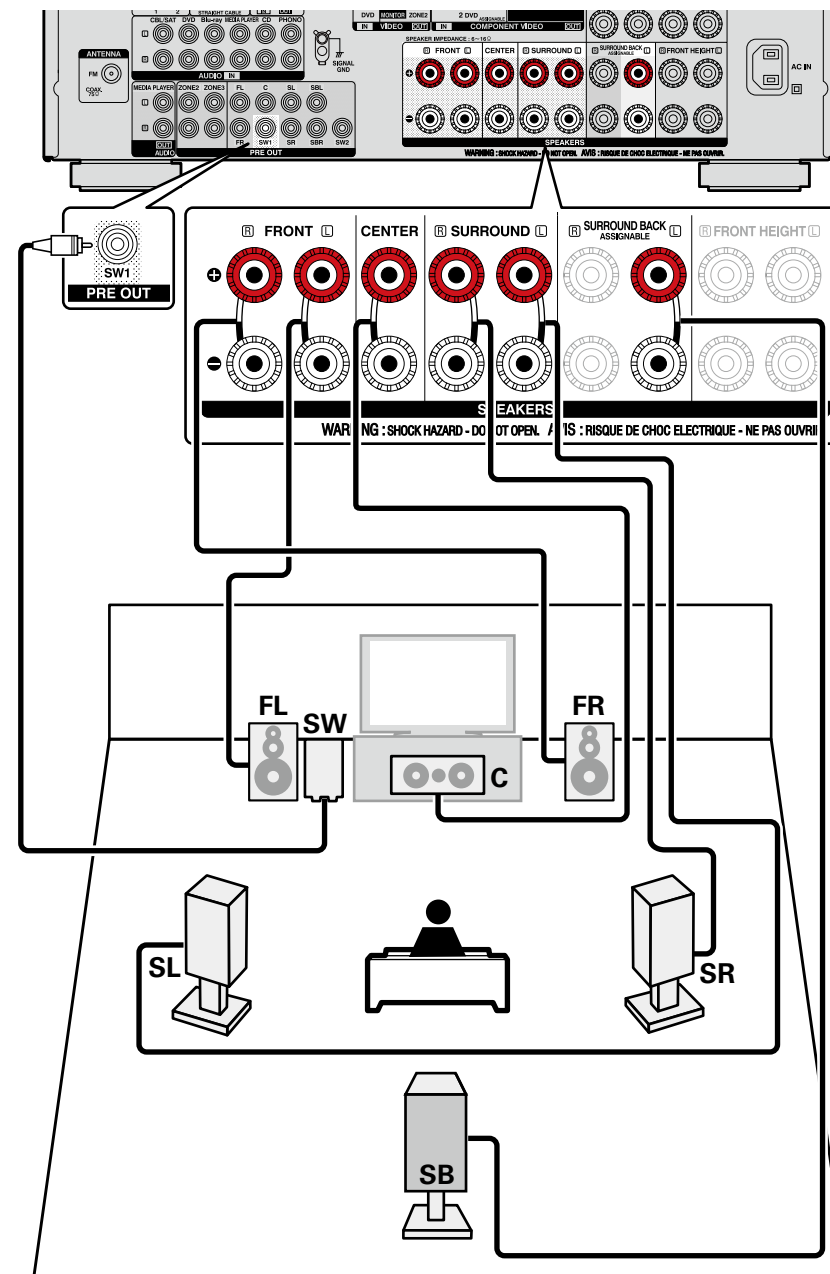
Установите также в разделе "Speaker Config." (стр. 131) для параметра "Surr. Back" значение "1spkr".

Кабели, используемые для подключения

Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	

ПРИМЕЧАНИЕ

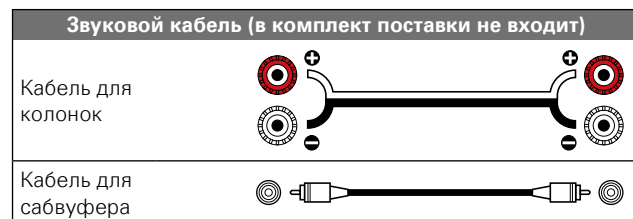
- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на стр. 84.
- Сопротивление громкоговорителей см. на стр. 84.



Подключение 5.1-канальной акустической системы

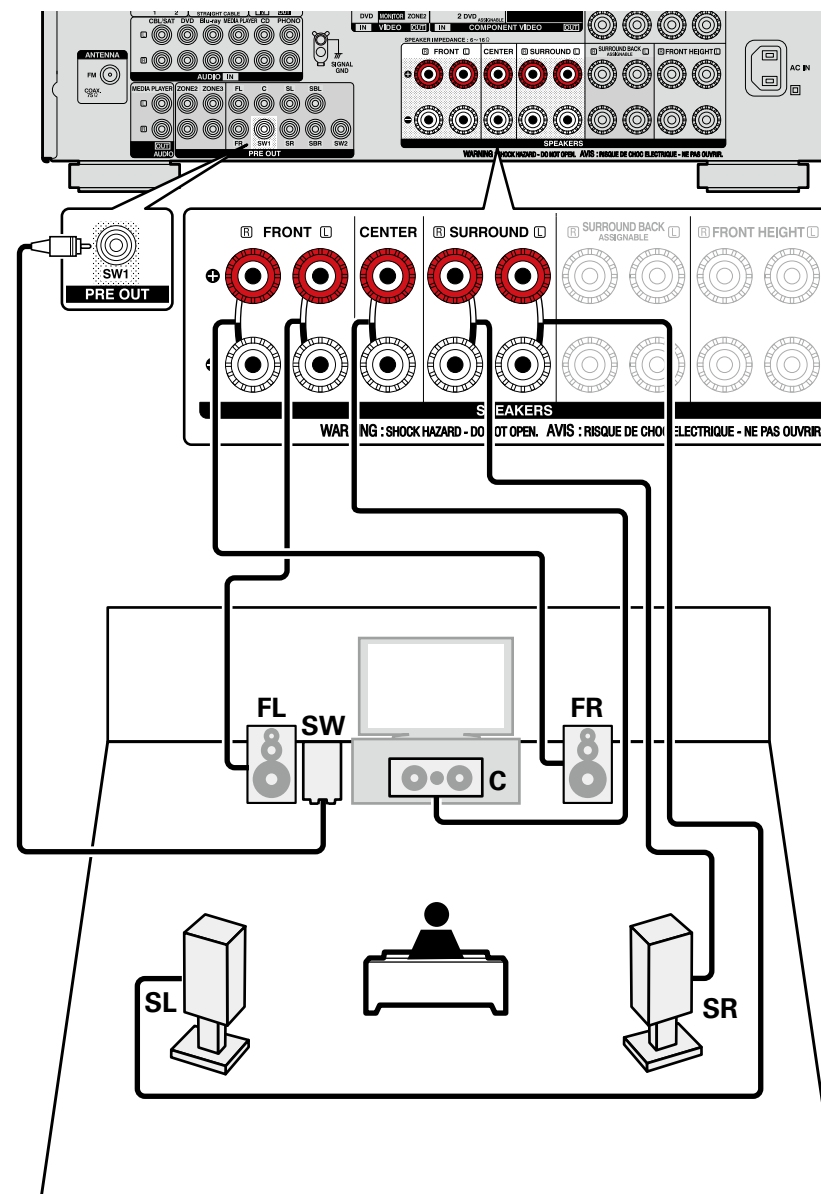
Для реализации 5.1-канального воспроизведения установите "Assign Mode" в значение "Main Only", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" (стр. 92).

Кабели, используемые для подключения



ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 84](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 84](#).

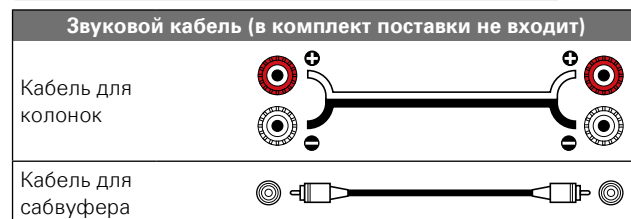


Подключение фронтальных А/В громкоговорителей

К устройству можно подключить второй набор громкоговорителей и использовать их для воспроизведения.

В этом случае установите "Assign Mode" в значение "Front B", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 92](#)).

Кабели, используемые для подключения

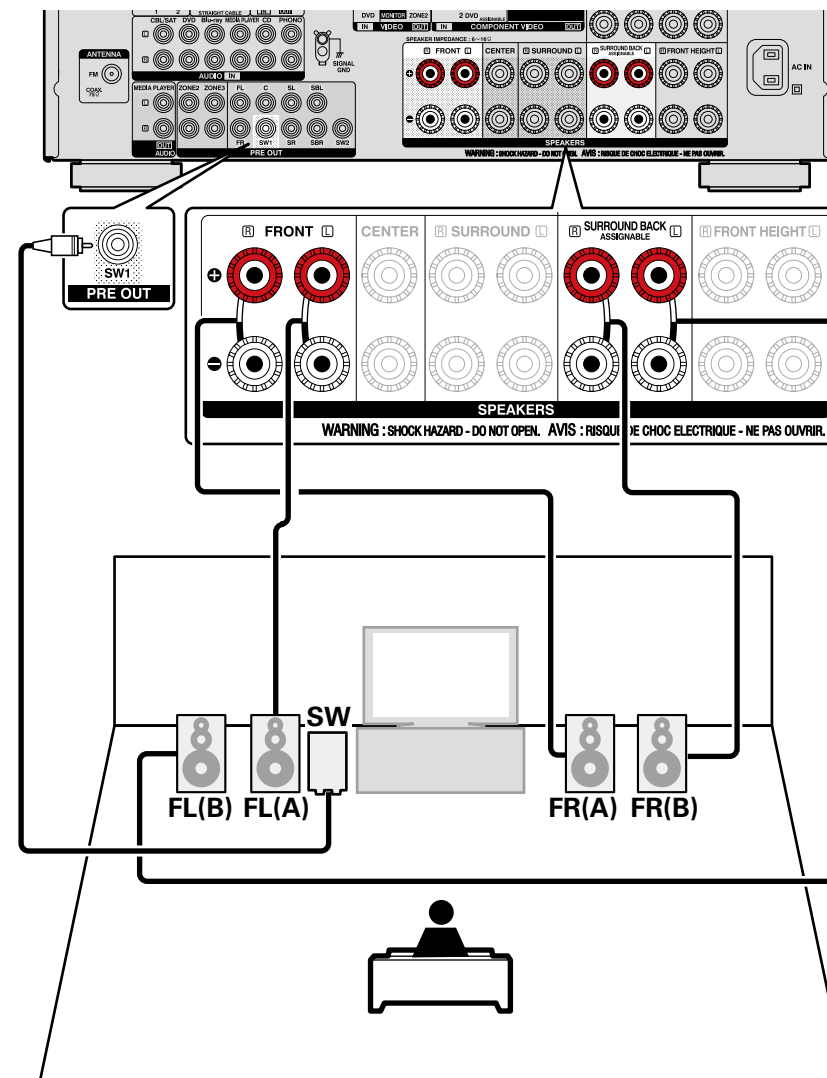


Для многоканального воспроизведения подключите центральный громкоговоритель, панорамные, тыловые панорамные, фронтальные громкоговорители и сабвуфер.

Фронтальные громкоговорители могут использоваться по отдельности в зависимости от технических характеристик громкоговорителей или источника воспроизведения, например, фронтальные громкоговорители (А) для многоканального воспроизведения и фронтальные громкоговорители (В) для 2-канального воспроизведения ([стр. 133](#) "Front Speaker Setup").

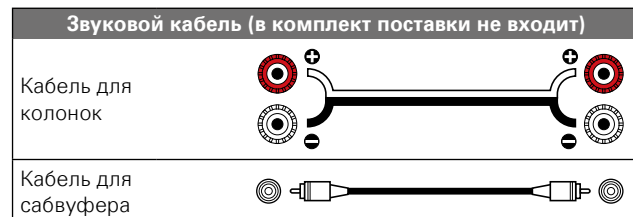
ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 84](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 84](#).



Подключение 2.1-канальной акустической системы

Кабели, используемые для подключения

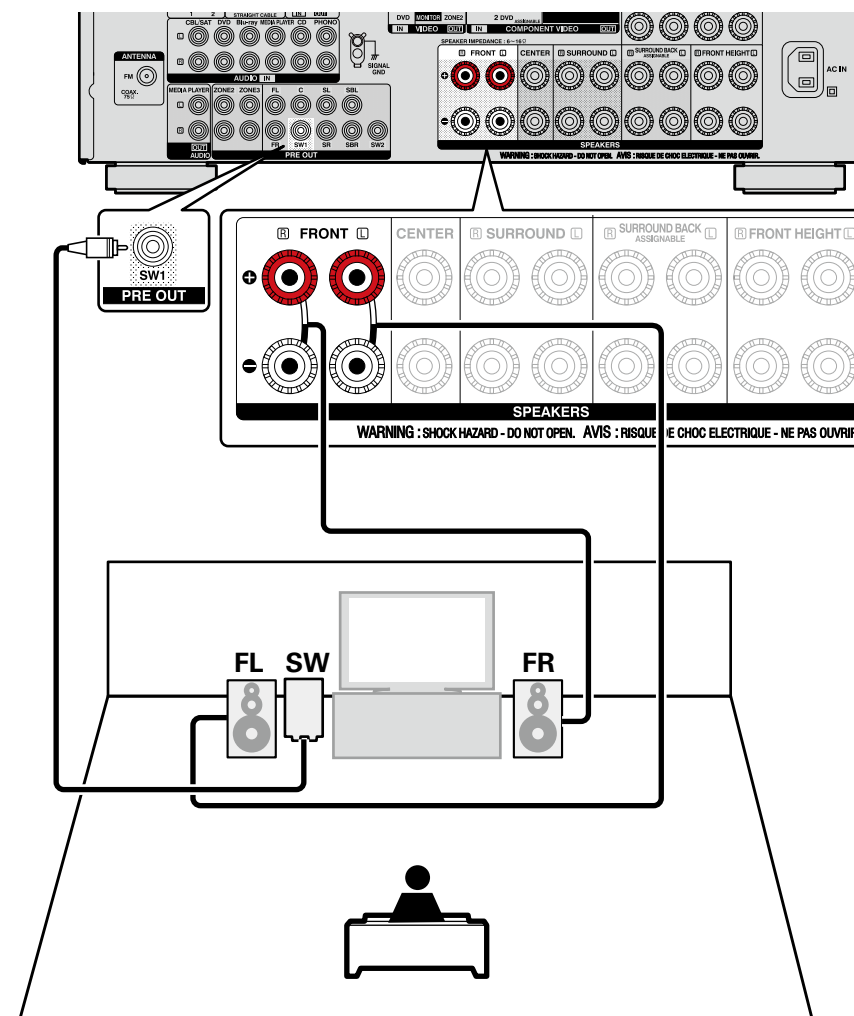
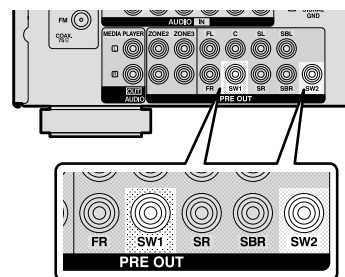


ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 84](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 84](#).

□ Для подключения двух сабвуферов

К данному устройству можно подключить два сабвуфера. Из каждого разъема сабвуфера будет передаваться идентичный сигнал.



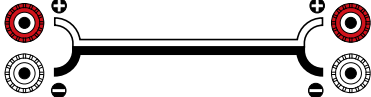

Подключение фронтальных громкоговорителей с подключением к двухполосному усилителю

- Невозможно использовать панорамные тыловые громкоговорители через двухполосный усилитель. Используйте фронтальные громкоговорители, которые поддерживают двухполосное усиление, и подключите громкоговорители к клеммам акустической системы FRONT и SURROUND BACK.

В этом случае установите "Assign Mode" в значение "Bi-AMP", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 92](#)).

- Подключение двухполосного усиления предназначено для подключения отдельных усилителей к ВЧ и НЧ разъемам громкоговорителя, совместимого с функцией би-эмпинга. Это предупреждает передачу противозлектродвижущей силы (обратная сила без выхода) низкочастотного динамика на высокочастотный, что влияет на качество звучания ВЧ динамика. В результате вы можете наслаждаться высококачественным звучанием.

Кабели, используемые для подключения

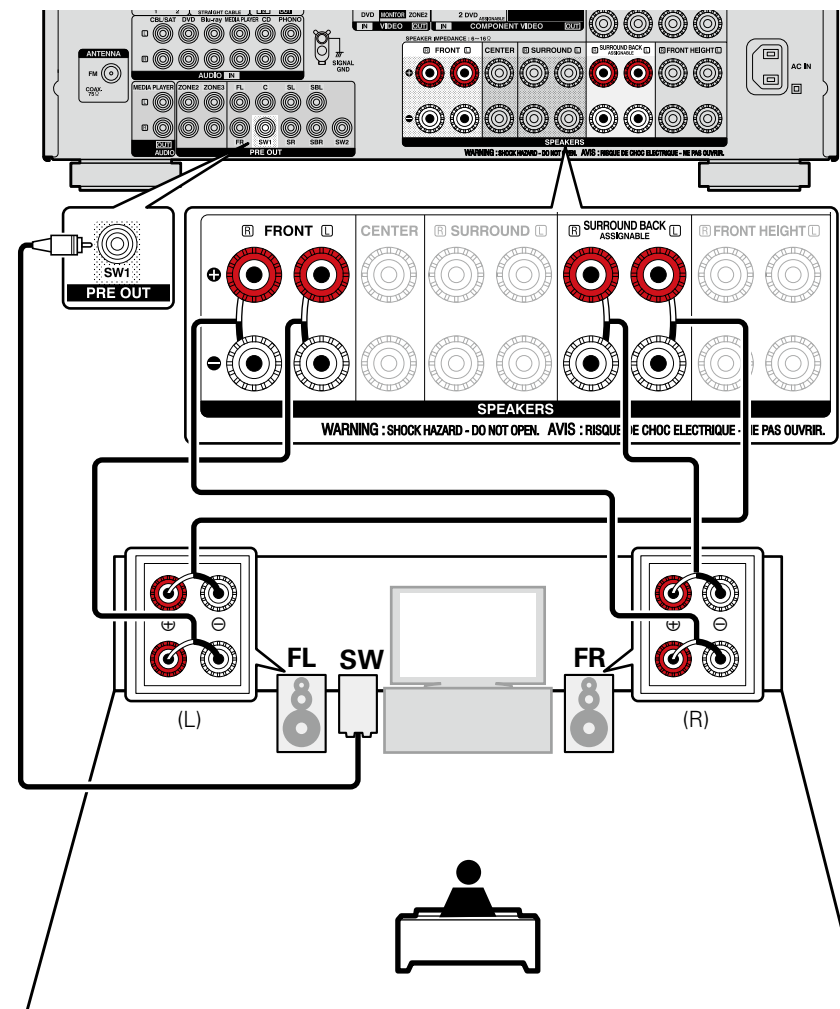
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	



Для многоканального воспроизведения подключите фронтальный, центральный и панорамные тыловой громкоговорители и сабвуфер.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 84](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 84](#).
- Выполняя двухполосное подключение, убедитесь, что извлекли замыкающую пластину или провод, расположенный между ВЧ и НЧ разъемами громкоговорителя.





Подключение 5.1-канальных + 2-канальных громкоговорителей

Имеется возможность подключения дополнительных фронтальных громкоговорителей для 2-канального воспроизведения в режиме DIRECT или в режиме STEREO.

Громкоговорители, используемые исключительно для 5.1-канального воспроизведения, и громкоговорители, используемые исключительно для 2-канального воспроизведения, автоматически переключаются для воспроизведения в соответствии с режимом объемного звучания.

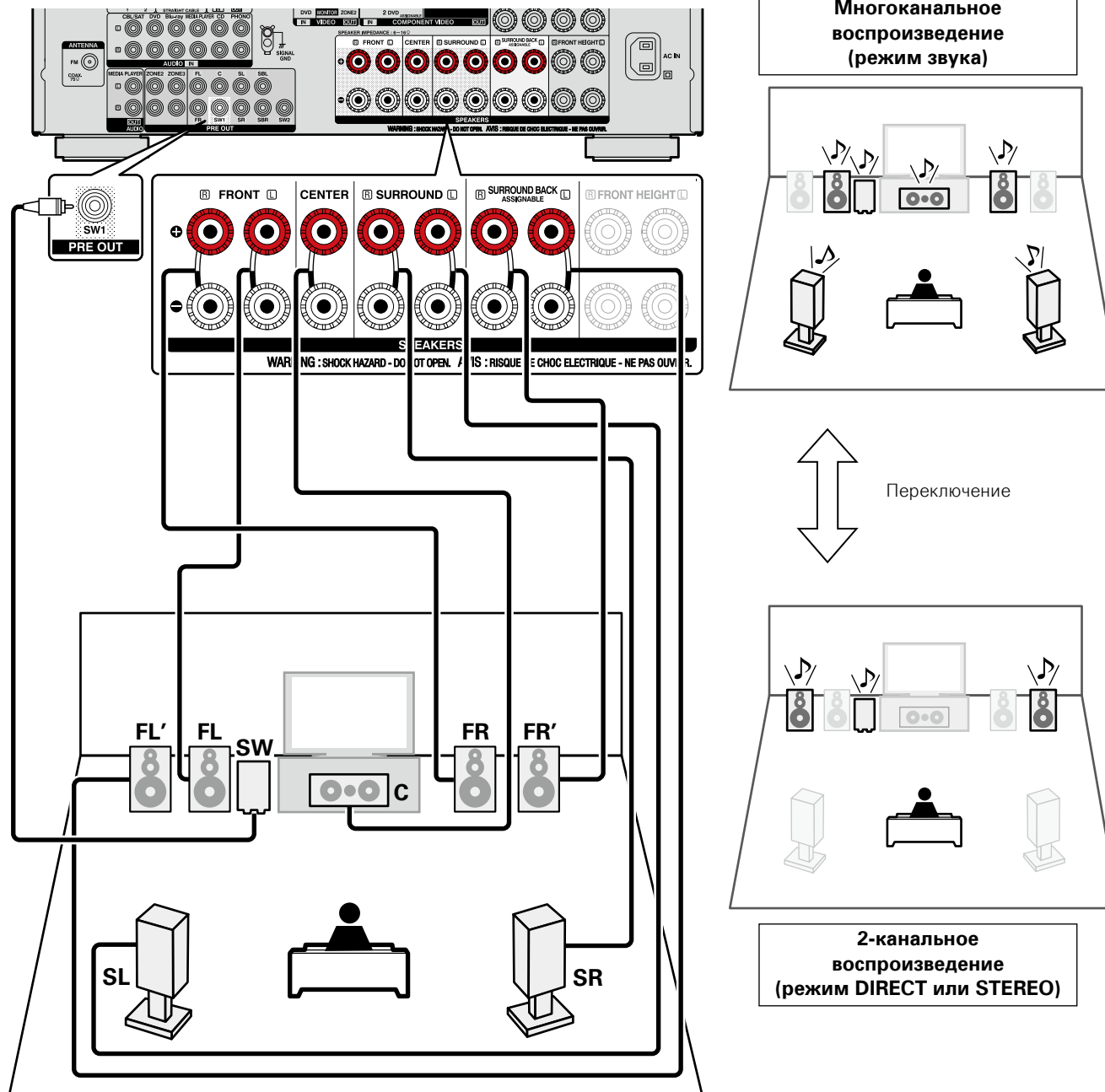
Чтобы настроить громкоговорители на автоматическое переключение во время воспроизведения, выберите позицию "Assign Mode" и установите значение "2CH", выполнив шаги 3 – 5 процедуры "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 92](#)).

Кабели, используемые для подключения

Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 84](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 84](#).



В этом разделе подробно описаны параметры для настройки Audyssey®.

Прежде всего, установите и подсоедините акустическую систему к данному устройству.

Перед измерением в ходе настройки Audyssey® можно настроить показанные ниже параметры.

- Смена назначения усилителя (Amp Assign)

Выходной сигнал с клеммы громкоговорителя SURROUND BACK этого устройства можно переключить на соответствующую среду громкоговорителя ([стр. 92](#) "Настройте назначение усилителя "Amp Assign").

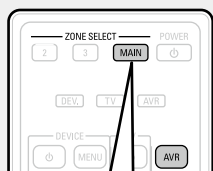
- Настройка используемых каналов (выбор канала)

Если каналы, в использовании которых нет необходимости, настраиваются заранее, измерения для этих каналов пропускаются, а продолжительность измерения можно сократить. Кроме того, имеется возможность изменения количества тыловых панорамных громкоговорителей ([стр. 93](#) "Настройте выбор каналов "Channel Select").

1 Настройте пульт ДУ

- **Настройка режима зоны**

Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

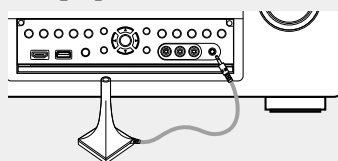


Нажмите MAIN

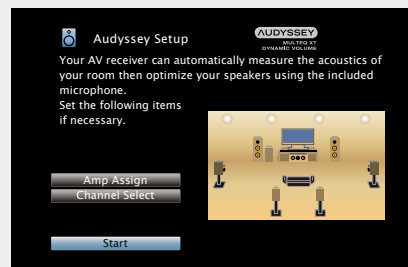
ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании пульта дистанционного управления с зарегистрированными кодами предварительной настройки ([стр. 148](#)) нажмите **AVR**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим AVR.

2 Подсоедините настроечный микрофон.

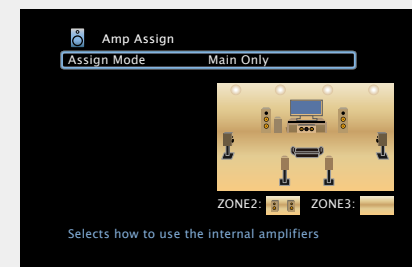


При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



3 Настройте назначение усилителя "Amp Assign"

С помощью кнопок Δ ∇ выберите пункт "Amp Assign" и нажмите кнопку **ENTER**.



4 Выберите команду "Assign Mode" и нажмите кнопку ENTER.

5 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите конфигурацию подключенной акустической системы, затем нажмите ENTER.



Только основная

Конфигурация для 7.1-канальной акустической системы с объемными тыловыми, верхними фронтальными или широтными фронтальными громкоговорителями.

ZONE2

Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и вывода звука в режиме стерео.

ZONE3

Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE3 и вывода звука в режиме стерео.

Z2/Z3(M)

Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и ZONE3 и вывода звука в режиме моно.

Bi-AMP

Конфигурация для использования громкоговорителей через двухполосный усилитель.

Front B

Конфигурация для использования второго набора фронтальных громкоговорителей для воспроизведения.

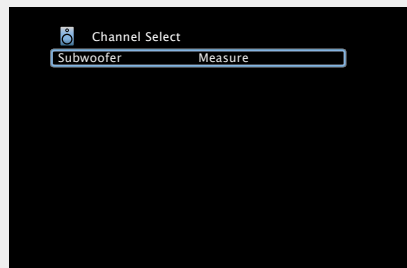
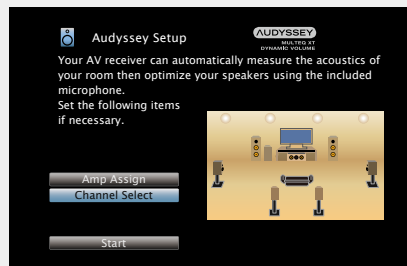
2CH

Конфигурация для использования фронтальных громкоговорителей для 2-канального воспроизведения в режиме DIRECT или STEREO.

6 Нажмите кнопку ◀ или BACK, чтобы выйти из режима настройки “Amp Assign”.

7 Настройте выбор каналов “Channel Select”

С помощью кнопок ▲ ▼ выберите пункт “Channel Select” и нажмите кнопку ENTER.



8 С помощью кнопок ▲ ▼ выберите канал и нажмите кнопку ENTER.

Front

Выберите это значение для использования фронтальных громкоговорителей. В этом случае перейдите к шагу 9.

- Настройка “Front” доступна для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Front B”.

Subwoofer

Выберите при отсутствии используемого сабвуфера. В этом случае перейдите к шагу 10.

Surround Back

Выберите количество используемых панорамных тыловых громкоговорителей. В этом случае перейдите к шагу 11.

- Настройка “Surround Back” доступна для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Main Only”.

Front Height

Выберите, если не используете фронтальные верхние громкоговорители. В этом случае перейдите к шагу 12.

- Настройка “Front Height” доступна для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Main Only”.

Front Wide

Выберите, если не используете фронтальные широтные громкоговорители. В этом случае перейдите к шагу 13.

- Настройка “Front Wide” доступна для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Main Only”.

9 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите фронтальный громкоговоритель, а затем нажмите кнопку ENTER.

A

Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя A.

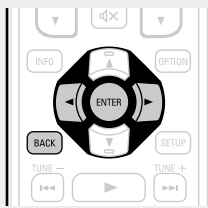
B

Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя B.

A+B

Выберите это значение для одновременного использования фронтальных громкоговорителей A и B.

10 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите, будет ли замеряться канал сабвуфера, затем нажмите **ENTER**.



Measure Выберите для замера канала сабвуфера.

Skip Выберите, чтобы не выполнять замер канала сабвуфера.

11 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите, будет ли замеряться панорамный тыловой канал, затем нажмите **ENTER**.

Measure (2spkr) Выберите для замера двух тыловых панорамных громкоговорителей.

Measure (1spkr) Выберите для замера одного тылового панорамного громкоговорителя.

Skip Выберите, чтобы не замерять тыловой панорамный громкоговоритель.

12 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите, будет ли замеряться фронтальный высотный канал, затем нажмите **ENTER**.

Measure Выберите для измерения фронтальных верхних громкоговорителей.

Skip Выберите для пропуска измерений фронтальных верхних громкоговорителей.

13 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите, будет ли замеряться фронтальный широтный канал, затем нажмите **ENTER**.

Measure Выберите для измерения фронтальных широтных громкоговорителей.

Skip Выберите для пропуска измерений фронтальных широтных громкоговорителей.

14 Нажмите кнопку ◀ или кнопку **BACK**.
Перейдите к [стр. 31](#) Подготовка > шагу 5.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения настройки Audyssey® Setup не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Audyssey® Setup еще раз.

Воспроизведение (подробные указания)

Настройка (👉 стр. 29)

Воспроизведение (общие указания) (👉 стр. 36)

Выбор режима прослушивания (Sound Mode)
(👉 стр. 75)

- Режим управления HDMI (👉 стр. 95)
- Режим автоматического отключения (👉 стр. 97)
- Режим быстрого выбора (👉 стр. 98)
- Режим выхода на запись REC OUT (👉 стр. 99)
- Режим веб-управления (👉 стр. 100)
- Различные возможности памяти (👉 стр. 102)

Режим управления HDMI

При соединении данного устройства и совместимого с режимом управления HDMI телевизора или проигрывателя кабелем HDMI, а затем включении режима управления HDMI на каждом из этих устройств, они смогут управлять друг другом.

Операции, возможные при управлении HDMI

- Выключение данного устройства можно связать с выключением телевизора.
- Можно переключать выходные компоненты аудиосистемы с управлением от телевизора.
При выборе режима вывода звукового сигнала с усилителя в настройках звукового выхода телевизора можно включать усилитель.
- Можно регулировать уровень громкости данного устройства в процессе регулировки уровня громкости телевизора.
- Можно переключать источники входного сигнала данного устройства путем связывания с переключением входов телевизора.
- При воспроизведении проигрывателя источник входного сигнала данного устройства переключается на данный проигрыватель.
- При переключении источника входного сигнала данного устройства на "TV AUDIO" можно воспроизводить звуковой сигнал телевизора на данном устройстве (👉 стр. 9 "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)").
- При установке в меню значения "HDMI Control" в позицию "On" (👉 стр. 121) входные сигналы с разъема входа HDMI передаются на телевизор или другое устройство, подключенное к разъему выхода HDMI, — даже если данное устройство находится в режиме ожидания (pass-through function).



- Чтобы использовать это устройство для воспроизведения звука с телевизора, не поддерживающего функцию ARC, подключите телевизор с помощью цифрового оптического или аналогового соединения (👉 стр. 9).
- Чтобы воспользоваться режимом сквозного канала, подключите устройство с соединением HDMI, которое совместимо с управлением HDMI.

Порядок настройки

- 1** Настройте выходной разъем HDMI в соответствии с режимом управления HDMI.
Установите параметр "HDMI Control" (👉 стр. 121) в положение "On".
- 2** Включите все устройства, соединенные кабелями HDMI.
- 3** Включите режим управления HDMI для всех устройств, соединенных кабелями HDMI.
 - Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенной аппаратуры, чтобы проверить настройки.
 - Выполните шаги 2 и 3, если какое-либо из устройств отсоединено от электросети.
- 4** Переключите вход телевизора на вход HDMI, соединенный с данным устройством.
- 5** Переключите данное устройство на источник входного сигнала HDMI и убедитесь в том, что изображение от проигрывателя выводится нормально.
- 6** При выключении телевизора в режим ожидания убедитесь в том, что данное устройство также перешло в режим ожидания.



Если режим управления HDMI не работает надлежащим образом, проверьте следующее:

- Совместим ли телевизор или проигрыватель с режимом управления HDMI?
- Установлен ли "HDMI Control" ([стр. 121](#)) в положение "On"?
- Установлен ли параметр "Power Off Control" ([стр. 121](#)) в значение "All" или "Video"?
- Настроен ли параметр "Control Monitor" ([стр. 121](#)) для мониторинга выходного сигнала телевизора?
- Задан ли в качестве значения параметра "Control Monitor" ([стр. 121](#)) телевизор, который поддерживает функцию управления через HDMI, при подключении данного устройства к двум телевизорам, поддерживающим передачу данных по HDMI?
- Правильны ли настройки режима управления HDMI остальной аппаратуры?

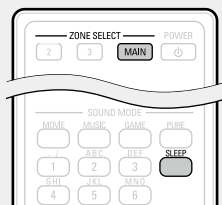
ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке "HDMI Control" в значение "On" устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания.
- В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI.
- Некоторые возможности могут оказаться недоступными в зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя. Ознакомьтесь с подробностями в руководствах пользователя каждого из этих компонентов заблаговременно.
- При установке параметра "Power Off Control" в меню в значение "Off" ([стр. 121](#)) данное устройство не будет переходить в режим ожидания, даже если подключенное устройство выключается в режим ожидания.
- При внесении изменений в подсоединения, например, добавлении подключенных устройств HDMI, результаты операции установления связей могут быть сброшены. В таком случае потребуется выполнить настройки заново.
- При установке параметра "HDMI Control" в значение "On" отсутствует возможность назначения разъему HDMI значений "TV AUDIO" для параметра "Input Assign" ([стр. 125](#)).
- При выполнении какой-либо из перечисленных ниже операций режим взаимосвязи может оказаться сброшенным. В таком случае повторите шаги 2 и 3.
 - Смена назначения "Input Assign" – "HDMI" ([стр. 125](#)).
 - Настройка параметра "Video Output" ([стр. 120](#)) изменена.
 - Изменение соединений между устройствами и HDMI, или повышение количества устройств.
- Функция HDMI ZONE2 несовместима с функцией управления HDMI.
- Если функция HDMI ZONE2 используется при заданном для параметра "HDMI Control" значении "On", функция HDMI ZONE2 может не работать полноценно.
- Если для параметра "HDMI Control" задано значение "On" и включено питание зоны ZONE2, поведение устройств может характеризоваться следующим. При использовании функции HDMI ZONE2 рекомендуется отключить функцию управления HDMI на телевизоре. (Ниже приведены некоторые примеры возможного поведения.)
 - Если питание телевизора, используемого для зоны MAIN ZONE, отключено, а проигрыватель, выбранный для ZONE2, начал воспроизведение, включится телевизор, используемый для MAIN ZONE. В этом случае источник входного сигнала, выбранный для MAIN ZONE, изменится на источник входного сигнала, выбранный для ZONE2.
 - При воспроизведении на телевизоре, используемом для MAIN ZONE и ZONE2 через соединение HDMI, отключение телевизора, используемого для MAIN ZONE, также приведет к отключению этого устройства и проигрывателя.
 - При выборе одного источника входного сигнала для MAIN ZONE и ZONE2 остановка воспроизведения на телевизоре приведет к воспроизведению на проигрывателе для обеих зон.

Режим автоматического отключения

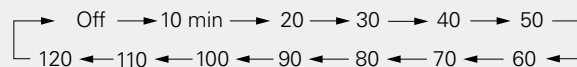
- По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны (☞ стр. 105 “Режим автоматического отключения”). (Здесь описывается способ с использованием параметра MAIN ZONE.)

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**. Загорится индикатор **MAIN**.



2 Нажмите кнопку **SLEEP** и установите время. На дисплее **S** загорится индикатор.

- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На дисплее появится индикация “Sleep : *min”.

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение “Off”.

Индикатор **S** на дисплее погаснет.



- Настройка таймера автоматического отключения отменяется при выключении данного устройства в режим ожидания.
- Функция таймера отключения может быть настроена независимо для каждой зоны (☞ стр. 105 “Режим автоматического отключения”).

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Режим быстрого выбора

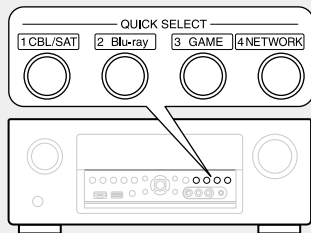
Такие настройки, как выбор источника входного сигнала, уровень громкости и режим воспроизведения звука, можно сохранить для кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**.

Просто нажмите на одну из кнопок **QUICK SELECT** и воспроизведение сразу переключится на сохраненные настройки.

- Если сохранить часто используемые настройки с помощью кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**, вы всегда сможете быстро восстановить свою среду воспроизведения.

Нажмите кнопку **QUICK SELECT**.

Загрузятся настройки воспроизведения, которые были сохранены на нажатой кнопке.



- Настройки по умолчанию для каждой кнопки **QUICK SELECT** показаны ниже

Кнопка	Источник входного сигнала	Volume	Sound Mode
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40	STEREO
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40	STEREO
QUICK SELECT 3	GAME	40	STEREO
QUICK SELECT 4	NETWORK	40	STEREO

Изменение названия функции Quick Select

На этом устройстве можно изменить название функции Quick Select в меню, на название, которое Вы предпочтете.

Описание способа изменения названия см. в разделе “Quick Select Names” ([стр. 141](#)).

Изменение настроек

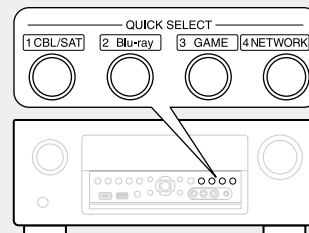
1 Настройте перечисленные ниже позиции на значения, которые Вы желаете сохранить.

- ① Источник входного сигнала* ([стр. 36](#))
- ② Volume ([стр. 37](#))
- ③ Sound Mode ([стр. 75](#))
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) ([стр. 116](#))

2 Нажмите и удерживайте кнопку **QUICK SELECT**, пока на дисплее не появится надпись “Quick* Memory”.

Текущие настройки сохранятся в памяти.

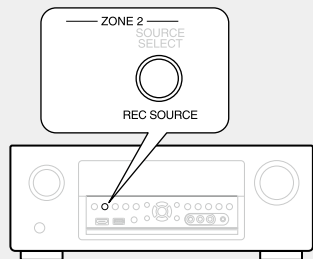
- * Отображается номер нажатой кнопки **QUICK SELECT**.



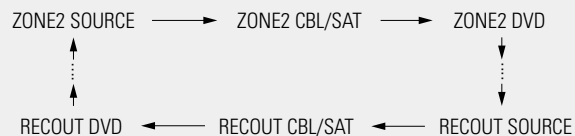
Режим выхода на запись REC OUT

- При использовании разъемов выхода на аудио/видео запись (выходов MEDIA PLAYER) имеется возможность записи звука или видео из программ различных источников сигнала, одновременно прослушивая воспроизводящийся в данный момент трек.
- Сведения о методе подключения см. в разделе “Подсоединение медиапроигрывателя” (↗ [стр. 20](#)).

1 Нажимайте кнопку **ZONE2 / REC SOURCE**, пока не появится сообщение “**RECOUT SOURCE**”.



2 С помощью кнопки **ZONE2 / REC SOURCE** выберите источник входного сигнала для записи.

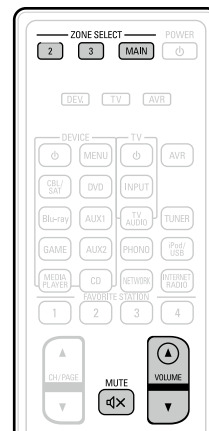


3 Начало записи.

- Указания по выполнению записи см. в инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.



- Для отмены нажимайте кнопку **ZONE2 / REC SOURCE**, пока не появится сообщение “**ZONE2 SOURCE**”.
- Выполните тестовую запись, прежде чем приступить к реальной записи.
- Сигнал источника, выбранного в режиме REC OUT, выводится и на разъемы ZONE2.
- Действующие кнопки на пульте ДУ в режиме REC OUT при управлении зоной ZONE2 перечислены ниже:
 - Кнопки **ZONE SELECT**
 - Кнопка **MUTE** (M)
 - Кнопка **VOLUME** (V)



ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполненные Вами записи предназначены для персонального использования именно Вами и не должны использоваться в иных целях без разрешения правообладателя.
- Источники сигнала, для которых выбрано значение “Hide” в меню “Hide Sources” (↗ [стр. 127](#)), выбрать нельзя.
- Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеокабеля для подключения данного устройства и проигрывателя.

Режим веб-управления

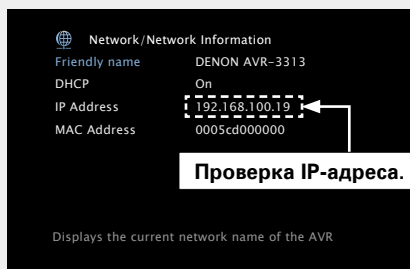
Этим устройством можно управлять с экрана веб-браузера.



- Для использования функции веб-управления это устройство и ПК должны быть надлежащим образом подключены к сети (☞ [стр. 27](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- В зависимости от настроек программного обеспечения безопасности можно не получить доступ к этому устройству с ПК. В этом случае измените настройки программного обеспечения безопасности.

1 Установите параметр "IP Control" в значение "Always On" (☞ [стр. 136](#)).

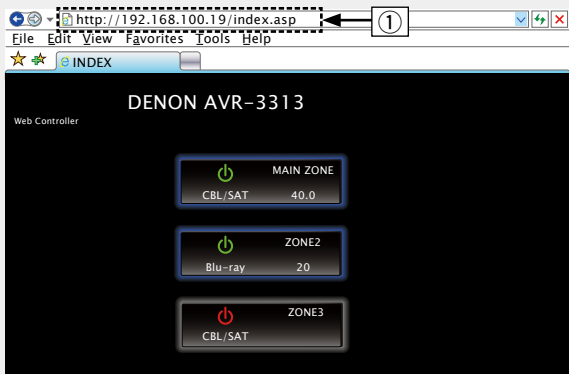
2 Проверьте IP-адрес данного устройства с помощью параметра "Information" (☞ [стр. 136](#)).



3 Откройте веб-браузер.

4 Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.

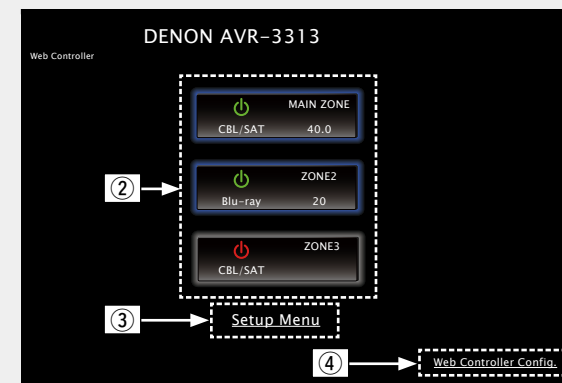
Например, если IP-адрес устройства равен "192.168.100.19", введите "http://192.168.100.19/".



① Ввод IP-адреса.

- Добавив IP-адрес в раздел "Избранное" браузера, можно отображать экран веб-управления при следующем использовании браузера с помощью функции избранного. При использовании DHCP-сервера и установки для параметра "IP Control" (☞ [стр. 136](#)) значения "Off In Standby" включение и отключение питания будет приводить к изменению IP-адреса.

5 При выводе главного меню щелкните мышью на позиции меню, которой желаете управлять.



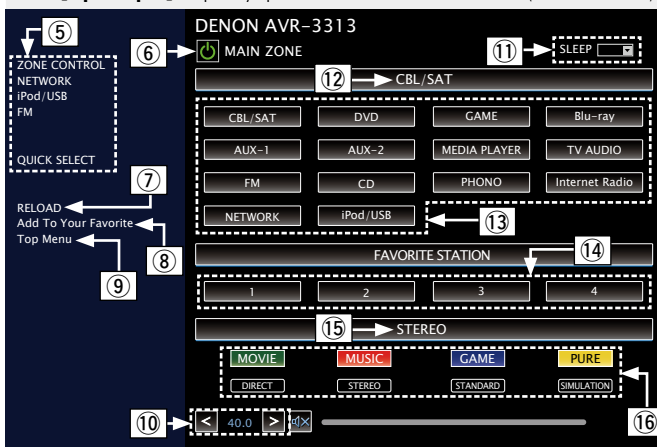
② Щелкните после выбора рабочей зоны. (☞ [Пример 1](#))

③ Щелкните при работе с меню настройки.

④ Щелкните для изменения настройки экрана веб-управления. (☞ [Пример 3](#))

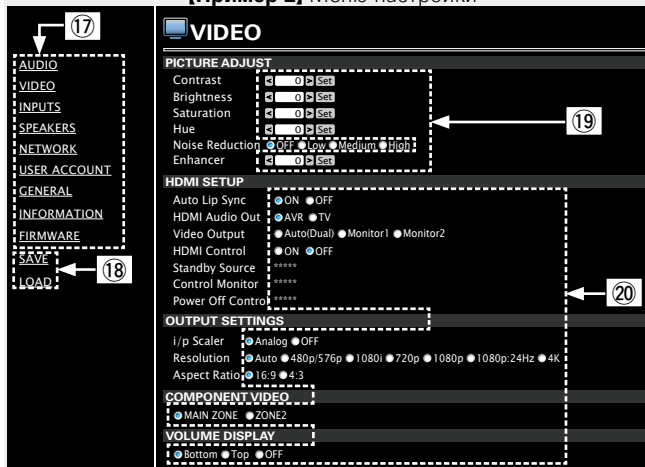
6 Управляйте устройством.

[Пример 1] Экран управления основной зоной (MAIN ZONE)



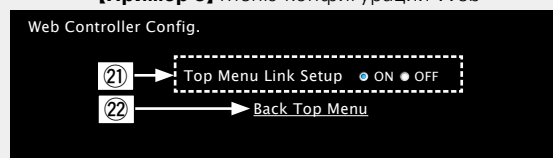
- 5 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки. Справа показан экран индивидуальных настроек. (Пример 4)
- 6 Щелкните для выполнения операции включения/выключения устройства.
- 7 Щелкните для обновления информации до последнего состояния. Обычно обновление информации до последнего состояния происходит при выполнении любой операции. При управлении с основного блока щелкните в этой позиции, иначе меню не будет обновлено.
- 8 Щелкните, чтобы добавить настройку в "Favorites" браузера. Рекомендуется регистрация меню настройки для разных зон в «Избранном» браузера, чтобы случайно не выполнить операцию меню для тех зон, которыми вы не собираетесь управлять.
- 9 Щелкните для возврата в главное меню. Выводится при установке параметра "Top Menu Link Setup" в значение "ON" (Пример 3)
- 10 Для регулировки общего уровня громкости щелкните значок "<", ">" или на индикаторе уровня громкости.
- 11 Щелкните "v", чтобы задать функцию таймера сна.
- 12 Отображает имя выбранного источника входа.
- 13 Нажмите кнопку, чтобы изменить источник входа.
- 14 Зарегистрируйте избранное содержимое.
- 15 Отображает режим звука.
- 16 Режим звука переключается при каждом нажатии кнопки.

[Пример 2] Меню настройки



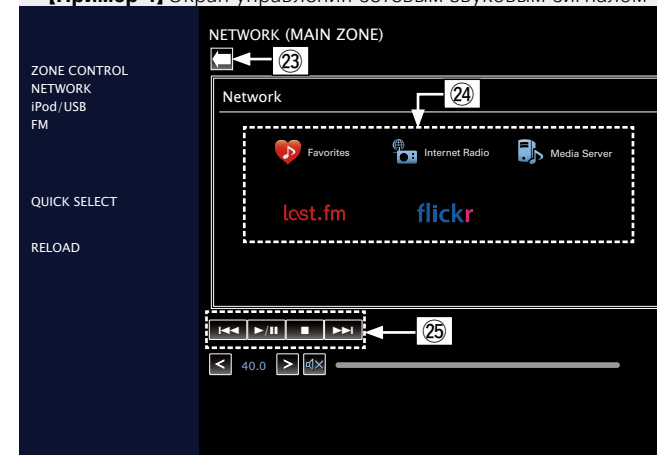
- 17 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки. Справа показан экран индивидуальных настроек.
- 18 Нажмите "SAVE", если хотите сохранить настройки, и нажмите "LOAD", если хотите вызвать сохраненные данные.
- 19 Введите символы или нажмите "<" или ">" для выполнения настроек, затем нажмите "Set".
- 20 Выберите параметр для выполнения настроек.

[Пример 3] Меню конфигурации Web



- 21 Выберите пункт "ON" при выполнении настройки связей главного меню. Возврат после настройки к главному меню из меню каждой операции. (Значение по умолчанию: "OFF")
- 22 Выберите этот элемент для возврата в главное меню.

[Пример 4] Экран управления сетевым звуковым сигналом



- 23 Щелкните для возврата на предыдущий экран.
- 24 Щелкните содержимое, которым следует управлять.
- 25 Используется для управления содержимым.

Различные возможности памяти

Режим персональной памяти

Данная функция устанавливает настройки (режим входа, режим объемного звука, режим выхода HDMI, MultEQ® XT, Dynamic EQ, задержка звука и т. д.), которые ранее были выбраны для каждого источника сигнала.



Параметры объемного звука, настройки тембра и уровни громкости разных громкоговорителей индивидуально сохраняются для режимов прослушивания.

Режим запоминания настроек при выключении

В данном режиме сохраняются настройки, которые были установлены на момент выключения устройства в режим ожидания.

При следующем включении устройства настройки восстанавливаются.

Воспроизведение в зоне ZONE2/ZONE3 (отдельном помещении)

- Имеется возможность управления данным устройством таким образом, что звук будет слышен в отдельном помещении (ZONE2, ZONE3), как и в главной зоне MAIN ZONE (помещение, в котором располагается данное устройство).
- Возможно одновременное воспроизведение одного и того же источника сигнала как в MAIN ZONE, ZONE2 и ZONE3. Кроме того, можно воспроизводить отдельные источники сигнала для MAIN ZONE, ZONE2 и ZONE3.
- При подключении ТВ к разъему HDMI ZONE2 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE2 (**функция HDMI ZONE2**).



Источник сигнала, выбранный для ZONE2, подается также на разъемы выхода на запись (MEDIA PLAYER).

ПРИМЕЧАНИЕ

Приведенные ниже исключения применимы к функции HDMI ZONE2.

- Если выбрать один и тот же источник входного сигнала для зон MAIN ZONE и ZONE2, воспроизведение звука может быть ограничено, а видео может прерываться.
- Видео может не воспроизводиться в зависимости от телевизора, используемого для зон MAIN ZONE и ZONE2. В этом случае используйте проигрыватель для определения разрешения телевизора.
- Звуковые сигналы HDMI для источника входных сигналов, выбранного в ZONE2, являются выходом с акустической системы ZONE2.
- При использовании функции HDMI ZONE2 невозможно определить следующие параметры.
 - Picture Adjust
 - Video Conversion
 - Aspect Ratio
 - Auto Lip Sync
 - i/p Scaler
 - Отображение меню настроек
 - Video Mode
 - Progressive Mode

Выходной звуковой сигнал

В помещениях можно воспроизводить 2-канальный звук, кроме зоны MAIN ZONE, где воспроизводится многоканальный звук. Выберите один из методов.

- ① Воспроизведение в зоне выходных сигналов акустической системы
- ② Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоустройства (PRE OUT)
Используется внешний усилитель.

① Воспроизведение в зоне выходных сигналов акустической системы

- Задайте для параметра “Assign Mode” ([стр. 130](#)) значение “ZONE2” или “ZONE3”, после чего выход аудиосигнала ZONE2 или ZONE3 будет осуществляться через клеммы звуковой системы SURROUND BACK (значение по умолчанию — “Main Only”).
- Если задать для параметра “Assign Mode” ([стр. 130](#)) значение “ZONE2” или “ZONE3”, система домашнего кинотеатра основной зоны может воспроизводить 5.1-канальный звук. Даже если звук записан в 6.1- или 7.1-канальном режиме, это устройство автоматически понижает каналы аудио до 5.1.

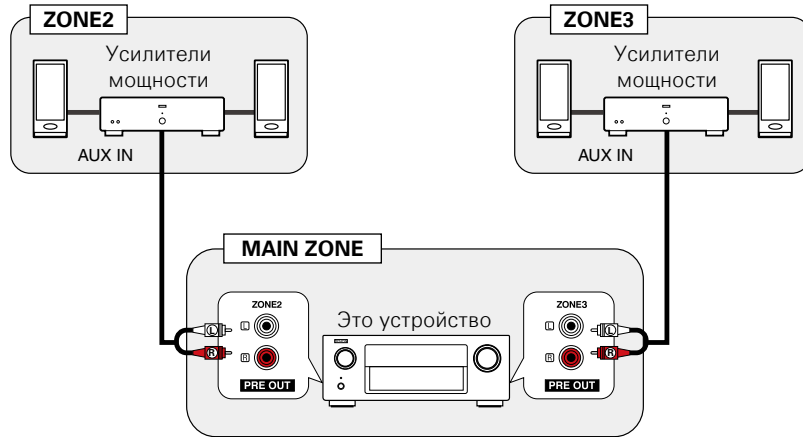
Подключение и настройка акустической системы

	Настройка параметра “Assign Mode” (стр. 130) и выхода звукового сигнала	Подсоединение акустической системы
ZONE2	ZONE2 Выходной сигнал: Фронтальный ((Л/П))	
ZONE3	ZONE3 Выходной сигнал: Фронтальный ((Л/П))	
ZONE2 и ZONE3	Z2/Z3(M) Выходной сигнал: Моно	

② Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоустройства (PRE OUT)

❑ Звуковые соединения (ZONE2, ZONE3)

Звуковые сигналы со звуковых выходных терминалов ZONE2 и ZONE3 выводятся на усилители ZONE2 и ZONE3 и воспроизводятся этими усилителями.



Рекомендуется воспользоваться высококачественными кабелями со штексельными вилками для звуковых соединений, чтобы предотвратить возникновение шумов.

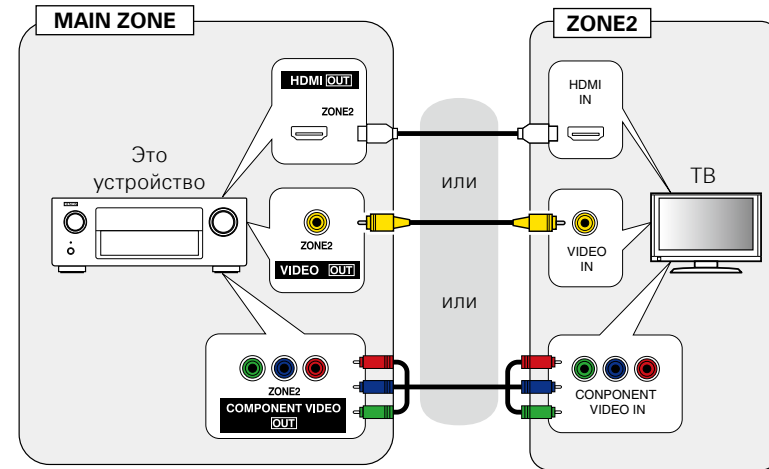
ПРИМЕЧАНИЕ

В зоне ZONE2 или ZONE3 входные сигналы цифрового звука с разъемов HDMI, COAXIAL, OPTICAL или Denon Link HD воспроизводиться не будут. При воспроизведении в ZONE2 или ZONE3 создайте аналоговое подключение.

Видео подключение

Видео подключение

Видеосигналы выходного разъема ZONE2 данного устройства будут воспроизводиться через разъемы ZONE2 телевизора.




Если для параметра "Component Video Out" ([стр. 122](#)) задано значение "ZONE2", выходной разъем компонентного видео выводит видео ZONE2.

ПРИМЕЧАНИЕ

Экранное меню не отображается на экране.

Воспроизведение

- 1 Нажмите **ZONE2** или **ZONE3**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **ZONE2** или **ZONE3**.

- 2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить питание для **ZONE2** или **ZONE3**.


- Кроме того, устройство включается при нажатии кнопки выбора источника сигнала в режиме ожидания.
- При нажатии кнопки **POWER**  устройство в **ZONE2** или **ZONE3** отключается.
- Включение/выключение устройства в **ZONE2** или **ZONE3** можно выполнять путем нажатия кнопки **ZONE2 ON/OFF** или **ZONE3 ON/OFF** на основном блоке.

- 3 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник входного сигнала для воспроизведения.

Звуковой сигнал выбранного источника выводится в зоне **ZONE2** или **ZONE3**.


- Для выполнения операций управления с основного блока нажмите кнопку **ZONE2 SOURCE SELECT** или **ZONE3 SOURCE SELECT** несколько раз.
При каждом нажатии кнопки **ZONE2 SOURCE SELECT** или **ZONE3 SOURCE SELECT** изменяется источник входного сигнала.

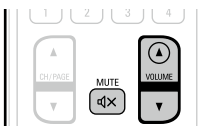


При включении устройств как в **MAIN ZONE**, так и в **ZONE2** (или **ZONE3**), можно выключить только устройство в **MAIN ZONE**. На шаге 1 нажмите **MAIN** и **POWER**  в указанном порядке.



Регулировка уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME**  для регулировки уровня громкости.



[Диапазон регулировки] 0 – 40 – 98
(Если параметр "Scale" ([стр. 116](#)) "0 – 98")

[Диапазон регулировки] --- –79dB – –40dB – 18dB
(Если параметр "Scale" ([стр. 116](#)) "–79.5dB – 18.0dB")

- На момент приобретения параметр "Volume Limit" ([стр. 140](#)) установлен в значение "70 (–10dB)".




Для регулировки уровня громкости звучания поворачивайте регулятор **MASTER VOLUME** после нажатия кнопки **ZONE2 SOURCE SELECT** или **ZONE3 SOURCE SELECT** на основном блоке.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

Уровень громкости снижается до значения, заданного параметром "Mute Level" ([стр. 140](#)) меню.

- Для отмены либо измените регулировку громкости, либо нажмите кнопку **MUTE**  еще раз.
- Параметр можно отменить, отрегулировав громкость или отключив питание **ZONE2** или **ZONE3**.

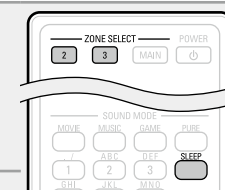


Тональность и уровень громкости звучания **ZONE2** и **ZONE3** вы сможете настроить в меню "ZONE2 Setup" и "ZONE3 Setup" ([стр. 140](#)).

Режим автоматического отключения

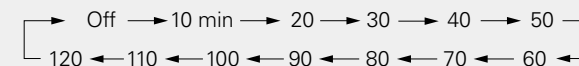
- Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать в **ZONE2** или **ZONE3**.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны.

- 1 Нажмите **ZONE2** или **ZONE3**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **ZONE2** или **ZONE3**.



- 2 Нажмите кнопку **SLEEP** и установите время.

- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На экране появятся сообщения: "Z2 Sleep : *min" или "Z3 Sleep : *min".

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение "Off".



Таймер автоматического отключения также выключается при переводе данного устройства в режим ожидания или выключения устройства в **ZONE2** или **ZONE3**.

ПРИМЕЧАНИЕ



Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Порядок выполнения подробных настроек




Карта меню

Для управления с помощью меню подключите к данному устройству телевизор и выведите меню на телеэкран. Управление описано ниже.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Audio	Surround Parameter	Настройка параметров объемного звучания.	113
	Tone	Регулировка тонального качества звука.	115
	Dialogue Level	Настраивает уровень громкости речи для выделения речи на центральном канале.	115
	Subwoofer Level	Настраивает включение/выключение сабвуфера и уровень его громкости.	115
	Restorer	Расширяет низко- и высокочастотные компоненты сжатого звука, что позволяет добиться более высокого качества звучания.	115
	Audio Delay	Компенсирует задержку по времени между видео и звуком.	116
	Volume	Установите настройки уровня громкости.	116
	Audyssey	Настройка с помощью Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	116
	Graphic EQ	Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.	118
 Video	Picture Adjust	Изменение качества видео.	120
	HDMI Setup	Выполнение настроек выходного звукового/ видеосигнала HDMI.	120
	Output Settings	Настройки вывода на экран.	121
	Component Video Out	Определение, следует ли использовать выходной разъем компонентного видео для MAIN ZONE или ZONE2.	122
	Volume Display	Настройка отображения основного уровня громкости.	123
	Info Display	На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала. Можно настроить отображение всех состояний.	123
	Audio Display	Установка времени отображения каждого меню при переключении входного сигнала на "NETWORK", "iPod/USB", или "FM".	123
	TV Format	Установка формата вывода видеосигнала на используемый телевизор.	123

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Inputs	Input Assign	Изменение назначения входного разъема.	125
	Source Rename	Смена отображаемого имени источника сигнала.	126
	Hide Sources	Удаление с дисплея неиспользуемых источников входного сигнала.	127
	Source Level	Регулировка уровня воспроизведения входного звукового сигнала.	127
	Input Select	Выбор режима звукового входа и режима декодирования.	127
	Video Source	Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.	128
 Speakers	Audyssey® Setup	Производится замер характеристик подключенной акустической системы и помещения, в котором она находится, и автоматически выполняются оптимальные настройки.	29 , 92
	Manual Setup	Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Audyssey® Setup.	130
 Network	Information	Отобразить сетевую информацию.	136
	IP Control	Установка включения/выключения сетевого режима во время режима ожидания.	136
	Friendly Name	Friendly Name — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить имя согласно вашим предпочтениям.	136
	Settings	Выполните настройки проводной сети.	137
	Last.fm Display	Определение, будет ли выводиться в меню позиция Last.fm.	138
	Maintenance Mode	Используется при включении режима поддержки службы DENON.	138

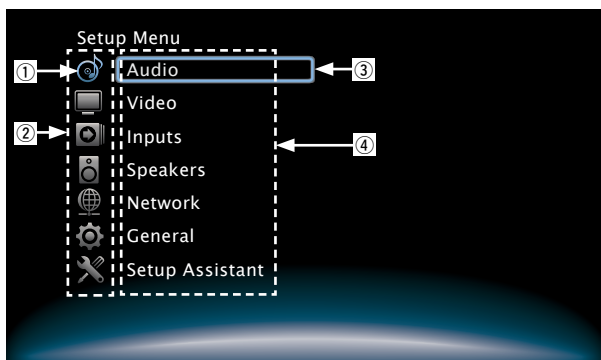
Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 General	Language	Выбор языка для вывода меню на телеэкран.	140
	ZONE2 Setup	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE2.	140
	ZONE3 Setup	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE3.	140
	Zone Rename	Изменяет отображение названия для каждой зоны.	141
	Quick Select Names	Изменение отображения названия "Quick Select" на экране.	141
	Trigger Out 1	Выбор времени активации режима Trigger Out 1.	141
	Trigger Out 2	Выбор времени активации режима Trigger Out 2.	141
	Auto Standby	Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Auto Standby".	141
	Front Display	Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.	141
	Information	Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.	142
	Firmware	Настройка проверки на наличие новых версии встроенного программного обеспечения, настройка обновления программного обеспечения и оповещений обновления.	143
Setup Lock	Защита настроек от случайного изменения.	144	
 Setup Assistant	Выполняет процедуры установки, подключения и настройки для подготовки устройства к эксплуатации в соответствии с указаниями.	 7	

Примеры видов меню

Типичные примеры приведены ниже.

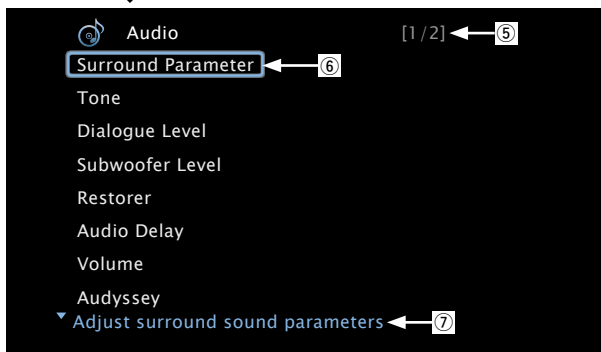
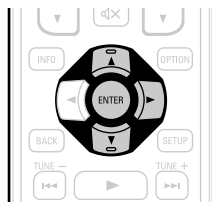
[Пример 1]

Экран выбора меню (Основное меню)



- ① Значок выбранного в данный момент параметра
- ② Значки настройки меню GUI
- ③ Выбранной в данный момент элемент настройки
- ④ Список значений настройки меню GUI

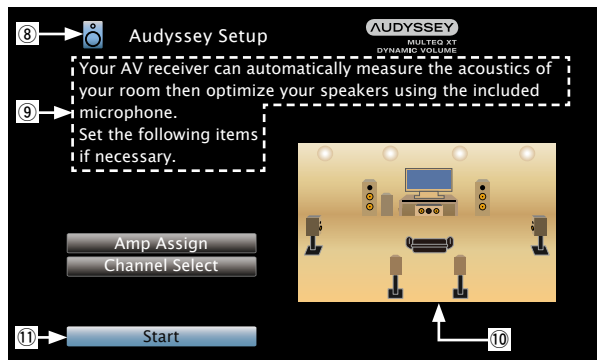
С помощью кнопок Δ / ∇ выберите "Audio" и нажмите кнопку \triangleright . (Или нажмите кнопку ENTER.)



- ⑤ Указания просматриваемых страниц
- ⑥ Выбранный элемент настройки
- ⑦ Текст с указаниями для выбранного в данный момент элемента настройки

[Пример 2]

Экран Audyssey® Setup (с рисунком)



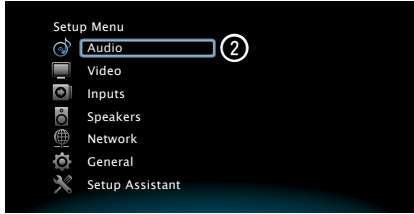

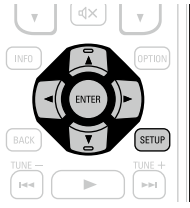
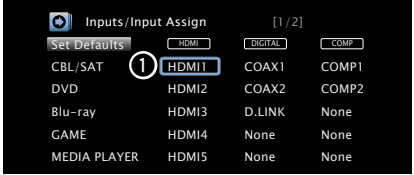
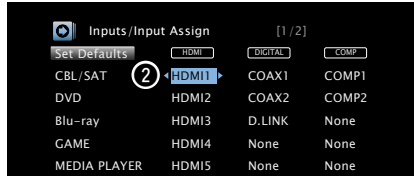


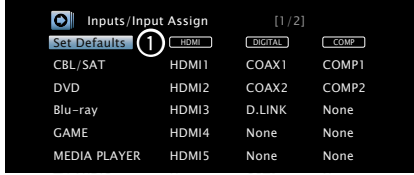
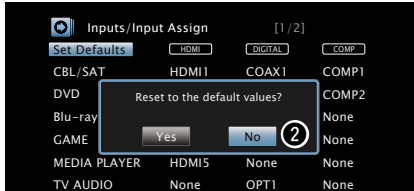


- ⑧ Значок выбранного в данный момент параметра
- ⑨ Текст указания по действиям
- ⑩ Изображение
- ⑪ Выбранный элемент настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Примеры вида меню и дисплея передней панели

Ниже описаны типичные примеры вида телеэкрана и дисплея устройства.

	Вид меню	Вид дисплея	Описание
<p>Вид главного меню</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку SETUP, чтобы вызвать на экран меню. 2 Телеэкрэн: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. 
<p>Вид меню при смене настроек</p>	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Телеэкрэн: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. 2 Нажмите кнопку ENTER, чтобы установить режим, в котором можно выполнить настройки. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. <ol style="list-style-type: none"> 3 По краям элементов настройки, которые можно изменить, располагаются значки \blacktriangleleft/\blacktriangleright. С помощью кнопок \triangleleft/\triangleright настройте параметр нужным образом.
<p>Отображение при возврате к настройкам, действующим на момент приобретения</p>	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку Δ, чтобы выбрать пункт "Set Defaults", а затем нажмите кнопку ENTER. 2 Нажмите кнопку \triangleleft, чтобы выбрать пункт "Yes", а затем нажмите кнопку ENTER.

Ввод символов

На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Text Search (стр. 69)
- Preset Name (стр. 50)
- Source Rename (стр. 126)
- Friendly Name (стр. 136)
- Zone Rename (стр. 141)
- Quick Select Names (стр. 141)
- Ввод символов для сети (стр. 56, 64, 67, 138)

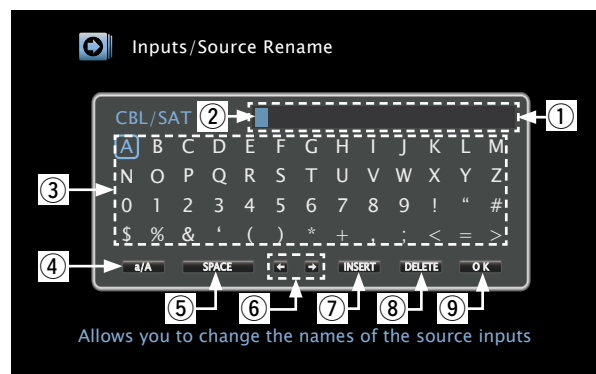
Способы ввода символов

Способ	Действия
Использование меню клавиатуры	• Выбор символов на телеэкране для их ввода.
Использование цифровых кнопок (меню ввода 10 знаков)	• Кнопке присвоено несколько символов, и при каждом нажатии кнопки символы переключаются.
Использование кнопок курсора (меню ввода 10 знаков)	• Вводите символы с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ и ENTER .

Меню клавиатуры

Выбор символов на телеэкране для их ввода.

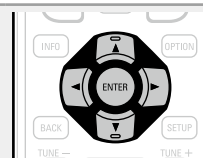
Вызов меню ввода с клавиатуры



- 1 Раздел ввода символов
- 2 Курсор
- 3 Раздел клавиатуры
- 4 Клавиша переключения верхнего/нижнего регистра
- 5 Клавиша пробела
- 6 Клавиши управления курсором
- 7 Клавиши вставки
- 8 Клавиша удаления
- 9 Клавиша ОК

Способ ввода

1 Вызовите меню для ввода символов (стр. 106 “Карта меню”).



2 Выберите символ для изменения.

① Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для выбора \leftarrow или \rightarrow .

② Нажимайте кнопку **ENTER**, чтобы поместить курсор на символ, подлежащий замене. При каждом нажатии кнопки **ENTER** курсор смещается на один символ.

3 Выберите символ для ввода с помощью клавиш $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

. @ - _ / : ~ ? [\] ^ ' { | }

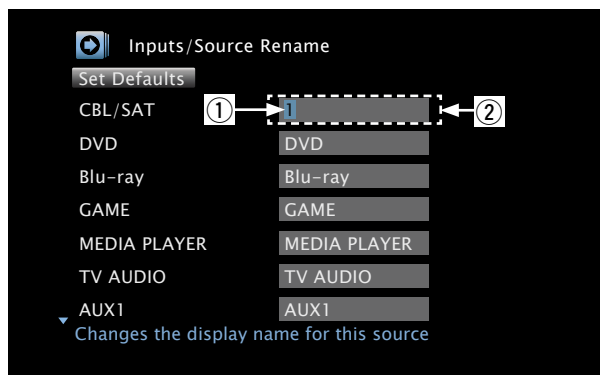
- При нажатии кнопки $\Delta \nabla$ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить все имя.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите **OK**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Меню ввода 10 Key

Отображение меню ввода 10 Key

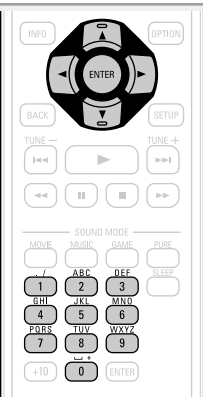
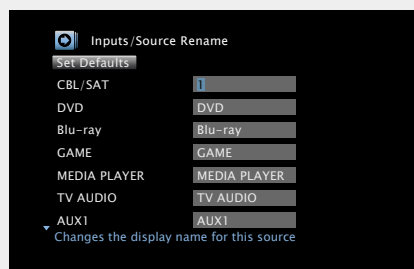


- ① Курсор
- ② Раздел ввода символов

Способ ввода

Использование цифровых кнопок

1 При отображении экрана клавиатуры нажмите 0 – 9. Отобразится 10-кнопочный экран ввода.



2 Поместите курсор на символ, подлежащий замене, с помощью кнопок ◀ ▶ и нажимайте цифровую кнопку (0 – 9) до тех пор, пока не появится нужный символ.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

1 . /	1. @ - _ / : ~	MNO	MNOmno6
2 ABC	ABCabc2	PQRS	PQRSpqrs7
3 DEF	DEFdef3	TUV	TUVtuv8
4 GHI	GHIghi4	WXYZ	WXYZwxyz9
5 JKL	JKLjkl5	0	0 (Space) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ` { }

- При нажатии кнопки Δ ∇ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.
- Для ввода символов, постоянно назначенных одной цифровой кнопке, нажмите кнопку ▶, чтобы переместить курсор после ввода, а затем введите следующий символ.
- Для ввода символов, назначенных отдельным кнопкам, удерживайте цифровую кнопку в нажатом положении. Курсор автоматически перемещается в следующую позицию, и введенный символ регистрируется.

3 Повторяйте шаг 2, чтобы сменить имя целиком, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы зарегистрировать его.

Пример: Для смены имени источника входного сигнала с "DVD" на "D&M"

- ① Поместите курсор на "V". DVD

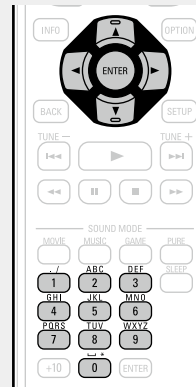
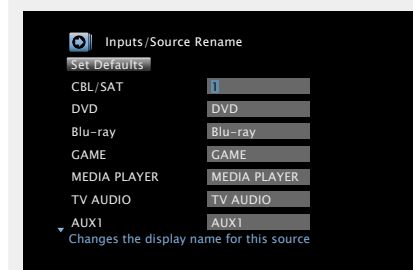
- ② Нажмите 0 восемь раз. D&D
"V" сменяется на "&".

- ③ Нажмите 6. D&M
"&" автоматически регистрируется, и "D" сменяется на "M".

- ④ Нажмите кнопку ENTER, чтобы зарегистрировать имя источника входного сигнала.

Использование кнопок курсора

1 При отображении экрана клавиатуры нажмите 0 – 9.



2 Воспользуйтесь ◀ ▶ для перевода курсора к символу.

3 Используйте Δ ∇ для изменения символа.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра]	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Символы нижнего регистра]	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Символы]	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~
[Цифры]	0123456789 (Space)

- При нажатии кнопки Δ ∇ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить имя целиком, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы зарегистрировать его.



Настройки, связанные со звуком.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телевизор выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки "Audio"

Surround Parameter (👉 стр. 113)

Tone (👉 стр. 115)

Dialogue Level (👉 стр. 115)

Subwoofer Level (👉 стр. 115)

Restorer (👉 стр. 115)

Audio Delay (👉 стр. 116)

Volume (👉 стр. 116)

Audyssey (👉 стр. 116)

Graphic EQ (👉 стр. 118)

Surround Parameter



Значения по умолчанию подчеркнуты.




Вы можете настроить эффекты объемного звукового поля в соответствии со своими предпочтениями.


Настраиваемые параметры зависят от поступающего сигнала и выбранного режима прослушивания. Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе "Режимы звука и параметры объемного звука" ([стр. 160](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

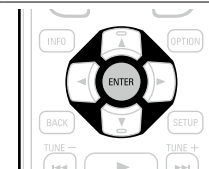
- Некоторые настройки не могут быть изменены во время остановки воспроизведения. Настройка звука выполняется во время воспроизведения.
- Для режима звучания "PURE DIRECT" нельзя настроить параметр объемного звучания.

Элементы настройки	Подробности настройки
Cinema EQ Смягчает высокочастотный диапазон саундтреков фильмов для лучшего понимания.	On : Используется кинематографический эквалайзер "Cinema EQ". Off : Кинематографический эквалайзер "Cinema EQ" не используется.
Loudness Management Это значение можно установить в режиме Dolby TrueHD. Этот параметр определяет, каким образом осуществляется вывод: согласно настройкам "Dynamic Compression" или напрямую без компрессии динамического диапазона записанного на диск звука.	On : Выходной сигнал с настройками, установленными в "Dynamic Compression". Off : Настройки "Dynamic Compression" и "Dialogue normalization" (стр. 142) отключены и сигналы с диска идут без изменений.
Dynamic Compression Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).	Auto : Управление включением/выключением автоматической компрессии динамического диапазона в зависимости от сигнала источника. Low / Medium / High : Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий). Off : Компрессия динамического диапазона всегда отключена.  Режим "Auto" можно установить только для источника Dolby TrueHD.
Low Frequency Effects Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE).	-10dB – 0dB  Для правильного воспроизведения различных источников сигнала рекомендуется установить приведенные ниже значения. <ul style="list-style-type: none"> • Источники сигнала Dolby Digital: "0dB" • Источники кинематографического сигнала DTS: "0dB" • Источники музыкального сигнала DTS: "-10dB"

Элементы настройки	Подробности настройки
Center Image Распределяет вывод голоса с центрального канала на фронтальный, левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение DTS NEO:6 в режиме "Music" (Музыка).	0.0 – 1.0 (0.3)  Чем меньше значение, тем больше голос выделяется на центральном канале. Чем больше значение, тем больше голос распределяется на фронтальный левый и правый каналы, и тем больше уровень голоса выделяется впереди.
Panorama Назначение сигнала фронтальных Л/П каналов и панорамным каналам для расширения звучания. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме "Music".	On : Установить. Off : Не устанавливать.
Dimension Смещает центр звукового образа в сторону фронта или тыла для регулировки баланса воспроизведения. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме "Music".	0 – 6 (3)  При установке меньшего значения зона объемного звука перемещается назад, а при установке большего значения зона объемного звука перемещается вперед.
Center Width Распределяет вывод голоса с центрального канала на левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLIIx в режиме "Music".	0 – 7 (3)  Чем меньше значение, тем больше голос выделяется на центральном канале. Чем больше значение, тем больше голос распределяется на фронтальный левый и правый каналы, и тем больше уровень голоса выделяется впереди.

Элементы настройки	Подробности настройки
Delay Time Настройка времени задержки звука при воспроизведении видео. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение "MATRIX".	0ms – 300ms (30ms)
Effect Level Настройка уровня звуковых эффектов. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в начальный режим прослушивания.	1 – 15 (10)  Установите пониженный уровень, если позиционирование и ощущение фазы объемного сигнала кажутся неестественным.
Room Size Определяет размер акустической обстановки. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в начальный режим прослушивания.	Small : Имитация акустики небольшого помещения. Medium small : Имитация акустики помещения среднего/малого размера. Medium : Имитация акустики помещения среднего размера. Medium large : Имитация акустики помещения среднего/крупного размера. Large : Имитация акустики помещения обширного размера. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр "Room Size" не указывает размер помещения, в котором воспроизводится источник сигнала.
Height Gain Управляет уровнем громкости фронтального верхнего канала.	Low : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. Normal : Звук фронтального верхнего канала выводится со стандартным уровнем громкости. High : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр "Height Gain" отображается при следующих настройках: <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) задано значение "Main Only". • При установке для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (стр. 131) в значение, отличное от "None". • В режиме звука "PLIIz" или при использовании декодера PLIIz.




Элементы настройки	Подробности настройки
Speaker Select Выполняет настройки выходного сигнала громкоговорителей при воспроизведении оригинального объемного звука.	Surround Back : Звук выводится из тыловых панорамных громкоговорителей. Height : Звук выводится из фронтальных верхних громкоговорителей. Wide : Звук выводится из фронтальных широтных громкоговорителей. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Выбрать можно только громкоговорители, установленные в значение, отличное от "None" в меню "Speaker Config." (стр. 130).
Set Defaults Настройки "Surround Parameter" возвращаются к значениям по умолчанию.	Yes : Сброс к значениям по умолчанию. No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  Если выбрать "Set Defaults" и нажать кнопку ENTER , появится сообщение "Reset to the default values?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER .



Tone

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Регулировка тонального качества звука.

Элементы настройки	Подробности настройки
Tone Control Установите функцию управления тембром в положение "On" и "Off".	On : Регулировка тембра (низкие, высокие) разрешена. Off : Воспроизведение без регулировки тембра.  Настройка "Tone Control" возможна при установке параметра "Dynamic EQ" (стр. 117) в значение "Off". ПРИМЕЧАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> Настройка "Tone Control" не отображается в ZONE2 и ZONE3. Регулировка тембра в режиме "DIRECT" и "PURE DIRECT" невозможна.
Bass Регулировка низких частот.	-6 дБ – +6 дБ (0 дБ)  "Bass" можно настроить, если для параметра "Tone Control" установлено значение "On".
Treble Регулировка низких частот.	-6 дБ – +6 дБ (0 дБ)  "Treble" можно настроить, если для параметра "Tone Control" установлено значение "On".

Dialogue Level

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настраивает уровень громкости речи, чтобы выделить речь на центральном канале.

Настройка параметров	Подробная настройка
Dialogue	-12.0dB – +12.0dB (0dB)

Subwoofer Level

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настраивает включение/ выключение сабвуфера и уровень его громкости.

Элементы настройки	Подробности настройки
Subwoofer Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	On : Используется сабвуфер. Off : Сабвуфер не используется. ПРИМЕЧАНИЕ Данная настройка возможна при выборе режима прослушивания "DIRECT" и "PURE DIRECT" (стр. 75) и установке параметра "Subwoofer Mode" (стр. 131) в значение "LFE+Main".
Subwoofer Level Настраивает выходной уровень громкости сабвуфера.	-12.0dB – +12.0dB (0dB)

Restorer

Форматы сжатого звука, например, MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC сокращают объем данных путем устранения компонентов сигнала, которые с трудом воспринимаются человеческим слухом. Режим "Restorer" генерирует сигналы, удаленные при компрессии, восстанавливая состояние звукового сигнала, близкое к состоянию исходного звукового сигнала перед сжатием. Кроме того, режим исправляет ощущение объемности басов, чтобы обеспечить насыщенность звучания сжатых звуковых сигналов.

Настройка параметров	Подробная настройка
Mode Установить режим для "Restorer".	Off : Не используйте "Restorer". Mode 1 (High) : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала со значительно ослабленными верхними частотами (64 кбит/с и ниже). Mode 2 (Middle) : Применяет соответствующий подъем верхних и нижних частот для всех источников сжатого сигнала (96 кбит/с и ниже). Mode 3 (Low) : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала с нормальными верхними частотами (96 кбит/с и выше).  <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов (частота = 44,1/48 кГц). Настройки "Restorer" сохраняются для каждого из источников входного сигнала. Настройка по умолчанию данного параметра для "NETWORK" и "iPod/USB" — "Mode 3 (Low)". Для всех остальных источников сигнала — "Off". Данный параметр невозможно выбирать при установке режима звука "DIRECT" или "PURE DIRECT".

Audio Delay

Значения по умолчанию подчеркнуты.

При просмотре видео можно вручную настраивать длительность задержки звукового выходного сигнала.

Подробная настройка

0ms – 200ms




- Для данного параметра можно выбирать значения в диапазоне от 0 до 100 мс при установке "Auto Lip Sync" ([стр. 120](#)) в положение "On" и при подключении телевизора, совместимого с режимом синхронизации изображения и звука Auto Lip Sync.
- Значение "Audio Delay" сохраняется для каждого из источников входного сигнала.
- Значение "Audio Delay" для игрового режима можно установить при установке параметра "Video Mode" ([стр. 121](#)) в значение "Auto" или "Game".

Volume

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите настройки уровня громкости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Scale Установите порядок отображения громкости.	0 – 98 : Отображение диапазона от 0 (минимум) до 98. –79.5dB – 18.0dB : Отображение —дБ (минимум), диапазон от -79,5 дБ до 18,0 дБ.  <ul style="list-style-type: none"> Настройка "Scale" применяется также к способу вывода "Limit" и "Power On Level". Параметр "Scale" применяется ко всем зонам.
Limit Установите максимальный уровень громкости.	Off : Не устанавливайте максимальный уровень громкости. 60 (–20dB) / 70 (–10dB) / 80 (0dB)
Power On Level Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Last : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Mute : Всегда включать устройство с отключенным звуком. 1 – 98 (–79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.
Mute Level Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Full : Полное отключение звука. –40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. –20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.


Audyssey

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка систем Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®. Их можно выбрать после выполнения настройки Audyssey® Setup. Подробнее о технологии Audyssey см. [стр. 168](#).




ПРИМЕЧАНИЕ


- Если автоматическая настройка не выполнялась, или в случае смены настроек акустической системы после выполнения автоматической настройки, выбор Dynamic EQ/Dynamic Volume может оказаться невозможным. В этом случае или заново запустите настройку Audyssey® Setup или выполните "Restore..." ([стр. 35](#)), чтобы вернуть настройки после установки Audyssey® Setup.
- При воспроизведении сигнала HD Audio, частота дискретизации которого превышает 96 кГц, настройка "Audyssey" невозможна.

Элементы настройки	Подробности настройки
MultEQ® XT MultEQ® XT компенсирует временные и частотные характеристики области прослушивания на основании результатов измерений Audyssey® Setup. Выбор проводится из трех кривых компенсации. Рекомендуется использовать параметр "Audyssey". Работа MultEQ® XT является предпосылкой для работы Dynamic EQ и Dynamic Volume.	Audyssey : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей. Audyssey Byp. L/R : Оптимизация частотной характеристики громкоговорителей — кроме фронтальных левого и правого. Audyssey Flat : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей к плоскому виду. Graphic EQ : Применение частотной характеристики, полученной при выполнении ручной настройки эквалайзера "Graphic EQ" (стр. 118). Off : Эквалайзер "MultEQ® XT" выключен.
	 <ul style="list-style-type: none"> Значения "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" и "Audyssey Flat" можно выбирать после выполнения настройки Audyssey® Setup. "Audyssey" выбирается автоматически после выполнения настройки Audyssey® Setup. При выборе "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" или "Audyssey Flat" загорается индикация AUDYSSEY. После выполнения настройки Audyssey® Setup в случае смены конфигурации акустической системы, дистанции, уровня канала и частоты кроссовера без увеличения количества замеренных громкоговорителей, выводится только индикация AUDYSSEY.
	ПРИМЕЧАНИЕ При использовании наушников "MultEQ® XT" автоматически устанавливается, равным значению "Off".



Настройки "MultEQ® XT", "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Dynamic EQ Решение вопросов снижения качества звучания со снижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Работает совместно с MultEQ® XT.	On : Использовать Dynamic EQ. Off : Не использовать Dynamic EQ.  При выборе “On” выводится индикация AUDYSSEY . <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Если для параметра “Dynamic EQ” установлено значение “On”, отрегулировать “Tone Control” (стр. 115) нельзя.
Reference Level Offset Audyssey Dynamic EQ® привязывается к стандартному уровню микса для фильма. Он выполняет регулировку для поддержания эталонной характеристики и окружающей обстановки при снижении уровня громкости от 0 dB. Однако эталонный уровень фильма не всегда применим к музыке или другим данным, не связанным с кино. Смещение эталонного уровня Dynamic EQ (Reference Offset) дает на выбор три уровня смещения от эталонного уровня фильма (5 dB, 10 dB, и 15 dB), если уровень смещения контента не уместается в стандартные пределы. Рекомендуемые уровни показаны справа.	0dB (Film Ref) : Это настройка по умолчанию, которая должна использоваться при прослушивании звукового сопровождения фильмов. 5dB : Выберите это значение для программы с очень широким динамическим диапазоном, например, для классической музыки. 10dB : Выберите это значение для джазовой или иной музыки с широким динамическим диапазоном. Кроме того, это значение следует выбирать для телепередач, так как они обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильма. 15dB : Выберите это значение для поп/рок-музыки или другого программного материала, который микшируется с очень высокими уровнями прослушивания и имеет сжатый динамический диапазон.  Настройка возможна при установке параметра “Dynamic EQ” равным значению “On” (стр. 117).
Dynamic Volume Для решения вопросов с большими различиями уровня громкости между телепередачами, кино и другими программами (между тихими пассажами и громкими пассажами и т. п.) путем автоматической регулировки к настройкам уровня громкости, предпочитаемым пользователем.	Heavy : Наиболее значительная подстройка самых громких и самых тихих звуков. Medium : Средний уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Light : Наименьший уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Off : “Dynamic Volume” не используется.  <ul style="list-style-type: none"> • AUDYSSEY отображается при выборе значения “Heavy”, “Medium” или “Light”. • Если при настройке “Audyssey® Setup” (стр. 33) для параметра “Dynamic Volume” установлено значение “Yes”, параметр автоматически изменяется на “Medium”.

Элементы настройки	Подробности настройки
Audyssey DSX® Обеспечивает создание превосходного окружающего звука, добавляя новые каналы.	Heights : Включает обработку A-DSX для верхнего расширения звука. Wides : Включает обработку A-DSX для широтного расширения звука. Off : Не назначает Audyssey®. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> “Audyssey DSX®” не конфигурируется, если воспроизводимый источник сигнала HD Audio содержит фронтальные каналы. В этом случае соответствующие каналы воспроизводятся с использованием входного сигнала.
Stage Height Регулирует высоту звуковой сцены с помощью фронтальных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)  <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Audyssey DSX®” можно настроить при использовании фронтальных напольных и фронтальных широтных громкоговорителей. • Параметр “Audyssey DSX®” доступен для настройки только при использовании центрального громкоговорителя. • “Audyssey DSX®” может использоваться в режиме объемного звучания DOLBY или режиме прослушивания DTS, отличном от PLIIz Height. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">Информация о Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)</p> <p>Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука. Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создает пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.</p> </div>
Stage Width Регулирует ширину звуковой сцены с помощью фронтальных широтных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)

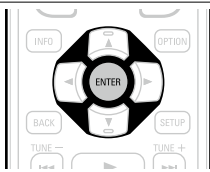
Graphic EQ

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.

Выбор "Graphic EQ" возможен при выборе для параметра "MultEQ® XT" ([стр. 116](#)) значения "Graphic EQ".

Элементы настройки	Подробности настройки
Speaker Selection Выбор настроек звука для отдельной колонки или для всех колонок.	All : Совместная регулировка тембра всех громкоговорителей. Left/Right : Совместная регулировка тембра левых и правых громкоговорителей. Each : Регулировка тембра каждого громкоговорителя.
Adjust EQ Настройка звука для каждой частоты Настройка колонки, выбранной в пункте "Speaker Selection".	<ol style="list-style-type: none"> ① Выберите громкоговоритель. ② Выберите полосу регулируемых частот. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz • Выберите громкоговорители, тембр которых желаете отрегулировать (при выборе "Left/Right" или "Each"). ③ Отрегулируйте уровень. -20.0dB – +6.0dB (0.0dB)
Curve Copy Копирование плоской характеристики "Audyssey Flat" (стр. 116) из MultEQ® XT.	Yes : Копировать. No : Не копировать. <ul style="list-style-type: none"> • Индикация "Curve Copy" выводится после выполнения настройки Audyssey® Setup. • При выборе "Curve Copy" и нажатии кнопки ENTER выводится запрос "Copy "Audyssey Flat"?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER.
Set Defaults Настройки "Graphic EQ" возвращаются к значениям по умолчанию.	Yes : Сброс к значениям по умолчанию. No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <ul style="list-style-type: none"> • Если выбрать "Set Defaults" и нажать кнопку ENTER, появится сообщение "Reset to the default values?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER.





Настройки, связанные с видео.

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции HDMI ZONE2 невозможно определить следующие параметры.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телевизор выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройка с помощью процедуры "Video"

Picture Adjust (👉 стр. 120)

HDMI Setup (👉 стр. 120)

Output Settings (👉 стр. 121)

Component Video Out (👉 стр. 122)

Volume Display (👉 стр. 123)

Info Display (👉 стр. 123)

Audio Display (👉 стр. 123)

TV Format (👉 стр. 123)

Picture Adjust

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Позволяет настроить качество изображения.

Рекомендуется не изменять значения этих настроек по умолчанию. Сначала измените качество отображения на экране телевизора, затем используйте это меню для более точной настройки.

- Этот параметр доступен для настройки при выборе одного из следующих источников входного сигнала **CBL/SAT** **DVD** **Blu-ray** **GAME** **AUX1** **AUX2** **MEDIA PLAYER** **CD** **NETWORK** **TV AUDIO**.
- Если выбран отличный от указанных источник входного сигнала, этот параметр может быть настроен при выборе "Video Select". В этом случае, активируется исходный источник входного сигнала.
- Доступен для настройки при установке параметра "Video Conversion" ([стр. 121](#)) в значение "On".
- При определении значения "HDMI" или "COMP" ([стр. 126](#)) можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" и "CD".

Элементы настройки	Подробности настройки
Contrast Для регулировки контраста изображения.	-6 – +6 (Q)
Brightness Для регулировки яркости изображения.	Q – +12
Saturation Для настройки цветности (насыщенности).	-6 – +6 (Q)
Hue Для настройки оттенка.	-6 – +6 (Q)
Noise Reduction Снижение общего шума видео.	Off / Low / Medium / High
Enhancer Для усиления четкости контуров изображения.	Q – +12









- Параметр "Picture Adjust" не может быть задан, если выходными являются сигналы видео и компонентного видео.
- Значение параметра "Picture Adjust" невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

HDMI Setup

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

Элементы настройки	Подробности настройки
Auto Lip Sync Выполнение автоматической компенсации временного сдвига между выходными звуковым и видеосигналом.	On : Компенсация. Off : Без компенсации.
HDMI Audio Out Выбор выходного звукового устройства HDMI.	AVR : Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к устройству. TV : Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству.  <ul style="list-style-type: none"> Входящий звуковой сигнал с разъема HDMI входа может выводиться как исходящий сигнал с разъема HDMI выхода, если установить вывод звукового сигнала HDMI на телевизор. Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI. При активации режима управления HDMI приоритет отдается звуковым настройкам телевизора (стр. 95 "Режим управления HDMI").
Video Output Выполняет настройки выхода HDMI.	Auto (Dual) : Наличие телевизора, подключенного к разъемам HDMI MONITOR 1 или HDMI MONITOR 2, будет определено автоматически. Monitor 1 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 1. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 2. Monitor 2 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 2. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 1.  <ul style="list-style-type: none"> При подключении к обоим разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2 параметр "Resolution" (стр. 122) должен быть установлен в значение "Auto", при этом сигналы будут выводиться с разрешением, совместимым с настройками обоих телевизоров. Если параметр "Resolution" (стр. 122) не установлен в значение "Auto", убедитесь, что разрешение используемого телевизора соответствует настройкам "Video" – "Monitor 1" и "Monitor 2" (стр. 142).
ПРИМЕЧАНИЕ	
В зависимости от подключенного монитора отображение может быть неверным при выборе настройки "Auto (Dual)". В этом случае выберите значение "Monitor 1" или "Monitor 2".	

Элементы настройки	Подробности настройки
HDMI Control Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и имеющими поддержку управления через HDMI.	<p>On : Использование режима управления HDMI. Off : Режим управления HDMI не используется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> Если подключенное устройство несовместимо с режимом управления HDMI, установите "HDMI Control" в значение "Off". Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации каждого из подключенных устройств, чтобы проверить настройки. См. подробнее о режиме управления HDMI в разделе "Режим управления HDMI" (стр. 95). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> При установке "HDMI Control" в значение "On" устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети. В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI. При изменении настроек "HDMI Control", обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.
Standby Source Настройка источника сигнала HDMI на переход в режим ожидания при включении.	<p>Last : Переходит в режим ожидания в выбранном ранее источнике сигнала. CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / MEDIA PLAYER / AUX1 / AUX2 / CD : Переходит в режим ожидания в каждом источнике сигнала, назначенном на каждом входном терминале.</p> <p> Настройка "Standby Source" возможна при выборе для параметра "HDMI Control" значения "On".</p>
Control Monitor Настраивает разъем HDMI MONITOR на выход сигнала HDMI управления.	<p>Monitor 1 : Выводит сигнал из разъема HDMI MONITOR 1. Monitor 2 : Выводит сигнал из разъема HDMI MONITOR 2.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр "Control Monitor" можно настроить при установке "HDMI Control" в значение "On". Функция ARC только при выборе разъема в параметре "Control Monitor".
Power Off Control Связывает перевод данного устройства в режим ожидания с внешними устройствами.	<p>All : При выключении подключенного телевизора независимо от источника входного сигнала данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. Video : При выключении подключенного телевизора с источниками входного сигнала Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / MEDIA PLAYER / AUX1 / AUX2 данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. Off : Данное устройство не связано с включением телевизора.</p> <p> Настройка "Power Off Control" возможна при выборе для параметра "HDMI Control" значения "On".</p>

Output Settings



Значения по умолчанию подчеркнуты.



Настройки вывода на экран.

* При определении значения "HDMI" или "COMP" ([стр. 126](#)) можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" и "CD".



Значение параметра "Output Settings" невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

Элементы настройки	Подробности настройки
Video Mode Выполните настройку обработки видеосигнала. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX2*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO*</div> </div>	<p>Auto : Автоматическая обработка видео на основе информации данных HDMI. Game: Всегда обрабатывать видео для игр. Movie: Всегда обрабатывать видео для фильмов.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> При выборе для параметра "Video Mode" значения "Auto" режим переключается в соответствии с входными данными. Если сигнал входного источника воспроизводится в режимах MAIN ZONE (аудио и видео) и ZONE2 (только аудио) в одном помещении, то звук в режимах MAIN ZONE и ZONE2 может звучать несинхронно. Это не является неисправностью. В этом случае настройки режима "Game" может улучшить синхронность звучания.
Video Conversion Входной видеосигнал автоматически преобразуется с использованием подключенного телевизора (стр. 6 "Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)"). <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX2*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO*</div> </div>	<p>On : Входной видеосигнал преобразуется. Off : Входной видеосигнал не преобразуется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала, режим преобразования выхода может не работать. В данном случае установите параметр "Video Conversion" в значение "Off". При установке параметра "Video Conversion" в значение "Off" режим преобразования выхода не работает. В таком случае соедините данное устройство и телевизор кабелем одного и того же типа.

Элементы настройки	Подробности настройки
i/p Scaler Преобразование разрешения источника входного сигнала в наборе разрешений. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX2*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NETWORK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO*</div> </div>	<p>Analog : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому видеосигналу.</p> <p>Analog & HDMI: Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому и HDMI видеосигналу.</p> <p>HDMI : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к видеосигналу HDMI.</p> <p>Off : Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки не применяется.</p> <p> Значения "Analog & HDMI" могут устанавливаться для тех источников входного сигнала, которым назначены входные разъемы HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Позиции, которые можно установить, зависят от источника входного сигнала, назначенному каждому из входных разъемов. • Данный режим не действует, если входной сигнал имеет формат "x.v.Color", 3D, цвета sYCC601, цвета Adobe RGB, цвета Adobe YCC601 или разрешение компьютерной графики.
Resolution (разрешение) Установка выходного разрешения. Установить значение параметра "Resolution" можно отдельно для выхода HDMI для аналогового входного видеосигнала и входного сигнала HDMI. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX2*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NETWORK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO*</div> </div>	<p>Auto : Выполняется автоматическое распознавание поддерживаемого количества пикселей телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR OUT, и установка соответствующего разрешения.</p> <p>480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K : Установка выходного разрешения.</p> <p> Данную позицию можно настраивать при установке параметра "i/p Scaler" в любое значение, кроме "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если параметр "i/p Scaler" установлен в значение "Analog & HDMI", может настраиваться разрешение и аналогового входного видеосигнала, и входного сигнала HDMI. • Чтобы просматривать изображение 1080p/24 Гц, воспользуйтесь телевизором, который поддерживает видеосигналы 1080p/24 Гц. • При установке значения "1080p:24Hz" имеется возможность просмотра изображений типа фильмов с источников видеосигнала фильма (в 24 Гц). Для источников видеосигнала и источников смешанного типа рекомендуется установка разрешения "1080p". • Возможность преобразования сигнала 50 Гц в сигнал 1080p/24 Гц отсутствует. Это выходной сигнал с разрешением 1080p/50 Гц.

Элементы настройки	Подробности настройки
Progressive Mode Установите соответствующий режим преобразования прогрессивной развертки для видеосигнала источника. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX2*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO*</div> </div>	<p>Auto : Видеосигнал обнаруживается автоматически, и устанавливается соответствующий режим.</p> <p>Video : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала.</p> <p>Video and Film : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала и 30-кадрового материала фильма.</p> <p> Данный элемент можно настраивать при установке параметра "i/p Scaler" в любое значение, кроме "Off".</p>
Aspect Ratio Установка соотношения сторон экрана для выходных сигналов с разъема HDMI. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX2*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD*</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NETWORK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO*</div> </div>	<p>16:9 : Вывод с соотношением сторон 16:9.</p> <p>4:3 : Вывод с соотношением сторон 4:3.</p> <p> Параметр "Aspect Ratio" можно настраивать при установке параметра "i/p Scaler" в любое значение, кроме "Off".</p>

* При определении значения "HDMI" или "COMP" ([стр. 126](#)) можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" и "CD".

Component Video Out

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Определение зоны, для которой назначен выходной разъем компонентного видео.

Элементы настройки	Подробности настройки
Component	<p>MAIN_ZONE : Назначение выходного разъема компонентного видео для зоны MAIN_ZONE.</p> <p>ZONE2 : Назначение выходного разъема компонентного видео для зоны ZONE2.</p>

Volume Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка отображения основного уровня громкости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Volume	<p>Bottom : Отображение снизу. Top : Отображение сверху. Off : Выключите экран.</p> <p> Если общий уровень громкости сложно рассмотреть, выводите его с наложением на субтитры фильма, выбрав вариант "Top".</p>

Info Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала. Можно настроить отображение всех состояний.

Элементы настройки	Подробности настройки
On-screen Info	<p>On : Включение отображения. Off : Выключите экран.</p>

Audio Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Установка времени отображения каждого меню при переключении входного сигнала на "NETWORK", "iPod/USB", или "FM".

Элементы настройки	Подробности настройки
Audio	<p>Always : Всегда показывать экран. 30s : Показывать экран течение 30 секунд после выполнения операции. 10s : Показывать экран течение 10 секунд после выполнения операции. Off : Выключить экран.</p>

TV Format

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка формата вывода видеосигнала для телевизора, который Вы используете.

Настройка параметров	Подробная настройка
Format	<p>NTSC : Выбор выходного сигнала NTSC. PAL : Выбор выходного сигнала PAL.</p> <p> Параметр "Format" можно, кроме того, настроить с помощью следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки ◀ ▶ не менее 3 секунд. На экране появляется "V.Format : <PAL>". 2. Нажмите кнопки ◀ ▶ на основном блоке и установите формат видео сигнала. 3. Нажмите кнопку ENTER на основном блоке, чтобы завершить настройку. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе формата, не совпадающего с форматом видеосигнала подключенного телевизора, изображение не будет выводиться правильно.</p>



Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.

- Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.

На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки “Inputs”

Input Assign (👉 [стр. 125](#))

Source Rename (👉 [стр. 126](#))

Hide Sources (👉 [стр. 127](#))

Source Level (👉 [стр. 127](#))

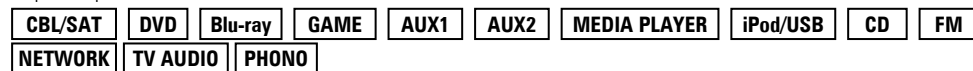
Input Select (👉 [стр. 127](#))

Video Source (👉 [стр. 128](#))

Важная информация

❑ Об отображении источников входного сигнала

В этом разделе представлены конфигурируемые источники входного сигнала для каждого параметра.



ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, настроенные на “Hide” в меню “Hide Sources” (👉 [стр. 127](#)), недоступны для выбора.

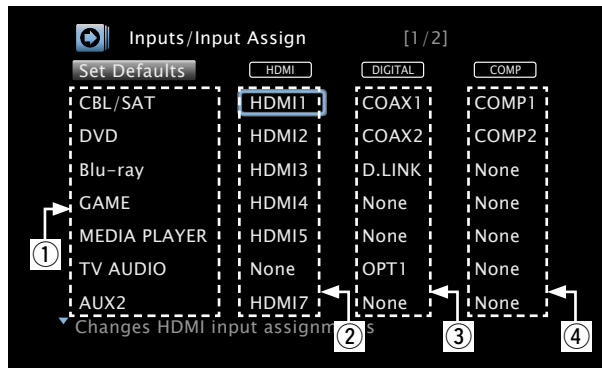
Input Assign

По умолчанию, некоторые источники входного сигнала, такие как "CBL/SAT", назначены для звуковых и видео разъемов. Создав соединение по умолчанию, можно просто нажать на кнопку выбора источника входного сигнала, для воспроизведения музыки или фильмов с подключенных устройств.

При создании соединений с другими настройками, необходимо изменить настройки, как указано в этом разделе.

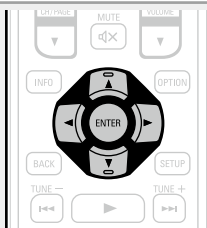
Пример вида экранов меню "Input Assign"

Этот экран появляется при выборе меню "Inputs" – "каждый источник входного сигнала" – "Input Assign". Меню предназначено для смены ② входных разъемов HDMI, ③ разъемов цифровых входов Digital и компонентных входных разъемов ④, которые назначены ① источникам входного сигнала настройками по умолчанию.



Управление назначением входов с помощью меню


- 1** С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright переместите курсор на элемент, который нужно настроить, и нажмите кнопку **ENTER**.
- 2** С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите входной разъем, который нужно назначить.
- 3** Нажмите кнопку **ENTER** для регистрации значения.



Настройка параметров	Подробная настройка																																				
HDMI Настройте этот параметр для смены входных разъемов HDMI, назначенных источникам входного сигнала.	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 / HDMI 7 : Назначить входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала. None : Не назначать входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.																																				
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>HDMI 1</td> <td>HDMI 2</td> <td>HDMI 3</td> <td>HDMI 4</td> <td>HDMI 7</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>HDMI 6</td> <td>HDMI 5</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table>					Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 7	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	HDMI 6	HDMI 5	None	None
CBL/SAT	DVD																																				
Blu-ray	GAME																																				
AUX1	AUX2																																				
MEDIA PLAYER	CD																																				
TV AUDIO																																					
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																																
Значение по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 7																																
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																																	
Значение по умолчанию	HDMI 6	HDMI 5	None	None																																	
	<ul style="list-style-type: none"> Источники входного сигнала, которому невозможно назначить вход HDMI, отображаются как "— — —". Для воспроизведения видеосигнала, назначенного "HDMI" в сочетании со звуковым сигналом, назначенным входу "Input Assign" – "DIGITAL", выберите значение "Digital" для параметра "Input Mode" (стр. 127). Ввод звуковых сигналов с аналоговых и цифровых разъемов не выводится на монитор. При выборе для параметра "HDMI Control" (стр. 121) значения "On", входной разъем HDMI невозможно назначить "TV AUDIO". 																																				

Настройка параметров	Подробная настройка																																
DIGITAL Настройте этот параметр для смены разъемов цифрового входа, назначенных источникам входного сигнала.	COAX 1 / COAX 2 / OPT 1 / OPT 2 : Назначить цифровой входной разъем выбранному источнику входного сигнала. D.LINK : Назначить цифровой входной разъем при наличии соединения Denon Link с проигрывателем, совместимым с функцией Denon Link HD (стр. 12). None : Разъем цифрового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.																																
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>COAX 1</td> <td>COAX 2</td> <td>D.LINK</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>OPT 2</td> <td>OPT 1</td> </tr> </tbody> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	D.LINK	None	None	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	None	None	OPT 2	OPT 1
CBL/SAT	DVD																																
Blu-ray	GAME																																
AUX1	AUX2																																
MEDIA PLAYER	CD																																
TV AUDIO																																	
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																												
Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	D.LINK	None	None																												
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																													
Значение по умолчанию	None	None	OPT 2	OPT 1																													
COMP (Компонентный видеовход) Настройте для изменения входного компонентного видео разъема, который назначен на источник входного сигнала.	COMP 1 / COMP 2 : Назначить входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. None : Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала.																																
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>COMP 1</td> <td>COMP 2</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <p> Источник входного сигнала, на который невозможно назначить входной компонентный видео разъем, будет отмечен “— — —”.</p>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	COMP 1	COMP 2	None	None	None	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	None	None	None	None
CBL/SAT	DVD																																
Blu-ray	GAME																																
AUX1	AUX2																																
MEDIA PLAYER	CD																																
TV AUDIO																																	
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																												
Значение по умолчанию	COMP 1	COMP 2	None	None	None																												
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																													
Значение по умолчанию	None	None	None	None																													

Настройка параметров	Подробная настройка
Set Defaults Имя источника входного сигнала возвращается к значению по умолчанию.	Yes : Сброс к значениям по умолчанию. No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку ENTER , будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку ENTER .



Source Rename

Смена отображаемого имени выбранного источника входного сигнала. Удобная функция для тех случаев, когда название источника входного сигнала Вашего устройства отличается от названия источника входного сигнала этого прибора. Вы можете изменить название исходя из своих предпочтений. После завершения переименования название устройства отображается в меню на экране устройства.

Подробности настройки

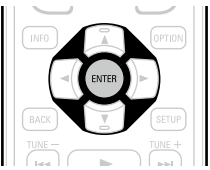
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO / PHONO : Изменение названия выбранного источника входного сигнала.

- Можно ввести до 12 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

Set Defaults : Название источника входного сигнала возвращается в значение по умолчанию.

- Yes** : Сброс к значениям по умолчанию.
- No** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку **ENTER**.



Hide Sources

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.

Подробности настройки

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / iPod/USB / CD / FM / NETWORK / TV AUDIO / PHONO : Выбор источника входного сигнала, который не используются.

- **Show** : Использовать источник сигнала.
- **Hide** : Не использовать источник сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используемые в зонах MAIN ZONE, ZONE2 или ZONE3 источники входного сигнала не могут быть выбраны.
- Используемые в различных зонах источники входного сигнала не могут быть удалены.
- Источники сигнала, выбранные с помощью параметра "Hide", не могут выбираться с помощью кнопки выбора источника входного сигнала.


Source Level

Значения по умолчанию подчеркнуты.

- Данный режим корректирует уровень воспроизведения входного звукового сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если имеются различия в уровнях громкости входных сигналов между разными источниками.

Подробности настройки

-12dB – +12dB (0dB)



-  Уровень входного аналогового и цифрового сигнала можно регулировать по отдельности в тех источниках входного сигнала, для которых выбрано значение "DIGITAL" при настройке "Input Assign" ([стр. 125](#)).

Input Select

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите режим входа для звука и режим декодирования каждого источника сигнала.

Режимы входа, доступные для выбора, могут различаться в зависимости от источника входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Input Mode Установка входных звуковых режимов для различных источников входного сигнала. Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала в значение "Auto".	Auto : Автоматическое определение входного сигнала и выполнение воспроизведения. HDMI : Воспроизведение сигналов только с входа HDMI. Digital : Воспроизведение сигналов только с цифрового входа. Analog : Воспроизведение сигналов только с аналогового входа.  <ul style="list-style-type: none"> • Значение "Digital" можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью параметра "Input Assign" (стр. 126). • Если для источника входного сигнала установлено значение "CBL/SAT", "DVD", "Blu-ray", "AUX1", "AUX2" или "CD", для него нельзя установить значение "Analog". • Если правильно настроены цифровые входные сигналы, на экране отображается индикатор DIG. Если индикатор DIG. не отображается, проверьте параметр "Input Assign" (стр. 126) и разъемы. • Если значение "HDMI Control" установлено в положение "On", а к разъемам HDMI MONITOR подключен телевизор, совместимый с режимом ARC, режим входа, для которого выбран источник входного сигнала "TV AUDIO", фиксируется в значении ARC.
Decode Mode Установка режима декодирования звука для источника входного сигнала.	Auto : Определение типа входного сигнала и его декодирование и воспроизведение выполняются автоматически. PCM : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов PCM. DTS : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов DTS.  <ul style="list-style-type: none"> • Данный параметр можно настраивать для тех источников сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью "Input Assign" (стр. 125). • Обычно данный параметр устанавливается в значение "Auto". Выберите "PCM" и "DTS" при вводе соответствующего входного сигнала.

CBL/SAT	DVD
Blu-ray	GAME
AUX1	AUX2
MEDIA PLAYER	CD
TV AUDIO	

Video Source


Значения по умолчанию подчеркнуты.

Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.

Подробности настройки

Default : Воспроизведение изображения и звука источника входного сигнала.

Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / MEDIA PLAYER / AUX1 / AUX2 / CD : Выберите источник входного сигнала для просмотра. Видео из выбранного источника входного сигнала воспроизводится вместе со звуком, который сейчас воспроизводится. Это можно задать для отдельных источников входного сигнала.

 При определении значения "COMP" для источника входа можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" или "CD".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отсутствует возможность выбора входного сигнала HDMI.
- Источники сигнала, для которых выбрано значение "Hide" в меню "Hide Sources" ([☰ стр. 127](#)), выбрать нельзя.



Speakers (Акустическая система)



Настраивается при изменении настроек Audyssey® Setup.

- Если после выполнения настройки Audyssey® Setup поменяются настройки акустической системы, то не получится настроить Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (☞ [стр. 116](#)).
- Можно пользоваться устройством без изменения настроек. Установите при необходимости.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.

На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок \triangle / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью "Speakers"

Audyssey® Setup (☞ [стр. 29, 92](#))

Manual Setup (☞ [стр. 130](#))

Manual Setup

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Audyssey® Setup.


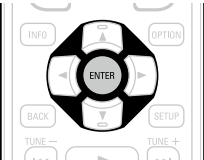

- При изменении настроек акустической системы после выполнения настройки Audyssey® Setup возможности выбора Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® не будет (☞ стр. 116).
- Можно пользоваться “Manual Setup” не меняя настроек. Установите при необходимости.



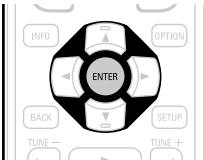
Настройка параметров	Подробная настройка
Amp Assign Выберите способ использования усилителя, подходящий для вашей акустической системы.	Assign Mode: Служит для определения режима назначения. <ul style="list-style-type: none"> • Main Only : Конфигурация для 7.1-канальной акустической системы с объемными тыловыми, верхними фронтальными или широтными фронтальными громкоговорителями. • ZONE2 : Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и вывода звука в режиме стерео. • ZONE3 : Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE3 и вывода звука в режиме стерео. • Z2/Z3(M) : Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и ZONE3 и вывода звука в режиме моно. • Bi-AMP : Конфигурация для использования громкоговорителей через двухполосный усилитель. • Front B : Конфигурация для использования второго набора фронтальных громкоговорителей для воспроизведения. Вы можете переключать фронтальные громкоговорители A и B, которые будут использоваться для воспроизведения в 2-канальном или многоканальном режиме. Если выбрать этот параметр “Front B”, также выполняется процедура настройки “Front Speaker Setup” (☞ стр. 133). • 2CH : Конфигурация для использования фронтальных громкоговорителей для 2-канального воспроизведения в режиме DIRECT или STEREO. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> Звуковые сигналы HDMI для источника входных сигналов, выбранного в ZONE2, не являются выходом с акустической системы ZONE2.


Настройка параметров	Подробная настройка
Speaker Config. Укажите наличие громкоговорителя и выберите категории размеров громкоговорителей, основанные на возможности воспроизведения низких частот. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> Не следует пользоваться внешней формой громкоговорителя для определения понятий “Large” или “Small”. Вместо этого используйте частоты, выставленные в “Crossovers” (☞ стр. 133) в качестве стандарта при определении способности воспроизводить низкие частоты.	Front : Установка размера фронтального громкоговорителя. <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. <p>☞</p> <ul style="list-style-type: none"> • При установке параметра “Subwoofer” в значение “No”, параметр “Front” автоматически устанавливается в значение “Large”. • Если для параметра “Front” задано значение “Small”, “Center”, “Surround”, “Surr. Back”, то для “Front Height” и “Front Wide” невозможно задать значение “Large”. Center : Установка наличия и размера центрального громкоговорителя. <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если центральный громкоговоритель не подключен. <p>☞ Значение “Large” не выводится при выборе для параметра “Front” значения “Small”.</p> Subwoofer : Задайте наличие сабвуфера. <ul style="list-style-type: none"> • Yes : Использовать сабвуфер. • No : Выберите, если сабвуфер не подключен. <p>☞ При выборе для параметра “Front” значения “Small”, “Subwoofer” автоматически устанавливается в значение “Yes”.</p> Surround : Установка наличия и размера панорамных громкоговорителей. <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <p>☞</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра “Surround” задано значение “Large”, “Surr. Back”, то для “Front Height” и “Front Wide” можно задать значение “Large”. • Если для параметра “Surround” задано значение “None”, “Surr. Back”, то для “Front Height” и “Front Wide” автоматически задается значение “None”.



Настройка параметров	Подробная настройка
Speaker Config. (продолжение)	<p>Surr. Back : Установка наличия, размера и количества тыловых панорамных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <p>• 2spkrs : Используется два тыловых панорамных громкоговорителя.</p> <p>• 1spkr : Используется только один тыловой панорамный громкоговоритель. При выборе этого значения подсоедините тыловой панорамный громкоговоритель к левому (L) каналу.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) задано значение "Main Only", можно задать значение параметра "Surr. Back".</p> <p>Front Height : Установка наличия и размера фронтальных верхних громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для параметра "Assign Mode" (стр. 130) значения "Main Only" можно задать значение параметра "Front Height".</p> <p>Front Wide : Установка наличия и размера фронтальных широтных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для параметра "Assign Mode" (стр. 130) значения "Main Only" можно задать значение параметра "Front Wide".</p>




Настройка параметров	Подробная настройка
Bass Настройка воспроизведения диапазона сигнала сабвуфера и LFE (НЧ эффектов).	<p>Subwoofer Mode : Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : Сигнал низкочастотного диапазона канала с установленным размером громкоговорителя "Small" добавляется к выходному сигналу LFE сабвуфера. • LFE+Main : Сигналы низкочастотного диапазона всех каналов добавляются к выходному сигналу LFE сабвуфера. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр "Subwoofer Mode" можно устанавливать при выборе для параметра "Speaker Config." – "Subwoofer" (стр. 130) значения "Yes". • Воспроизводите музыку или кино с источника сигналов и выбирайте режим, обеспечивающий самые мощные басы. • Выберите значение "LFE+Main", если вы желаете, чтобы басовый сигнал всегда выдавался с сабвуфера. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для "Front" и "Center" из "Speaker Config." значения "Large", а для "Subwoofer Mode" — значение "LFE", сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания.</p> <p>LPF for LFE : Установка диапазона воспроизведения сигнала НЧ эффектов LFE. Установите значение, если вы желаете изменить частоту воспроизведения сабвуфера.</p> <p>• 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Distances Установка дистанции между позицией слушателя и громкоговорителями. Предварительно замерьте расстояние между каждым из громкоговорителей и позицией слушателя.	<p>Unit : Выбор единицы измерения дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meters / Feet <p>Step : Установка минимальной переменной ширины на дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Set Defaults : Значение параметра “Distances” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes : Сброс к значениям по умолчанию. • No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку ENTER.</p> 
	<p>Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / Surr. Back L* / Surr. Back R* / F. Wide L / F. Wide R : Выберите громкоговоритель для настройки расстояния.</p> <p>* При установке для параметра “Speaker Config.” – “Surr Back” (стр. 131) значения “1spkr” отображается “Surr. Back”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft : Установите дистанцию. <p> Громкоговорители, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от настроек “Amp Assign” (стр. 130) и “Speaker Config.” (стр. 130).</p> <p>• Настройки по умолчанию : Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Subwoofer / Front Wide L / Front Wide R : 3.60 m (12.0 ft) Surround L / Surround R / Surr. Back L / Surr. Back R : 3.00 m (10.0 ft)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,0 метров (20 футов). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Громкоговорители со значением “None” параметра “Speaker Config.” (стр. 130) не отображаются.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Levels Установка уровня громкости тестового тона на один и тот же уровень при выводе с каждого из громкоговорителей.	<p>Test Tone Start : Вывод тестового тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front L / F. Height L / Center / F. Height R / Front R / F. Wide R / Surround R / Surr. Back R* / Surr. Back L* / Surround L / F. Wide L / Subwoofer : Выберите громкоговоритель для вывода тестового тона. <p>* При установке для параметра “Speaker Config.” – “Surr Back” (стр. 131) значения “1spkr” отображается “Surr. Back”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB – +12.0dB (0.0dB) : Регулировка уровня громкости. <p> При регулировке “Levels” настройки устанавливаются для всех режимов прослушивания.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Громкоговорители со значением “None” параметра “Speaker Config.” (стр. 130) не отображаются. • При подсоединении разъема наушников к разъему PHONES данного устройства параметр “Levels” не отображается. <p>Set Defaults : Значение параметра “Levels” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes : Сброс к значениям по умолчанию. • No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Настройка параметров	Подробная настройка
Crossovers Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. Установите частоту кроссовера в соответствии со способностью к воспроизведению басов используемого громкоговорителя.	<p>Crossover : Установка частоты кроссовера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz / Individual : Установите частоту кроссовера для всех громкоговорителей. Сведения о частоте кроссовера громкоговорителя см. в руководстве к громкоговорителям. <p>Если “Crossover” стоит в положении “Individual”, можно произвести следующие настройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front / Center / Surround / Surr. Back / Front Height / Front Wide : Выберите громкоговоритель для установки частоты кроссовера. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Установка частоты кроссовера. <p> Параметр “Crossovers” можно настраивать, когда “Bass” в меню “Subwoofer Mode” (стр. 131) стоит в положении “LFE+Main”, или имеется громкоговоритель с настройкой “Small”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всегда устанавливайте частоту кроссовера на “80Hz”. При использовании малых громкоговорителей, однако, рекомендуется настроить частоту кроссовера на более высокое значение. • Для громкоговорителей с настройкой “Small” звуковой сигнал с частотой ниже частоты кроссовера вырезается из выходного звукового сигнала. Вырезанный басовый звуковой сигнал выводится через сабвуфер или фронтальные громкоговорители. • Громкоговорители, которые можно выбирать в режиме “Individual”, отличаются в зависимости от настроек режима “Subwoofer Mode” (стр. 131). <ul style="list-style-type: none"> • При выборе “LFE” можно настраивать громкоговоритель, для которого выбрано значение “Small” в “Speaker Config.”. Если для громкоговорителей выбрано значение “Large”, выводится индикация “Full Band”, и настройку выполнить невозможно. • При выборе значения “LFE+Main” данную настройку можно выполнять вне зависимости от размера громкоговорителя.

Настройка параметров	Подробная настройка
Front Speaker Setup Определяет фронтальные громкоговорители для использования в каждом режиме звука.	<p>2ch Playback : Заранее устанавливаются фронтальные громкоговорители, используемые для воспроизведения в режиме DIRECT (2 канала), STEREO и PURE DIRECT (2 канала).</p> <ul style="list-style-type: none"> • A : Используется фронтальный громкоговоритель A. • B : Используется фронтальный громкоговоритель B. • A+B : Используются оба громкоговорителя A и B. <p>Multi ch Playback: Заранее устанавливаются фронтальные громкоговорители, используемые для воспроизведения в режиме, отличное от DIRECT (2 канала), STEREO и PURE DIRECT (2 канала).</p> <ul style="list-style-type: none"> • A : Используется фронтальный громкоговоритель A. • B : Используется фронтальный громкоговоритель B. • A+B : Используются оба громкоговорителя A и B.
<p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> Это доступно для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Front B” (стр. 130).	
2ch Playback Выбирает способ настройки громкоговорителей в режимах 2-канального воспроизведения и стереоформате.	<p>Setting : Выбирает способ настройки громкоговорителей в режимах 2-канального воспроизведения и стереоформате.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto : Применяется настройка, выбранная в параметре “Speakers (Акустическая система)” (стр. 129). • Manual : Выполняет отдельные настройки для двухканального режима. Выполните следующие настройки: <p>Front : Установка размера фронтального громкоговорителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. <p> Если параметр “Speaker Config.” – “Subwoofer” (стр. 130) установлен в значение “No”, то настройка автоматически переключится в значение “Large”.</p> <p>Subwoofer : Задайте наличие сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes : Использовать сабвуфер. • No : Выберите, если сабвуфер не подключен. <p> Если параметр “Speaker Config.” – “Subwoofer” (стр. 130) установлен в значение “No”, то настройка автоматически переключится в значение “No”. Если параметр “Front” установлен в значение “Small”, то настройка автоматически переключится на “Yes”.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
2ch Playback (продолжение)	<p>SW Mode : Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : Если параметр "2ch Playback" – "Front" установлен в значение "Large", то сигнал LFE будет выводиться из сабвуфера. Также, если параметр "2ch Playback" – "Front" установлен в значение "Small", то низкочастотный сигнал фронтального громкоговорителя будет прибавлен к сигналу LFE, который выводится из сабвуфера. • LFE+Main : Сигнал низкочастотного диапазона фронтального канала будет добавлен к сигналу LFE, передаваемому из сабвуфера. <p> Эта настройка доступна при установке параметра "2ch Playback" – "Subwoofer" в значение "Yes".</p> <hr/> <p>Crossover : Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz <p> Эта настройка доступна при установке параметра "2ch Playback" – "Subwoofer" в значение "Yes".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если параметр "2ch Playback" – "Front" установлен в значение "Large" и настройка "SW Mode" - в значение "LFE", то на экране будет отображено "Full Band" и выполнение настроек будет недоступным. <hr/> <p>Distance FL / Distance FR : Выберите громкоговоритель для настройки расстояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m (3.60m) / 0.0ft – 60.0ft (12.0ft) : Установка дистанции между главной позицией слушателя и громкоговорителями. <p> Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,0 метров (20 футов).</p> <hr/> <p>Level FL / Level FR : Выберите громкоговоритель для настройки уровня.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB – +12.0dB (0dB) : Отрегулируйте уровень каждого канала.



Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети. Если домашняя сеть (LAN) создается через DHCP, поставьте "DHCP" в положение "On" (настройка по умолчанию). Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети.

Если для каждого устройства назначается IP адрес, необходимо выбрать режим "IP Address", чтобы устройству IP адрес и ввести информацию о домашней сети (LAN), такую как шлюз и маска подсети.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.

На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью "Network"

Information (👉 [стр. 136](#))

IP Control (👉 [стр. 136](#))

Friendly Name (👉 [стр. 136](#))

Settings (👉 [стр. 137](#))

Last.fm Display (👉 [стр. 138](#))


Maintenance Mode (👉 [стр. 138](#))

Information

Отобразить сетевую информацию.

Подробности настройки

Friendly Name / DHCP=On или Off / IP Address / MAC Address

 MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

IP Control


Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка включения/выключения сетевого режима во время режима ожидания.

Подробная настройка

Off In Standby : Отключение от сети во время режима ожидания.

Always On : Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.

 Установите в значение "Always On" при использовании режима веб-управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима "IP Control" в положение "Always On" устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания.

Friendly Name

Friendly Name — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

Настройка параметров

Edit Name


Редактирует дружественное имя.

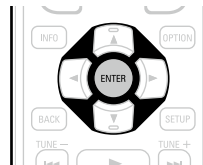
- Дружественное имя по умолчанию при первом включении: "DENON AVR-3313".
- Можно ввести до 63 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

Set Defaults

Восстановление дружественного имени, которое было изменено, к значению по умолчанию.

- Yes** : Сброс к значениям по умолчанию.
- No** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

 Если выбрать "Set Defaults" и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение "Reset to the default values?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку **ENTER**.



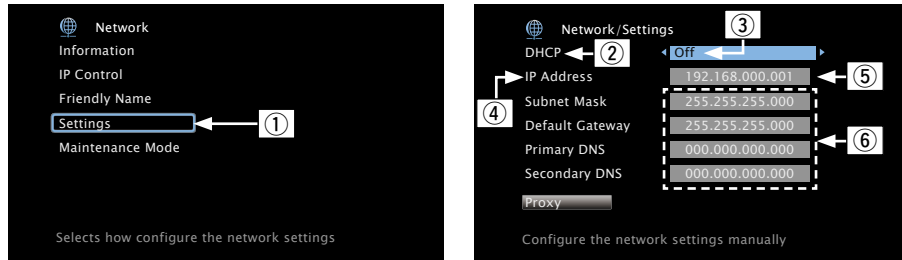
Settings

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки проводной локальной сети.

Только произведите настройки в меню "Settings" при подключении к сети без поддержки DHCP.

Подробная настройка



① В меню выберите "Network" – "Settings" и нажмите кнопку **ENTER**.

② С помощью Δ / ∇ выберите "DHCP" и нажмите **ENTER**.

③ Нажмите \triangleleft / \triangleright для выбора "Off", затем нажмите **ENTER**.

④ С помощью Δ / ∇ выберите "IP Address" и нажмите **ENTER**.

• **IP Address** : Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона.

Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.

CLASS A: 10.0.0.1 – 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 – 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 – 192.168.255.254

⑤ С помощью кнопок Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright введите адрес и нажмите кнопку **ENTER**.

⑥ С помощью Δ / ∇ выберите элемент настройки и нажмите **ENTER**.

• **Subnet Mask** : При подключении xDSL модема или адаптера терминала непосредственно к данному устройству введите маску подсети, указанную в документации, предоставленной провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

• **Default Gateway** : При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

• **Primary DNS, Secondary DNS** : Если в документации, предоставленной провайдером, указан только один адрес DNS, введите его в поле "Primary DNS". Если провайдер предоставил несколько DNS-серверов, укажите оба значения: "Primary DNS" и "Secondary DNS".

⑦ Нажмите \triangleleft или **BACK**.

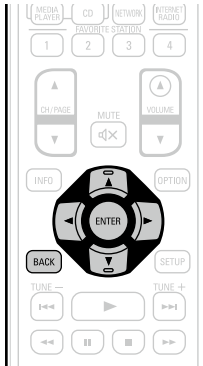
Снова отображается исходный экран.

• При подключении к сети через прокси-сервер, выберите "Proxy" и нажмите кнопку **ENTER** ([стр. 138](#) "Настройка прокси").

Подробная настройка



- Если Вы пользуетесь широкополосным маршрутизатором (с режимом DHCP), настройки в "IP Address" и "Proxy" делать не нужно, поскольку параметр DHCP установлен в значение "On" в настройках по умолчанию данного устройства.
- Если данное устройство используется для подключения к сети без поддержки режима DHCP, необходимо выполнить настройки сети. В данном случае требуются некоторые познания в сетях. Обратитесь к администратору сети за консультацией.
- Если вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки ([стр. 27](#)).
- Если Вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором Вы приобрели свой компьютер.
- Если вы желаете отменить настройку при вводе IP адреса, нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.

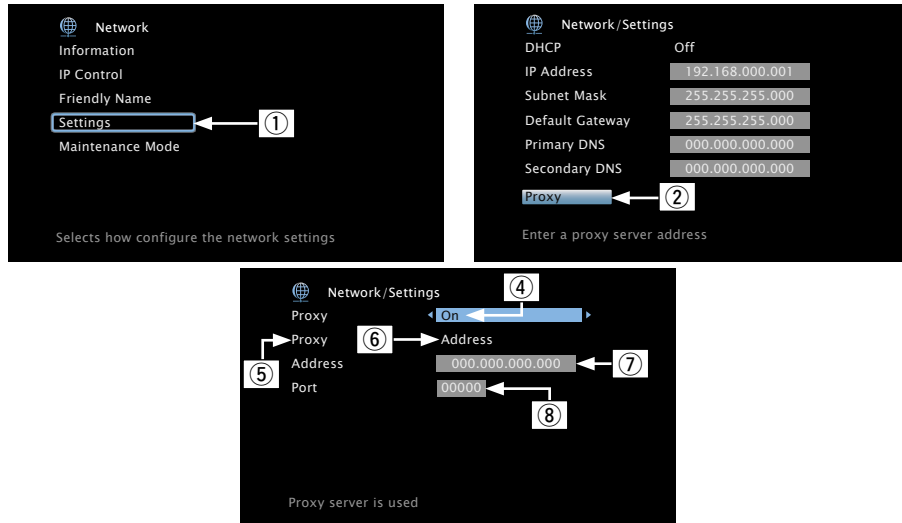


Подробная настройка

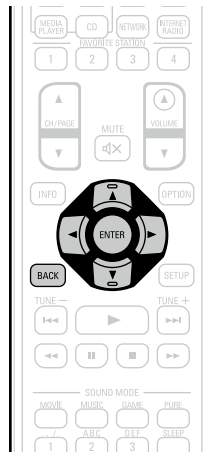
Настройка прокси

Выполните эти настройки при подключении к интернету через прокси-сервер.

Настройка прокси необходима, только если выход в интернет идет через прокси-сервер Вашей внутренней сети или используется Вашим провайдером.



- ① В меню выберите "Network" – "Settings" и нажмите кнопку **ENTER**.
- ② С помощью кнопок Δ / ∇ выберите параметр "Proxy" и нажмите кнопку **ENTER**.
- ③ Снова нажмите **ENTER**.
- ④ Нажмите \triangleleft / \triangleright для выбора "On", затем нажмите **ENTER**.
- ⑤ Нажмите ∇ , чтобы выбрать "Proxy", затем нажмите **ENTER**.
- ⑥ Нажмите \triangleleft / \triangleright для выбора "Address" или "Name", затем нажмите **ENTER**.
Address : Выберите при вводе адреса.
Name : Выберите при вводе имени домена.
- ⑦ Нажмите ∇ , чтобы выбрать "Address" или "Name", затем нажмите **ENTER**.
 При выборе на шаге ⑥ варианта "Address": Нажмите Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright для ввода адреса прокси-сервера и нажмите **ENTER**.
 При выборе на шаге ⑥ варианта "Name": Используйте программную клавиатуру (см. стр. 110) для ввода доменного имени, затем выберите **OK**.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).
- ⑧ Нажмите ∇ для выбора "Port", затем нажмите **ENTER**. С помощью кнопок Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright введите номер порта прокси-сервера и нажмите кнопку **ENTER**.
 Настройка завершена.
- ⑨ Нажмите \triangleleft или **BACK**.
 Снова отображается исходный экран.



Last.fm Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Определение, будет ли выводиться в меню позиция Last.fm.

Подробная настройка

Show : Выводить позицию Last.fm в меню.

Hide : Не выводить позицию Last.fm в меню.

Maintenance Mode

Используется при включении режима поддержки службы DENON.

Подробности настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

Воспользуйтесь этой функцией при указании представителя DENON.



Выполните различные прочие настройки.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телевизор выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет



Настройка с помощью "General"

Language (👉 стр. 140)

ZONE2 Setup / ZONE3 Setup (👉 стр. 140)

Zone Rename (👉 стр. 141)

Quick Select Names (👉 стр. 141)

Trigger Out 1 / Trigger Out 2 (👉 стр. 141)

Auto Standby (👉 стр. 141)

Front Display (👉 стр. 141)

Information (👉 стр. 142)

Firmware (👉 стр. 143)

Setup Lock (👉 стр. 144)

Language

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите язык для отображения экранов меню.

Подробная настройка

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska



Параметр "Language" можно также настроить путем выполнения следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.

Следуйте инструкциям на экране для настройки.

1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки \triangleleft \triangleright не менее 3 секунд. "V. Format : <PAL>".
2. На основном блоке нажмите кнопку ∇ и установите "Lang. : <ENGLISH>".
3. Нажмите кнопки \triangleleft \triangleright на основном устройстве и установите язык.
4. Нажмите кнопку **ENTER** на основном блоке, чтобы завершить настройку.

ZONE2 Setup / ZONE3 Setup

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка воспроизведения звука в многозонном режиме (ZONE2, ZONE3).

- При выборе с помощью параметра "Assign Mode" ([стр. 130](#)) значения "ZONE2" отображается "ZONE2 Setup".
- При выборе с помощью параметра "Assign Mode" ([стр. 130](#)) значения "ZONE3" отображается "ZONE3 Setup".

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции HDMI ZONE2 невозможно определить следующие параметры.

Элементы настройки	Подробности настройки
Bass Регулировка низких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
Treble Регулировка высоких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
High Pass Filter Настраивает срез низких частот для уменьшения искажений высоких частот.	On : Низкие частоты ослаблены. Off : Низкие частоты не ослаблены.
Lch Level Настраивает уровень выхода левого канала.	-12dB – +12dB (0dB)

Элементы настройки	Подробности настройки
Rch Level Настраивает уровень выхода правого канала.	-12dB – +12dB (0dB)
Channel Настраивает выходной сигнал из многозональных источников.	Stereo : Выбирает стереофонический выход. Mono : Выбирает выход в режиме моно. При установке параметра "Assign Mode" (стр. 130) в значение "Z2/Z3(M)", настройка "Channel" автоматически изменится на "Mono".
Volume Level Настраивает выходной уровень громкости.	Variable : Настройка уровня громкости может осуществляться с пульта ДУ или с панели управления. -40dB (40) : Фиксирует уровень громкости на уровне -40 дБ. Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе. 0dB (80) : Фиксирует уровень громкости на уровне 0 дБ. Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе. При установке параметра "Assign Mode" (стр. 130) в значение "ZONE2", "ZONE3" или "Z2/Z3(M)", настройка "Volume Level" автоматически изменится на "Variable".
Volume Limit Установите максимальный уровень громкости.	Off : Не устанавливайте максимальный уровень громкости. 60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра "Scale" (стр. 116) задано значение "-79.5dB – 18.0dB".
Power On Volume Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Last : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Mute : Всегда отключает звук при включении питания. 1 – 98 (-79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня. Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра "Scale" (стр. 116) задано значение "-79.5dB – 18.0dB".
Mute Level Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Full : Полное отключение звука. -40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. -20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Zone Rename

Изменяет отображение названия для каждой зоны.

Подробности настройки

MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3

- Можно ввести до 10 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

Quick Select Names

Изменение отображения названия "Quick Select" на экране.

Подробности настройки

Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 / Quick Select 4

- Можно ввести до 16 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 110](#).

Trigger Out 1 / Trigger Out 2

Выбор времени активации режима Trigger Out.

Для получения сведений о том, как подсоединить разъемы TRIGGER OUT, см. "Разъемы TRIGGER OUT" ([стр. 26](#)).

Подробности настройки

При настройке зоны (MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3)

Триггер активируется через связь с зоной питания, для которой установлено "On".


При настройке источника входного сигнала

Триггер активируется при выборе источника входного сигнала, установленного в значение "On".

 "При настройке зоны", установленной в значение "On" при настройке зоны.

При настройке HDMI monitor

Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение "On".

 Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение "On".
Активируется при установке параметра "MAIN ZONE" в значение "On" и при установке выбора источника входного сигнала в значение "On".

- **On** : Активирует триггер в этом режиме.
- **---** : Не активирует триггер в этом режиме.

Auto Standby

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Auto Standby".

Подробная настройка

30min : Устройство перейдет в режим ожидания через 30 мин.


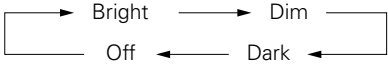
60min : Устройство перейдет в режим ожидания через 60 мин.

Off : Устройство автоматически перейдет в режим ожидания.

Front Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.

Элементы настройки	Подробности настройки
Dimmer Регулировка яркости дисплея данного устройства.	Bright : Обычная яркость дисплея. Dim : Пониженная яркость дисплея. Dark : Очень низкая яркость дисплея. Off : Дисплей выключен.  Для управления может использоваться кнопка на основном блоке. При каждом нажатии кнопки DIMMER значение изменяется в в следующем порядке: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold; margin: 10px 0;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Когда "Dimmer" стоит в положении "Off", экран выключается как при отсутствии света.
Channel Indicators Определяет, следует ли использовать отображение входного сигнала или выходного сигнала для обозначения канала на экране.	Output : Использует отображение выходного сигнала для обозначения канала на экране. Input : Использует отображение входного сигнала для обозначения канала на экране.

Information

Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ

Этот элемент несовместим с функцией HDMI ZONE2.

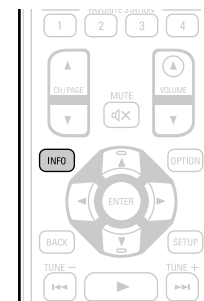
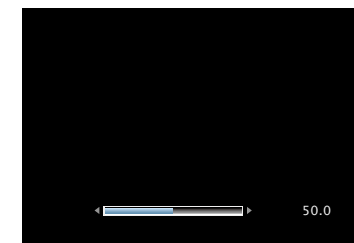
Позиция настройки	Подробности настройки
Audio Вывод информации о входных звуковых сигналах.	Sound Mode : Выбранный в данный момент режим объемного звука. Input Signal : Тип входного сигнала. Format : Число каналов входного сигнала (наличие фронтального, объемного, LFE). Sample rate : Частота дискретизации входного сигнала. Offset : Уровень коррекции для нормализации диалогов. Flag : Флаг (признак) отображается при вводе сигналов, включающих тыловой панорамный канал. "MATRIX" выводится для сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix, "DISCRETE" — для сигналов DTS-ES Discrete. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Режим нормализации речи</p> <p>Данный режим включается автоматически при воспроизведении источников сигнала Dolby Digital. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> Dial.Norm Offset - 4dB </div> <p style="text-align: center;">Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя.</p> </div>
Video Вывод информации о входных/выходных HDMI и мониторе.	Signal • Resolution / Color Space / Pixel Depth Monitor 1 / Monitor 2 • Interface / Resolutions
ZONE Вывод информации о текущих настройках.	MAIN ZONE : Отображает информацию о настройках для MAIN ZONE. Для разных источников входного сигнала отображается разная информация. • ZONE Name / Select Source / Name / Sound Mode / Input Mode / Decode Mode / HDMI / Digital / Component / Rec Select / Video Select / Video Mode / Content Type / Video Conversion / i/p Scaler / Resolution / Progressive Mode / Aspect Ratio и т. д. ZONE2/3 : Отображает информацию о настройках для ZONE2 или ZONE3. • ZONE Name / Power / Select Source / Volume Level
Firmware	Version : Показывает информацию о текущей версии программного обеспечения.



Нажмите кнопку **INFO** для отображения названия источника входного сигнала, уровня громкости, режима прослушивания и другой информации в нижней части экрана.

Примеры вида экрана

- Экран отображения состояния При включении источника входного сигнала.
- При регулировке уровня громкости.



Отображение состояния: рабочее состояние временно отображается на экране при подключении источника входного сигнала или смене уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

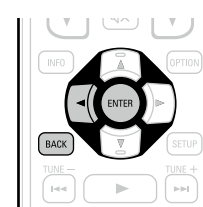
Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.


Firmware

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Настройка проверки на наличие новой версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления.

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Update Обновите программное обеспечение ресивера.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удастся подключиться к сети после обновления системного ПО, подключитесь к сети снова, используя "Network" (стр. 135).</p>	<p>Check for Update : Проверьте обновление программного обеспечения. Вы можете узнать, сколько времени потребуется на загрузку обновлений.</p> <p>Update Start : Выполните процедуру обновления. После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. На экране будет отображено истекшее время выполнения обновлений. По окончании операции обновления индикатор питания загорится зеленым цветом, и блок вернется в обычный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если процесс обновления был завершен неудачей, на экране будут отображены следующие сообщения. При появлении следующих сообщений проверьте настройки и сетевое окружение, затем повторите выполнение процедуры. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Дисплей</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>Обновление не удалось.</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>Ошибка при идентификации на сервере.</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>Ошибка при подключении к серверу.</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>Загрузка программного обеспечения не удалась.</td> </tr> </tbody> </table>	Дисплей	Описание	Updating fail	Обновление не удалось.	Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.	Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.	Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.	Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.
Дисплей	Описание												
Updating fail	Обновление не удалось.												
Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.												
Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.												
Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.												
Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.												

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Notifications Отображает оповещения в меню данного устройства при выходе новой версии встроенного программного обеспечения с помощью "Update". Вывод оповещения в меню данного устройства при выпуске загружаемого программного обеспечения с добавлением новых возможностей "Add New Feature".</p>	<p>Update : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу (стр. 27).</p> <ul style="list-style-type: none"> On : Выводить сообщение об обновлении. Off : Не выводить сообщение об обновлении.  <ul style="list-style-type: none"> При нажатии кнопки ENTER во время вывода оповещения, появляется экран "Check for Update" (подробнее см. стр. 143 "Update"). Нажмите кнопку BACK, чтобы удалить сообщение. <p>Upgrade : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу (стр. 27).</p> <ul style="list-style-type: none"> On : Выводить сообщение о модернизации. Off : Не выводить сообщение о модернизации. <ul style="list-style-type: none"> При нажатии кнопки ENTER во время вывода оповещения выводится меню "Add New Feature" (подробнее см. в разделе "Add New Feature", стр. 144). Нажмите кнопку BACK, чтобы удалить сообщение.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Add New Feature Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удастся подключиться к сети после добавления новой функции, подключитесь к сети снова, используя "Network" (стр. 135).</p>	<p>Upgrade Package : Отображение обновляемых элементов. Upgrade Status : Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения. Upgrade Start : Выполните процедуру улучшения. После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса. По окончании операции обновления индикатор питания загорится зеленым цветом, и блок вернется в обычный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если процедура улучшения была завершена неудачей, на экране будут отображены сообщения, идентичные сообщениям, указанным в разделе "Firmware Update". Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполнить обновление еще раз. <p> Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте DENON. По завершении процедуры в меню будет показано "Registered", после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение "Not Registered". Показанный на экране идентификационный номер необходим для выполнения процедуры. Идентификационный номер также отображается при нажатии и удержании в нажатом положении кнопок Δ и INFO в течение 3 секунд.</p>

Примечания об использовании "Update" и "Add New Feature"

- Чтобы вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь отвечающий системным требованиям компьютер и правильное подключение к Интернету ([стр. 27](#)).
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуется около 1 часа для завершения процедуры обновления.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве.
- Если обновление не удастся выполнить, нажмите и удерживайте кнопку  на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. На экране появится сообщение "Update retry", и обновление будет возобновлено с той точки, когда произошла ошибка обновления. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.




- Информация о функциях "Update" и "Add New Feature" публикуется на интернет-сайте компании DENON по мере выхода обновлений.
- При появлении новой версии используемого программного обеспечения с "Update" или "Add New Feature", на экране будет отображено соответствующее сообщение. Если вы не хотите получать уведомления, установите параметр "Notifications" – "Update" ([стр. 143](#)) и "Notifications" – "Upgrade" ([стр. 143](#)) в значение "Off".

Setup Lock

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Защита настроек от случайного изменения.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Lock</p>	<p>On : Включение защиты. Off : Выключение защиты.</p> <p> При отмене установки установите параметр "Lock" в значение "Off".</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ При установке "Lock" в значение "On" перечисленные ниже настройки больше нельзя выполнить. Кроме того, при попытке изменения соответствующих настроек выводится сообщение "Setup Locked!".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Меню настроек

Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ

Зарегистрировав коды предварительной настройки внешних устройств для используемого пульта ДУ, можно управлять с него как телевизором, так и устройствами воспроизведения (такими как проигрыватели дисков Blu-ray и DVD).

Регистрация кодов предварительной настройки

Если зарегистрировать коды предварительной настройки в пульте ДУ из комплекта поставки, им можно впоследствии пользоваться для управления любой имеющейся аппаратурой, например, DVD проигрывателями или телевизорами производства разных изготовителей.

Кнопки, используемые для управления

1 Кнопки, используемые для управления устройством

- 1 Для включения или выключения каждого из устройства.
- 2 **Δ ▽ ◀ ▶**, **ENTER**, **BACK**
Для управления меню каждого из устройств.
- 3 **MENU**, **INFO**, **OPTION**, **SETUP**
Для вызова меню каждого из устройств.
- 4 **◀◀◀**, **▶▶▶**, **▶**, **◀**, **▶▶**, **■**
- 5 Цифровые кнопки (**0 – 9**, **+10**)
- 6 **CH/PAGE ▲ ▼**
- 7 **TV ◊**, **TV INPUT**
Для управления телевизором
Эта кнопка разрешена в любом режиме.

Подробнее об управлении с помощью пульта ДУ см. стр. [41](#), [44](#), [55](#), [58](#), [62](#), [66](#), [68](#), [149](#), [150](#).

ПРИМЕЧАНИЕ

Код предварительной настройки можно зарегистрировать для **TUNER**, **PHONO**, **iPod/USB**, **NETWORK** и **INTERNET RADIO**.

Регистрация кодов предварительной настройки

1 Удерживая кнопки выбора источника входного сигнала, нажимайте **SETUP**, пока не мигнет индикатор режима работы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Обратите внимание, что номера групп, которые можно зарегистрировать, предварительно заданы для каждой кнопки выбора источника входного сигнала.

2 Введите 5-значный код для устройства, используя кнопки **0 – 9** (таблица кодов приведена в конце этого руководства).

Если процедура выполнена успешно, индикатор режима работы дважды мигнет.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если индикатор режима работы не мигнет дважды, повторите шаги 1 и 2, указывая тот же код.



Некоторые производители используют более одного типа кода предварительной настройки. Настройте коды, чтобы сменить номер и проверить правильность управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от модели и года выпуска устройства некоторые кнопки могут не действовать.

Режимы работы пульта дистанционного управления

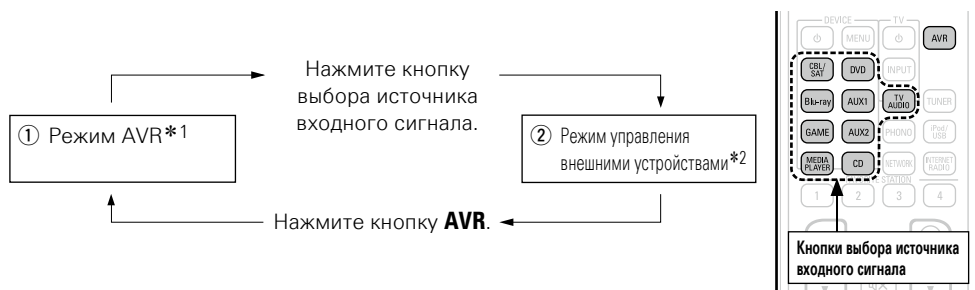
По умолчанию кнопки выбора источника входного сигнала на пульте ДУ служат исключительно для этой цели. Чтобы управлять внешним устройством с помощью этого пульта ДУ, задайте код предварительной настройки, приведенный в разделе “Список предварительно установленных кодов” (стр. 180), для устройства, которое следует зарегистрировать для каждой кнопки выбора источника входного сигнала.

Инструкции по сопоставлению кодов предварительной настройки с кнопками см. в разделе “Регистрация кодов предварительной настройки” (стр. 145).

Если зарегистрировать коды предварительной настройки на этом пульте ДУ, кнопки выбора источника входного сигнала могут работать в двух указанных ниже режимах.

- ① Режим переключения источников входного сигнала для этого устройства (режим работы AVR)
- ② Режим управления устройством, зарегистрированным для той или иной кнопки (режим управления внешним устройством)

Переключение режимов работы



*1 Режим управления данным устройством.

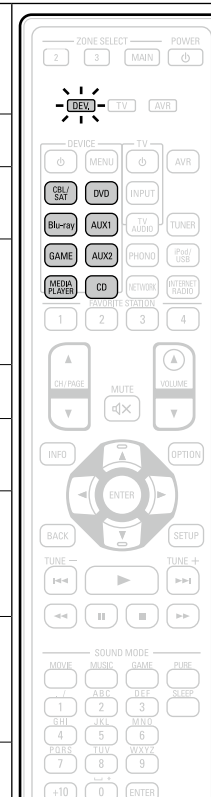
*2 Если нажать одну из этих кнопок, источник входного сигнала на этом устройстве сменится на режим управления внешним устройством, зарегистрированным для нажатой кнопки.

Устройства, которые могут быть зарегистрированы для кнопок выбора источника входного сигнала на пульте дистанционного управления

Типы устройств, которые могут быть зарегистрированы для каждой кнопки выбора источника входного сигнала на этом пульте ДУ, назначаются в соответствии с информацией, приведенной в следующей таблице. Зарегистрируйте код предварительной настройки для соответствующего имени устройства в таблице “Список предварительно установленных кодов” (стр. 180).

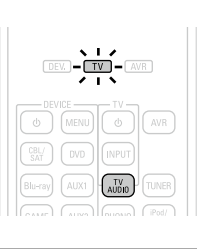

Коды предварительной настройки, которые могут быть зарегистрированы для кнопок CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2 и CD

Кнопка	Режим предварительной настройки по умолчанию	Доступное изменение предварительной настройки
CBL/SAT	AVR	Группа CBL/SAT
Blu-ray		Группа VCR/PVR Группа BD/DVD
GAME		Группа CBL/SAT Группа VCR/PVR Группа BD/DVD Группа аудио
MEDIA PLAYER		Группа CBL/SAT
DVD		Группа VCR/PVR Группа BD/DVD
AUX1		Группа CBL/SAT Группа VCR/PVR Группа BD/DVD Группа аудио
AUX2		Группа CBL/SAT Группа VCR/PVR Группа BD/DVD Группа аудио
CD		Группа аудио



- При нажатии кнопки выбора источника входного сигнала, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки, на пульте ДУ загорается индикатор “DEV.”.
- Чтобы отменить регистрацию устройства для кнопки и сбросить параметр до заводского состояния, задайте для кнопки код AVR “73347”.

Коды предварительной настройки, которые могут быть зарегистрированы для кнопок телевизора

Кнопка	Режим предварительной настройки по умолчанию	Доступное изменение предварительной настройки	
	AVR	Группа TV	

- При нажатии кнопки TV AUDIO, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки, на пульте ДУ загорается индикатор "TV".



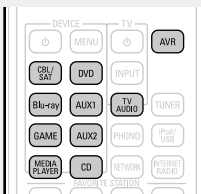
Чтобы выполнить операции меню на этом устройстве, выберите **AVR**, переводя таким образом пульт ДУ в режим AVR.

Управление внешними устройствами

Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала

( стр. 36).

- Рабочий режим пульта ДУ будет переключаться, как показано в следующей таблице.



Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала данного устройства	Режим работы
		Устройства, управляемые с помощью пульта ДУ
	–	Данное устройство (управление усилителем) *2
 *1	CBL/SAT	Устройство, зарегистрированное для кнопки CBL/SAT button
 *1	Blu-ray	Устройство, зарегистрированное для кнопки Blu-ray
 *1	GAME	Устройство, зарегистрированное для кнопки GAME
 *1	MEDIA PLAYER	Устройство, зарегистрированное для кнопки MEDIA PLAYER
 *1	DVD	Устройство, зарегистрированное для кнопки DVD
 *1	AUX1	Устройство, зарегистрированное для кнопки AUX1
 *1	AUX2	Устройство, зарегистрированное для кнопки AUX2
 *1	CD	Устройство, зарегистрированное для кнопки CD
 *1	TV AUDIO	Устройство, зарегистрированное для кнопки TV AUDIO

- *1 Если код предварительной настройки зарегистрирован для данной кнопки, пульт ДУ данного устройства способен управлять другой аппаратурой.
- *2 В этом режиме можно управлять следующими устройствами: FM, iPod, запоминающими устройствами USB, проигрывателями, а также сетевыми функциями.



При нажатии кнопки **FAVORITE STATION** режим управления усилителем AMP включается автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ

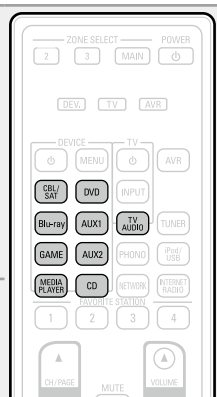
Если режим управления пульта ДУ отличается от режима AMP, нажмите кнопку **AMP**, чтобы переключить пульт ДУ в режим управления усилителем AVR для выполнения следующих операций:

- Управление меню с помощью нажатия кнопки **SETUP**

Управление устройствами

Пульт ДУ из комплекта поставки может управлять и другими устройствами, а не только данным.

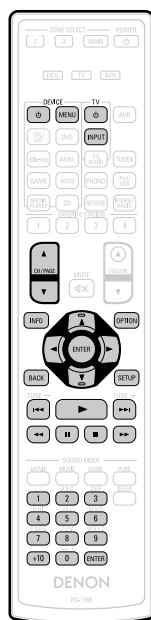
1 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки для устройства, которым Вы желаете управлять (☞ [стр. 148](#)).



2 Управляйте устройством.

• Подробнее см. инструкцию по эксплуатации устройства.

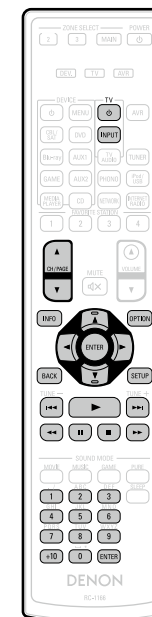
☐ Управление группой CBL/SAT (0****) (Задает декодер для спутникового телевидения (SAT) / кабельного телевидения (CBL) / проигрывателя мультимедиа / интернет-телевидения)



Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания*
DEVICE MENU	Меню
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Подменю, параметр
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER (Курсор)	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Главное меню
⏪ ⏩	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение
◀▶▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸	Пауза
■	Остановка
0 – 9, +10	Выбор канала
ENTER (Число)	3-значный ввод

* Это может включить некоторые устройства.

☐ Управление группой TV (1****) (TV)



Кнопки управления	Функции
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора*
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Меню
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER (Курсор)	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
⏪ ⏩	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение
◀▶▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸	Пауза
■	Остановка
0 – 9, +10	Выбор канала
ENTER (Число)	3-значный ввод

* Это может включить некоторые устройства.

□ Управление группой VCR/DVR (2****)
(DVD-рекордер (DVR) / персональный видеорекордер (PVR) / видеомэгнитофон (VCR))



Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания*
DEVICE MENU	Меню
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Подменю, параметр
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
⏮️⏪⏩⏭️	Автоматический поиск (метка)
▶️	Воспроизведение
◀️▶️	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸️	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала

* Это может включить некоторые устройства.

□ Управление группой BD/DVD (3****)
(проигрыватель дисков Blu-ray / проигрыватель HD-DVD / проигрыватель DVD)



Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания*
DEVICE MENU	Меню (всплывающее)
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Главное меню
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
⏮️⏪⏩⏭️	Автоматический поиск (метка)
▶️	Воспроизведение
◀️▶️	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸️	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала

* Это может включить некоторые устройства. (Для некоторых устройств модели DENON также может быть доступно только включение.)

□ Управление группой аудио (4****)
(проигрыватель компакт-дисков / пишущий проигрыватель компакт-дисков)



Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания*
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
⏮️⏪⏩⏭️	Автоматический поиск (метка)
▶️	Воспроизведение
◀️▶️	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸️	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор трека

* Это может включить некоторые устройства. (Для некоторых устройств модели DENON также может быть доступно только включение.)

Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ

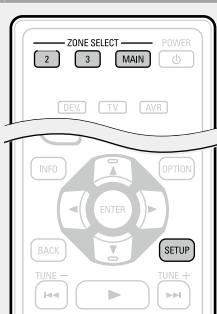
Чтобы предотвратить случайное использование по ошибке, можно задать зону, для которой используется устройство дистанционного управления.

Нажмите и удерживайте одну из кнопок MAIN, 2 или 3 вместе с кнопкой SETUP в течение 3 секунд или дольше.

Дважды мигнет индикатор режима работы.

[Настраиваемые элементы]

- MAIN** Только при использовании "MAIN ZONE"
- 2** При использовании "MAIN ZONE" / "ZONE2"
- 3** При использовании "MAIN ZONE" / "ZONE2" / "ZONE3" (по умолчанию)



Сброс пульта ДУ

Для всех параметров восстанавливаются значения по умолчанию.

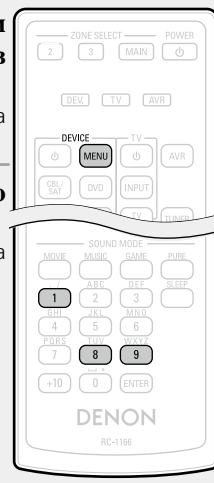
1 Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку MENU в течение 3 секунд.

Дважды мигнет индикатор режима работы.

2 Нажмите кнопки 9, 8 и 1 именно в этом порядке.






Дважды мигнет индикатор режима работы на пульте ДУ.

Для всех параметров восстанавливаются значения по умолчанию.



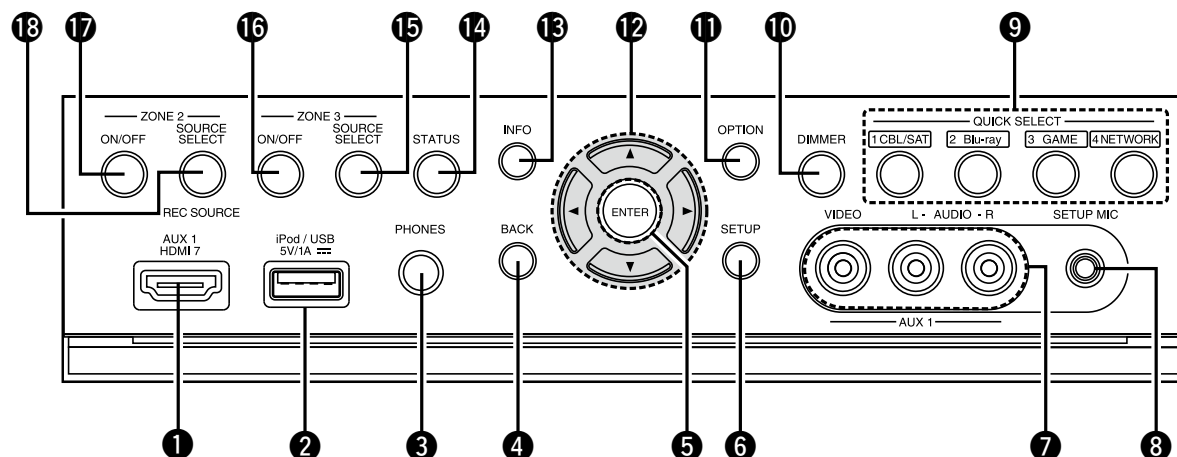
Информация

Здесь приведены различные сведения относительно данного устройства.
Пожалуйста, обращайтесь к этим сведениям по мере необходимости.

- **Наименования и назначение составных частей**  [стр. 153](#)
- **Другие сведения**  [стр. 159](#)
- **Устранение неполадок**  [стр. 171](#)
- **Технические характеристики**  [стр. 177](#)
- **Предметный указатель**  [стр. 178](#)

При открытой дверце

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



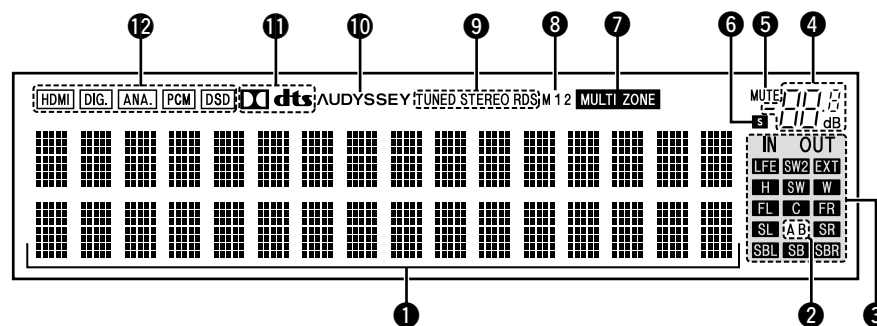
- 1 Разъем AUX1-HDMI(11)
- 2 iPod/USB порт(21)
- 3 Разъем для головных телефонов (PHONES)

При подключении наушников к этому разъему звук перестает выводиться через акустическую систему или через разъемы PRE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

- 4 Кнопка BACK(112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 5 Кнопка ENTER(109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 6 Кнопка SETUP(112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 7 Разъемы AUX1 INPUT(19)
- 8 Разъем микрофона SETUP MIC(31, 92)
- 9 Кнопки QUICK SELECT(98)
- 10 Кнопка DIMMER(141)
- 11 Кнопка OPTION(39, 43, 45, 57, 62, 67)
- 12 Кнопки курсора (Δ▽◀▶)(109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 13 Кнопка информации (INFO)(142)
- 14 Кнопка STATUS(40, 57, 61, 142)
- 15 ZONE3 SOURCE SELECT(105)
- 16 Кнопка ZONE3 ON/OFF(105)
- 17 Кнопка ZONE2 ON/OFF(105)
- 18 Кнопка ZONE2 SOURCE SELECT / REC SOURCE(99, 105)



1 Информационный экран

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим звука, значения настроек и другие сведения.

2 Индикатор фронтального громкоговорителя

Горит в зависимости от настроек фронтальных А и В громкоговорителей.

3 Индикаторы каналов выходящих сигналов

Загорается при передаче аудио сигналов из громкоговорителей.

4 Индикатор общего уровня громкости

5 Индикатор MUTE

Данный индикатор подсвечивается при выборе режима отключения звука ([стр. 37](#)).

6 Индикатор таймера отключения

Подсвечиваются при выборе режима автоматического отключения ([стр. 97, 105](#)).

7 Индикаторы MULTI ZONE

Загораются при включении питания ZONE2, ZONE3 (в отдельном помещении) ([стр. 105](#)).

8 Индикатор выхода монитора

Этот индикатор загорается при настройке выхода монитора HDMI.

При выборе значения "Auto (Dual)", индикаторы загораются в соответствии с состоянием подключения.

9 Индикаторы режима приема тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала "FM".

STEREO : В режиме FM этот индикатор загорается при приеме аналоговой трансляции в режиме стерео.

TUNED : Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.

RDS : Подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

10 Индикатор Audyssey®

Индикатор загорается, когда "MultEQ® XT" ([стр. 116](#)), "Dynamic EQ" ([стр. 117](#)) или "Dynamic Volume" ([стр. 117](#)) имеют значение "On".

11 Индикатор декодирования

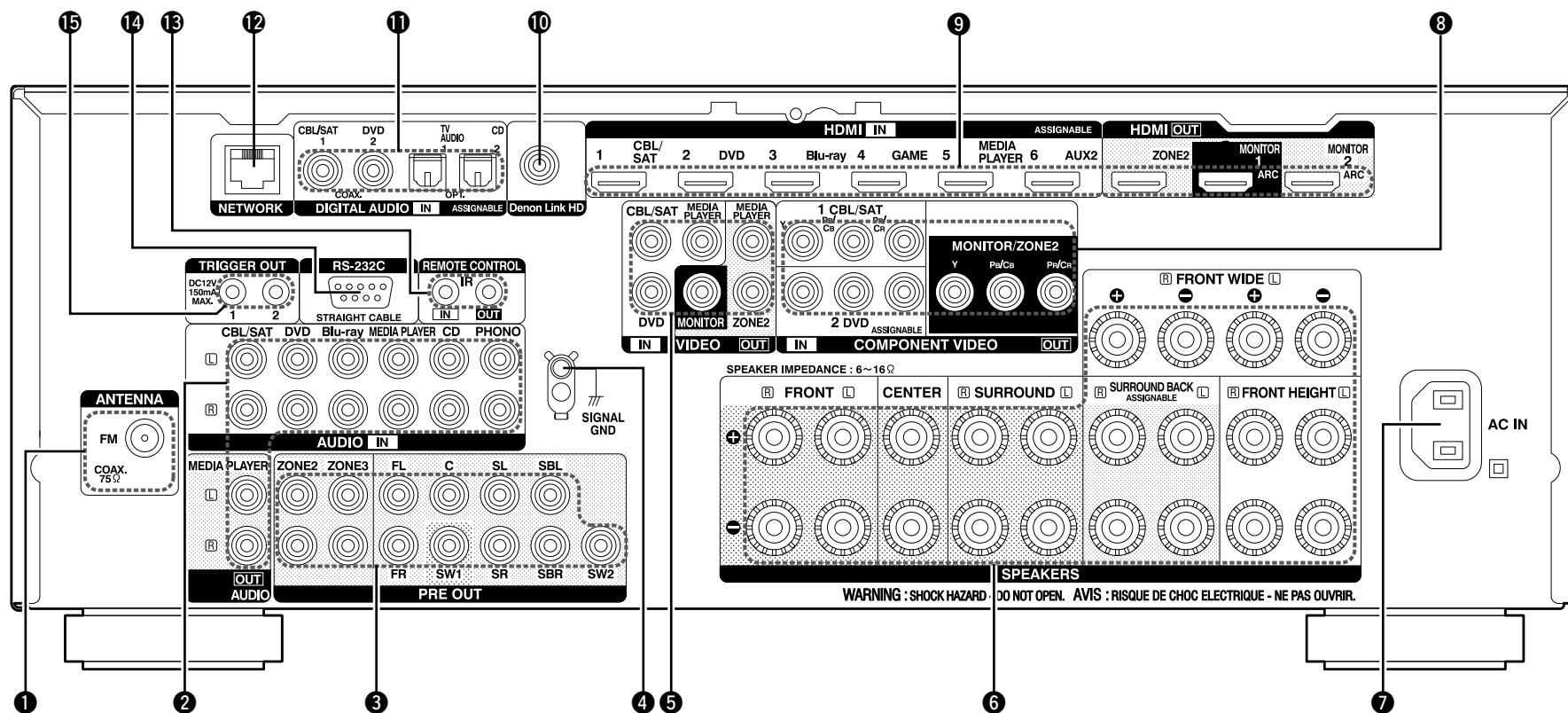
Загорается, когда на выходе есть сигнал Dolby или DTS, или во время работы Dolby или DTS.

12 Индикаторы режима входа

Установка режима входного звукового сигнала для разных источников звукового сигнала ([стр. 127](#)).

Задняя панель

См. страницы, указанные в скобках ().



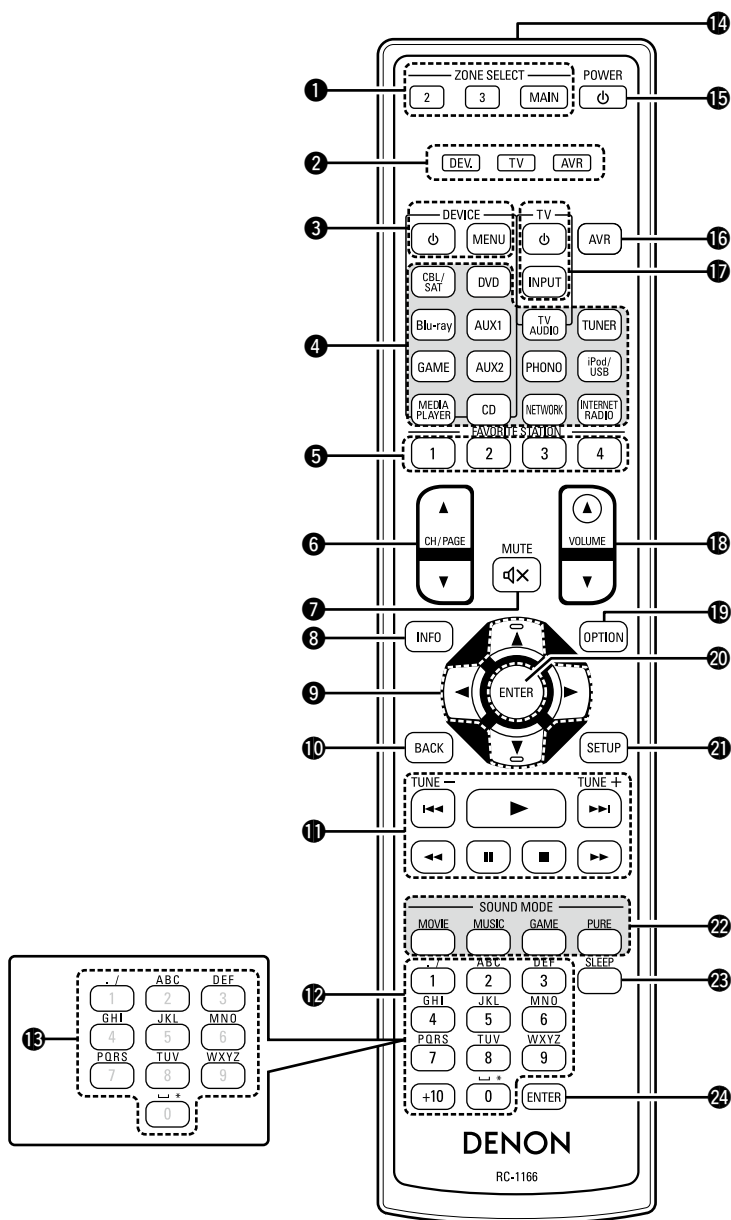
- | | |
|--|--|
| ① Клеммы FM-антенны (ANTENNA) (24) | ⑧ Разъемы компонентного видео (COMPONENT VIDEO) (15, 16, 17, 18, 19, 20) |
| ② Разъемы аналогового звука (AUDIO) (16, 17, 18, 20, 22, 23) | ⑨ HDMI connectors (10, 11, 104) |
| ③ Разъемы PRE OUT (25, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 104) | ⑩ Разъем Denon Link HD (12) |
| ④ Клемма заземления SIGNAL GND (23) | ⑪ Разъемы для цифрового звука (DIGITAL AUDIO) (15, 16, 17, 18, 19, 20, 22) |
| ⑤ Разъемы видео (VIDEO) (15, 16, 17, 20, 104) | ⑫ Сетевой разъем (NETWORK) (27) |
| ⑥ Клеммы громкоговорителей (SPEAKERS) (85, 86, 87, 88, 89, 90, 91) | ⑬ Разъемы REMOTE CONTROL (26) |
| ⑦ Вход AC (AC IN) (28) | ⑭ Разъем RS-232C (26) |
| | ⑮ Разъем TRIGGER OUT (26) |

ПРИМЕЧАНИЕ

Запрещается прикасаться к внутренним контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может привести к неустраняемому повреждению устройства.

Пульт дистанционного управления

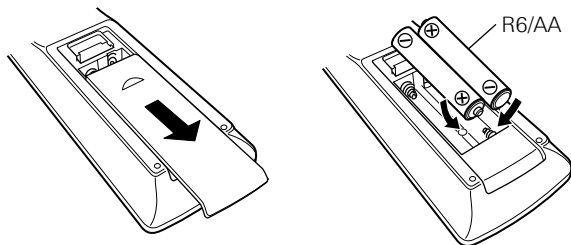
Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



- 1** Кнопки ZONE SELECT (MAIN, 2, 3) (30, 105)
- 2** Индикаторы режима работы (145, 151)
- 3** Кнопки управления устройствами (DEVICE ϕ / MENU) (145, 149)
- 4** Кнопки выбора источника входного сигнала (36, 105)
- 5** Кнопки FAVORITE STATION (1 – 4) (71)
- 6** Кнопки поиска каналов или страниц (CH/PAGE \blacktriangle \blacktriangledown) (41, 44, 55, 58, 62, 66, 68)
- 7** Кнопка MUTE (M) (37, 105)
- 8** Кнопка информации (INFO) (142)
- 9** Кнопки курсора (\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright) (109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 10** Кнопка BACK (112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 11** Системные кнопки (41, 44, 58, 62, 66, 68)
 - Кнопки пропуска (\blacktriangleleft \blacktriangleright)
 - Кнопка воспроизведения (\blacktriangleright)
 - Кнопки поиска (\blacktriangleleft \blacktriangleright)
 - Кнопка паузы (\blacksquare)
 - Кнопка остановки (\blacksquare)
- 12** Цифровые кнопки (47, 49, 111, 145)
- 13** Кнопки ввода символов (111)
- 14** Передатчик сигнала дистанционного управления (158)
- 15** Кнопка POWER (P) (36)
- 16** Кнопка режима AVR (148)
- 17** Кнопки управления телевизором (TV ϕ / INPUT) (145)
- 18** Кнопки VOLUME (\blacktriangle \blacktriangledown) (37, 105)
- 19** Кнопки OPTION (39, 43, 45, 57, 62, 67)
- 20** Кнопка ENTER (109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 21** Кнопка SETUP (112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 22** Кнопки SOUND MODE (75)
 - Кнопка MOVIE
 - Кнопка MUSIC
 - Кнопка GAME
 - Кнопка PURE
- 23** Кнопка SLEEP (97, 105)
- 24** Кнопка ENTER (149)

Установка батареек

- ① Сдвиньте заднюю крышку в направлении, указанном стрелкой, и снимите ее.
- ② Вставьте две батарейки, соблюдая полярность, указанную маркировкой в отсеке для батареек.



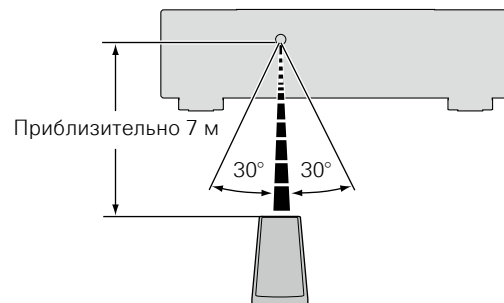
- ③ Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте в пульт ДУ батарейки предписанного типа.
- Замените батарейки новыми, если устройство не управляется даже при поднесении пульта ДУ прямо к нему. (батарейки из комплекта поставки предназначены только для проверки функционирования. Замените их новыми батарейками в ближайшее время.)
- При установке батареек соблюдайте направление, указанное маркировкой ⊕ и ⊖ в отсеке для батареек.
- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
 - Запрещается пытаться подзарядить батарейки.
 - Запрещается устраивать короткое замыкание батареек, разбирать их, нагревать или бросать в огонь.
 - Запрещается хранить батарейки в месте, подверженном действию прямого солнечного света или в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- Использованные батарейки следует утилизировать в соответствии с местными правилами относительно утилизации батареек.
- Пульт ДУ может функционировать неправильно при использовании перезаряжаемых батареек.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство или пульт ДУ могут функционировать неправильно, если на датчик ДУ попадает прямой солнечный свет, сильный искусственный свет от люминесцентной лампы инверторного типа или инфракрасное излучение.
- При использовании 3D видеоаппаратуры, которая излучает сигналы радиосвязи (или инфракрасные сигналы, и т. п.) между различными устройствами (например, монитор, 3D очки, 3D передающее устройство и т. п.), пульт ДУ может не работать ввиду наличия помех от этих сигналов радиосвязи. Если это происходит, отрегулируйте направление и дистанцию 3D коммуникаций для каждого из устройств и убедитесь в том, что эти сигналы не влияют на работу пульта ДУ.

Другие сведения

- ❑ Сведения о торговых марках (👉 стр. 159)
- ❑ Объемный звук (👉 стр. 160)
- ❑ Соответствие видеосигналов и вывода на монитор (👉 стр. 166)
- ❑ Словарь терминов (👉 стр. 168)

Сведения о торговых марках

В данном устройстве использованы следующие технологии (Random order):



Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и других стран находятся на рассмотрении. AudysseyMultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® и Audyssey DSX® являются зарегистрированными товарными знаками Audyssey Laboratories.



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" и знак в виде двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии на патенты США №: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другие патенты США и общемировые патенты, защищенные или находящиеся на рассмотрении.

DTS-HD и его символ, & DTS-HD и его символ вместе являются товарными знаками, & DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. Product, включая программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права сохранены.



HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI Logo являются товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.



Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Корпорации Microsoft в США и/или других странах.

Это устройство содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами интеллектуальной собственности Rovi Corporation. Запрещается осуществлять инженерный анализ и разбирать устройство.

Объемный звук

Данное устройство оснащено цифровым сигнальным процессором со схемой цифровой обработки сигнала, который позволяет Вам воспроизводить источники данных программ в режиме воспроизведения звука для достижения тех же ощущений, что и при присутствии в кинотеатре.

Режимы звука и параметры объемного звука

В настоящей таблице перечислены громкоговорители, которыми можно пользоваться в каждом из режимов звука и параметры объемного звука, которые можно настраивать в каждом из режимов объемного звука.

Обозначения в таблице

- Указывает на выходные звуковые каналы или параметры объемного звука, которые можно настроить.
- ⊙ Указывает на выходные звуковые каналы. Выходные каналы зависят от настройки "Speaker Config." (стр. 130).

Sound Mode (стр. 75)	Выходной канал							Surround Parameter (стр. 113)	
	Фронтальный Л/П	Центральный	Панорамный Л/П	Панорамный тыловой Л/П	Фронтальный верхний Л/П	Фронтальный широтный Л/П	Сабвуфер	Cinema EQ *2 (стр. 113)	Loudness Management *3 (стр. 113)
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1	○						⊙*4		○
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*5	⊙*5	⊙*5	○		○
DSD DIRECT (двухканальный) *1	○						⊙*4		○
DSD DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*5	⊙*5	⊙*5	○		○
STEREO	○						○		○
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙		⊙		○	○*8	○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙			○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙				○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC	○	⊙	⊙				○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○*9	○
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙			○	○*8	○
DTS NEO:6 A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○*8	○
Audyssey DSX®	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
VIRTUAL	○						○		○

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *2 Данный параметр не может быть выбран во время воспроизведения сигнала DSD (SA-CD).
- *3 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.
- *4 Только при установке параметра "Subwoofer Mode" в значение "LFE+Main" (стр. 131) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.
- *5 Сигнал каждого из каналов, который содержится во входном сигнале, выводится как звук.
- *6 Аудио выводится с фронтального верхнего громкоговорителя, если в имени режима звука содержится "+PLIIz". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 75.
- *7 Эта настройка недоступна, когда установлен режим прослушивания "PLIIx Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 75.
- *8 Эта настройка возможна, когда установлен режим прослушивания "PLIIx Cinema" или "DTS NEO:6 Cinema".
- *9 Эта настройка возможна, когда установлен режим прослушивания "PLII Cinema" или "Pro Logic".
- *10 Звук выводится с фронтального высотного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) в этом меню задано значение "Main Only", а для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 117) — значение "On".
- *11 Звук выводится с фронтального широтного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) в этом меню задано значение "Main Only", а для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 117) — значение "On".
- *12 Звук выводится с панорамного тыльного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) в этом меню задано значение "Main Only", а для параметра "Speaker Select" (стр. 114) — значение "S. Back".
- *13 Звук выводится с фронтального высотного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) в этом меню задано значение "Main Only", а для параметра "Speaker Select" (стр. 114) — значение "F. Height".
- *14 Звук выводится с фронтального широтного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) в этом меню задано значение "Main Only", а для параметра "Speaker Select" (стр. 114) — значение "F. Wide".

Sound Mode (стр. 75)	Surround Parameter (стр. 113)									
	Dynamic Compression * 15 (стр. 113)	Low Frequency Effects * 16 (стр. 113)	Delay Time (стр. 114)	Effect Level (стр. 114)	Room Size (стр. 114)	Height Gain * 17 (стр. 114)	Speaker Select * 18 (стр. 114)	Только режим PRO LOGIC II/IIx Music		
								Ранорама (стр. 113)	Dimension (стр. 113)	Center Width (стр. 113)
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) * 1	<input type="radio"/>									
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) * 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
DSD DIRECT (двухканальный) * 1	<input type="radio"/>									
DSD DIRECT (многоканальный) * 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
MULTI CH IN		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>				
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC	<input type="radio"/>									
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6	<input type="radio"/>									
DTS NEO:6 A-DSX	<input type="radio"/>									
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS SURROUND	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS 96/24		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS-HD		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS Express		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
MULTI CH STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>			
ROCK ARENA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
JAZZ CLUB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
MONO MOVIE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
VIDEO GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
MATRIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
VIRTUAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								

- * 1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- * 15 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.
- * 16 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DVD-Audio.
- * 17 Эта настройка доступна, когда установлен режим прослушивания "+PLIIx Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 75.
- * 18 Этот элемент может быть выбран, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) задано значение "Main Only".

Sound Mode (стр. 75)	Surround Parameter (стр. 113)	Subwoofer (стр. 115) (Сабвуфер)	Tone *19 (стр. 115)	Audyssey (стр. 116)				Restorer *22 (стр. 115)
	Только режим NEO:6 Music			MultEQ® XT *20 (стр. 116)	Dynamic EQ *21 (стр. 117) (Динамический эквалайзер)	Dynamic Volume *21 (стр. 117)	Audyssey DSX® *20 (стр. 117)	
	Center Image (стр. 113)							
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1		<input type="radio"/> *5						
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1								
DSD DIRECT (двухканальный) *1		<input type="radio"/> *5						
DSD DIRECT (многоканальный) *1								
STEREO			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
MULTI CH IN		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIz		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIx		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS NEO:6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS NEO:6 A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audyssey DSX®		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY DIGITAL		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY DIGITAL Plus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY TrueHD		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS SURROUND		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS 96/24		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS-HD		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS Express		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MULTI CH STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ROCK ARENA		<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
JAZZ CLUB		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MONO MOVIE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO GAME		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MATRIX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIRTUAL		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *5 Только при установке параметра "Subwoofer Mode" в значение "LFE+Main" (стр. 131) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.
- *19 Этот параметр нельзя настроить, если для "Dynamic EQ" (стр. 117) установлено значение "On".
- *20 Для этого элемента невозможно задать звук HD, превышающий частоту 96 кГц, также его невозможно определить при воспроизведении сигнала DSD (SA-CD).
- *21 Этот параметр нельзя настроить, если для "MultEQ® XT" (стр. 116) задано значение "Off" или "Graphic EQ".
- *22 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.
- *23 В режиме воспроизведения звука низкие частоты настроены на +6 дБ, а высокие – +4 дБ (по умолчанию).

□ Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука

В данной таблице перечислены входные сигналы, которые могут воспроизводиться в каждом из режимов воспроизведения звука. Проверьте звуковой сигнал источника входного сигнала, а затем выберите режим воспроизведения звука.

Обозначения в таблице

- Указывает режим воспроизведения звука по умолчанию.
- Указывает режим воспроизведения звука, который можно выбрать.

Sound Mode (кнопка стр. 75)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2ch)
DTS SURROUND																			
DTS-HD MSTR	*1			●															
DTS-HD HI RES	*1				●														
DTS ES DSCRT6.1	*2*3						●												
DTS ES MTRX6.1	*2*3							●											
DTS SURROUND	*1							○	○	●									
DTS 96/24	*1										●								
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2*4				○	○	○				○	○							
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*2*3				○	○	○				○	○							
DTS (-HD) + PLIIz	*2*5				○	○	○	○	○	○	○	○							
DTS EXPRESS	*1						●												
DTS (-HD) + NEO:6	*2*3				○	○	○				○	○							
DTS NEO:6 CINEMA	*1	○		○														○	○
DTS NEO:6 MUSIC	*1	○		○														○	○
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		○		○														○	
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		○		○														○	
Audyssey DSX®				○	○	○	○	○	○	○	○	○							

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (кнопка стр. 117) задано значение "On", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (кнопка стр. 130) установлено значение "Main Only".
- *3 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr Back" (кнопка стр. 131) значения "None" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr Back" (кнопка стр. 131) значения "None" или "1spkr" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *5 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (кнопка стр. 131) значения "None" данный режим звука выбрать невозможно.

Sound Mode (стр. 75)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2ch)
DOLBY SURROUND																			
DOLBY TrueHD	*1											●							
DOLBY DIGITAL+	*1												●						
DOLBY DIGITAL EX	*2*3													○	○	○			
DOLBY (D+) (HD) +EX	*2*3													○	○				
DOLBY DIGITAL	*1													●	●	●			
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*4													○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*2*3													○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*5													○	○	○			
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*2*3	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*2*3	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*2*3	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	*2*5	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX		○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		○																○	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		○																○	○
Audyssey DSX®													○	○	○	○	○		

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 117) задано значение "On", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) установлено значение "Main Only".
- *3 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr Back" (стр. 131) значения "None" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr Back" (стр. 131) значения "None" или "1spkr" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *5 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (стр. 131) значения "None" данный режим звука выбрать невозможно.

Sound Mode (стр. 75)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5,1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5,1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2ch)
MULTI CH IN																			
MULTI CH IN	*1		●																○
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2*4		○																○
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*2*3		○																○
MULTI CH IN + PLIIz	*2*5		○																○
MULTI CH IN + Dolby EX	*2*3		○																○
MULTI CH IN 7.1 Audyssey DSX®	*2*3		● (7.1)																
			○																
DIRECT																			
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																			
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																			
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																			
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 117) задано значение "On", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (стр. 130) установлено значение "Main Only".
- *3 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr Back" (стр. 131) значения "None" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr Back" (стр. 131) значения "None" или "1spkr" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *5 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (стр. 131) значения "None" данный режим звука выбрать невозможно.

Соответствие видеосигналов и вывода на монитор

MAIN ZONE Выход MONITOR OUT

Преобразование видео	Входной разъем			Выходной разъем			Вид меню				
	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO		
On	×	×	×	×	×	×	Выводится только меню	×	×		
On	×	×	○	○ <VIDEO>		○ <VIDEO>			○ (VIDEO)	×	×
On	×	○	×	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	○ (COMPONENT)	×	×		
On	×	○	○			○ <VIDEO>			○ <VIDEO>	×	×
On	○	×	×	○ <HDMI>	×	×	○ (HDMI)	×	×		
On	○	×	○			○ <VIDEO>			○ <VIDEO>	×	×
On	○	○	×			×			×	×	×
On	○	○	○			○ <VIDEO>			○ <VIDEO>	×	×
Off	×	×	×	×	×	×	Выводится только меню	×	×		
Off	×	×	○			○ <VIDEO>			○ <VIDEO>	×	×
Off	×	○	×			×			×	×	×
Off	×	○	○			○ <COMPONENT>			○ <VIDEO>	×	×
Off	○	×	×	○ <HDMI>	×	×	Выводится только меню	×	×		
Off	○	×	○			○ <VIDEO>			○ <VIDEO>	×	×
Off	○	○	×			×			×	×	×
Off	○	○	○			○ <COMPONENT>			○ <VIDEO>	×	×

○ : Присутствует входной видеосигнал

×

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.

×

○ () : Наложение на изображение в скобках ().

×

×

ZONE2 MONITOR OUT					
Входной разъем			Выходной разъем		
HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
×	×	×	×	×	×
×	×	○			○ <VIDEO>
×	○	×		○ <COMPONENT>	×
×	○	○			○ <VIDEO>
○	×	×	○ <HDMI>	×	×
○	×	○			○ <VIDEO>
○	○	×		○ <COMPONENT>	×
○	○	○			○ <VIDEO>

○ : Присутствует входной видеосигнал

×

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.

×



Функция преобразования видеосигнала главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.
- При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Таблица преобразования разрешения видеосигнала

При установке параметра “Video Conversion” (☞ стр. 121) в значение “ON”, параметра “i/p Scaler” (☞ стр. 122) в значение “Analog”, “Analog & HDMI” или “HDMI” разрешение входного видеосигнала будет преобразовано в другое разрешение, предназначенное для выхода (☞ стр. 6 “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)”). Соотношение между разрешением преобразованного видеосигнала и разрешения выходного сигнала HDMI представлено в следующей таблице.

	Разрешение выходного сигнала Разрешение входного сигнала	Выход HDMI						
		480i/576i*1	480p/576p	1080i	720p	1080p	1080p 24Hz	4K*2
Видеовход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	○	○	○	○	○	○	○
Компонентный видео вход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	—	○	○	○	○	○	○
	1080i	—	—	○	○	○	○	○
	720p	—	—	○	○	○	○	○
Вход HDMI	1080p	—	—	—	—	○	○	○
	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	—	○	○	○	○	○	○
	1080i	—	—	○	○	○	○	○
	720p	—	—	○	○	○	○	○
	1080p 24Hz	—	—	—	—	○*3	○*4	○
	1080p	—	—	—	—	○	○	○
4K	—	—	—	—	—	—	○*5	

○ Выводится разрешение, выбранное в меню “Resolution” (☞ стр. 122).

— Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

*1 Сигнал выводится только при установке параметра “i/p Scaler” меню в значение “Off”.

*2 Разрешение 3840 x 2160 (24/25/30 Гц).

*3 Для разрешения в меню “Resolution” (☞ стр. 122) установлено значение “Auto”, а подключен телевизор, не поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*4 Для разрешения в меню “Resolution” (☞ стр. 122) установлено значение “Auto”, и подключен телевизор, поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*5 Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выходной компонентный видеосигнал и обычный видеосигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- Настройки 3D, разрешение компьютера, “x.v.Color”, цвет sYCC601, цвет Adobe RGB или Adobe YCC601, сигнала, поступающего во вход HDMI, будут выводиться с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- При установке параметра “Video Mode” в значение “Game” или “Auto” и при воспроизведении игрового контента, разрешение выходного сигнала будет соответствовать разрешению входного сигнала.
- При установке параметра “Resolution” в значение “Auto”, количество пикселей на панели телевизора, подключенного выходу HDMI, будет автоматически определено, и будет выбрано оптимальное разрешение выходного сигнала согласно вышеприведенной таблице.
- Если входные сигналы 1080p 24 Гц с разъема HDMI преобразуются в 1080p 60Hz/1080p 50Hz для вывода, их вывод осуществляется в соответствии со значением параметра “Format” (☞ стр. 123) в меню:
 “NTSC” — вывод 1080p 60 Гц.
 “PAL” — вывод 1080p 50 Гц.
- Невозможно преобразовать 60 Гц в 50 Гц и наоборот.
- Невозможно преобразовать 50 Гц в 24 Гц.
- Этот элемент не поддерживает функцию HDMI ZONE2.

A

Adobe RGB color, Adobe YCC601 color

Цветовая схема определена Adobe Systems Inc. Эта схема более широкая по сравнению с RGB и позволяет достичь более яркого и естественного изображения.

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch/iPad, по сети на совместимое устройство.

AL24 Processing Plus

Обработка AL24 всех каналов

DENON продолжает развивать технологию AL24 Processing, технологию аналогового воспроизведения волновой формы, для поддержки частоты семплирования 192 кГц. Технология AL24 Processing Plus, позволяет сжать шума квантования, генерируемые при цифроаналоговом преобразовании сигналов LPCM, для воспроизведения низкоуровневых сигналов с оптимальной чистотой и точной передачей

всех мельчайших нюансов звучания.

Предназначена не только для фронтальных левого и правого каналов, но и для панорамных левого и правого каналов, а также для центрального канала и канала сабвуфера.

App Store

App Store представляет собой магазин, в котором можно приобрести программное обеспечение для таких устройств, как iPhone или iPod touch, и который управляется Apple Inc.

Audyssey Dynamic EQ®

Динамический эквалайзер Dynamic EQ решает проблемы снижения качества звучания с понижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Система Audyssey Dynamic EQ® работает в паре с эквалайзером Audyssey MultEQ® XT, обеспечивая хорошо сбалансированное звучание для всех слушателей на любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука. Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создается пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume решает проблему значительного колебания звука между телевизионными программами и рекламой, между тихими и громкими эпизодами в фильмах. Audyssey Dynamic EQ® встроен в систему Dynamic Volume. Громкость воспроизведения настраивается автоматически так, что воспринимаемое воспроизведение низких частот, тональный баланс, объемный звук, и чистота диалогов остаются прежними.

Audyssey MultEQ® XT

MultEQ® XT является решением для комнатной эквалазации, которое калибрует любую аудио систему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основываясь на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® XT рассчитывает эквалазацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука.

Auto Lip Sync (Автоматическая синхронизация звука и изображения)

При подключении устройства к телевизору, который поддерживает режим синхронизации звука и изображения, эта система способна автоматически исправлять задержку между звуком и изображением.

D

Denon Link HD

Технология Denon Link HD использует тактовые сигналы AV-усилителя, подключенного с помощью Denon Link, для достижения передачи сигнала HDMI с низким уровнем джиттера при воспроизведении дисков BD.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED представляют собой торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance.

Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA CERTIFIED®.

Dolby Digital

Формат Dolby Digital — это формат многоканального звукового сигнала, разработанный Dolby Laboratories.

Воспроизводится в общей сложности 5.1 каналов: 3 фронтальных (“FL”, “FR” и “C”), 2 панорамных (“SL” и “SR”) и канал “LFE” для нижних частот.

В связи с этим перекрестные искажения между каналами отсутствуют, и достигается реалистичность ощущения “трехмерности” (чувство расстояния, движения и позиционирования).

Кроме того, при воспроизведении фильмов достигается реалистичный и сильный эффект присутствия в AV пространствах.

Dolby Digital EX

Формат Dolby Digital EX — это 6.1-канальный формат объемного звука, предложенный Dolby Laboratories. Он позволяет слушателям воспроизводить у себя дома формат звука “DOLBY DIGITAL SURROUND EX”, совместно разработанный компаниями Dolby Laboratories и Lucas Films.

6.1 каналов звука, включая тыловой панорамный канал, обеспечивают лучшее позиционирование звука и ощущение пространства.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это усовершенствованный формат сигнала Dolby Digital, совместимый с до 7.1 каналов дискретного цифрового звука, а также повышающий качество звучания благодаря повышенной скорости передачи данных. Он обратно совместим с традиционным Dolby Digital, и, таким образом, предоставляет более гибкую реакцию на сигнал источника и состояние устройства воспроизведения.

Dolby Pro Logic II

Формат Dolby Pro Logic II — это матричная технология декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Обычная музыка, например, та, что записывается на CD, кодируется в 5 каналов для достижения превосходного объемного эффекта.

Сигналы панорамного канала преобразуются в стереофонические полндиапазонные сигналы (с частотной характеристикой от 20 Гц до 20 кГц или выше) для формирования “трехмерного” звукового образа, предоставляющего полное ощущение присутствия для всех источников стереофонического звукового сигнала.

Dolby Pro Logic IIx

Формат Dolby Pro Logic IIx — это еще более усовершенствованная версия матричной технологии декодирования Dolby Pro Logic II. Звуковые сигналы, записанные в двух каналах, декодируются с целью достижения естественного звучания с применением до 7.1 каналов.

Предусмотрено три режима: режим “Music” оптимизирован для воспроизведения музыки, “Cinema” оптимизирован для кино, а “Game” — для игр.

Dolby Pro Logic IIz

Формат Dolby Pro Logic IIz вводит новое измерение в домашние развлечения путем введения пары фронтальных верхних каналов. При совместимости со стереофоническими, 5.1-канальными и 7.1-канальными данными, Dolby Pro Logic IIz обеспечивает улучшенную пространственность, глубину и объемность при воспроизведении фильмов и концертных видеозаписей, а также в видеоиграх, сохраняя при этом во всей полноте целостность исходного микса.

Формат Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует пространственные метки, которые произвольно распределены в данных, направляя эту информацию во фронтальные верхние каналы, дополняя воспроизведение левого и правого громкоговорителей объемного звука. Данные, которые закодированы в информации верхнего канала Dolby Pro Logic IIz, могут быть еще более показательными благодаря дискретной по своему ощущению информации верхнего канала, приносящей новое измерение в домашние развлечения.

Формат Dolby Pro Logic IIz с фронтальными верхними каналами, кроме того, является идеальной альтернативой для жилых помещений, которые неспособны поддерживать воспроизведение тыловых панорамных каналов (типичная 7.1-канальная система), однако могут иметь пространство на книжных полках, подходящее для размещения дополнительных верхних колонок.

Dolby TrueHD

Формат Dolby TrueHD — это звуковая технология высокого разрешения, разработанная Dolby Laboratories, которое использует кодирование без потерь, обеспечивая достоверное воспроизведение звука студийной мастер-копии.

Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Формат Dolby TrueHD хорошо подходит для приложений, в которых придается высокое значение качеству звучания.

Downmix (Понижающий микс)

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System — система цифрового кинотеатра, обозначающее систему цифрового звука, разработанную DTS. При воспроизведении звука путем подключения этой системы к такому устройству, как усилитель DTS, можно достичь точного позиционирования звукового поля и реалистичного звукового эффекта — как если бы Вы находились в кинотеатре.

DTS 96/24

Формат DTS 96/24 — это формат цифрового звука, допускающий высококачественное воспроизведение звука 5.1 каналов с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным разрешением DVD-Video.

DTS Digital Surround

Формат DTS Digital Surround — это стандартный формат цифрового звука компании DTS, Inc., совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1 каналов цифрового дискретного объемного звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

Формат DTS-ES™ Discrete 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, добавляющий к объемному цифровому звуку DTS тыловой панорамный канал.

Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS-ES™ Matrix 6.1

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, вводящий тыловой панорамный канал в цифровой объемный звук DTS путем матричного кодирования. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS Express

Формат DTS Express — это звуковой формат, поддерживающий низкие скорости передачи данных (максимум 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта звуковая технология обеспечивает более высокое качество звучания и улучшенную функциональность по сравнению с традиционным форматом DTS и применяется как опциональный звуковой формат для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальное воспроизведение без потерь с высокой скоростью передачи данных и высокой частотой дискретизации. Для дисков Blu-ray поддерживается максимум 7.1 каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

Звук высокого разрешения DTS-HD High Resolution Audio — это усовершенствованная версия традиционных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимое с частотами дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 каналов дискретного цифрового звука. Высокие скорости передачи данных обеспечивают высокое качество звучания. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS-HD Master Audio

Формат DTS-HD Master Audio — это не допускающий потерь формат звукового сигнала, созданный компанией Digital Theater System (DTS). Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS NEO:6™ Surround

Формат DTS NEO:6™ — это матричная технология декодирования для обеспечения воспроизведения 6.1-канального объемного звука при 2-канальных сигналах источника. Он включает формат “DTS NEO:6 Cinema”, оптимизированный для воспроизведения фильмов, и “DTS NEO:6 Music”, оптимизированный для воспроизведения музыки.

F

FLAC

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве.

Далее представлена лицензия FLAC.

Все права защищены (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Распространение и использование исходных материалов с/без определенной модификации допустимы только при соблюдении следующих условий:

- При повторном распространении исходного кода необходимо сохранить в силе условия указанного выше уведомления об авторском праве, данный список условий и последующий отказ от гарантийного обслуживания.
- Повторное распространение двоичной формы должно выполняться в соответствии с вышеуказанным уведомлением о защите авторских прав, данным списком условий и последующего отказа от гарантийного обслуживания в документации и/или других материалах, сопутствующих распространению.
- Не допускается использование название Xiph.org организации или имена соавторов для поддержки или рекламирования продуктов, полученных в результате применения данного программного обеспечения без предварительного письменного разрешения.

ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ВЛАДЕЛЬЦАМИ АВТОРСКИХ ПРАВИСОАВТОРАМИ В ИСХОДНОМ ВАРИАНТЕ, И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ИЛИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ, ВКЛЮЧАЯ, НО, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМОМИ ГАРАНТИЯМИ ТОВАРНОГО СОСТОЯНИЯ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЮБОЙ КОНКРЕТНОЙ ЦЕЛИ, БУДУТ ОТКЛОНЕНЫ. НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ ИЛИ АВТОРЫ НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ ЗАМЕЩАЮЩИХ ТОВАРОВ ИЛИ УСЛУГ, ПРОСТОЙ, ПОТЕРИ ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ) НЕЗАВИСИМО ОТ ПРИЧИНЫ И ВИДА ОТВЕТСТВЕННОСТИ, УКАЗАННОЙ В КОНТРАКТЕ, АБСОЛЮТНОЙ ИЛИ ЗА ПРИЧИНЕННЫЙ ВРЕД (ВКЛЮЧАЯ ХАЛАТНОСТЬ ИЛИ В ИНЫХ СЛУЧАЯХ), ВОЗНИКАЮЩЕЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА ПРЕДУПРЕЖДАЛОСЬ ЗАРАНЕЕ.

Н**HDСР**

При передаче цифровых сигналов между устройствами эта технология защиты авторских прав шифрует сигналы для предотвращения несанкционированного копирования данных.

HDMI

Это сокращение от "High-Definition Multimedia Interface" — мультимедийный интерфейс высокого разрешения, представляющий собой аудиовизуальный цифровой интерфейс, который может подключаться к телевизору или усилителю. Звуковой и видеосигнал можно передавать по одному кабелю.

I**iTunes**

iTunes является названием мультимедийного проигрывателя, представленного Apple Inc. Позволяет управлять и воспроизводить мультимедийный контент, включая музыку и фильмы. iTunes поддерживает воспроизведение многих основных форматов, включая AAC, WAV и MP3.

L**LFE**

Это сокращение от "Low Frequency Effect" — низкочастотные эффекты, представляющий собой выходной сигнал, поднимающий уровень звучания НЧ эффектов. Объемный звук усиливается выводом глубоких басов от 20 Гц до 120 Гц.

M**MAIN ZONE**

Помещение, в котором расположено данное устройство, называется MAIN ZONE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов "MPEG-1". Он сжимает объем данных примерно в 8 раз от их исходного объема с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Среди стандартов звука — "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

S**sYCC601 color**

Как и "x.v.Color", каждое из этих цветовых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

V**vTuner**

Является бесплатным сетевым сервером для интернет-радио. Имейте в виду, что оплата за использование включена в стоимость версий обновления.

Более подробную информацию об этой службе вы можете найти на следующем веб-сайте vTuner.

Веб-сайт vTuner: <http://www.radiodenon.com>

Этот продукт защищен правами интеллектуальной собственности Nothing Else Matters Software и BridgeCo. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Nothing Else Matters Software и BridgeCo или уполномоченной дочерней компании.

W**Windows Media DRM**

Является технологией защиты авторских прав, разработанной корпорацией Microsoft.

Владельцы контентов используют Windows media digital rights management technology (WM-DRM) для защиты своей интеллектуальной собственности, включая авторское право. Данное устройство использует программное обеспечение WM-DRM для воспроизведения Secure Content (WM-DRM Software). Если программному обеспечению WM-DRM не удастся защитить контент, владельцы контента могут обратиться в Microsoft для аннулирования способности программного обеспечения в использовании WM-DRM для проигрывания и копирования защищенного контента. Аннулирование не повлияет на способность программного обеспечения WM-DRM на воспроизведение незащищенного контента. Список аннулированного программного обеспечения WM-DRM будет передан при загрузке лицензии на защищенный контент из интернета или компьютера. В соответствии с лицензией Microsoft может также загрузить список аннулированных в ваше устройство от имени владельцев контента.

Windows Media Player 11 или более поздней версии

Представляет собой мультимедийный проигрыватель Microsoft Corporation.

Способен воспроизводить созданные в 11 или более поздней версии списки воспроизведения Windows Media Player, а также файлы WMA, DRM WMA, WAV и др.

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.

Данные WMA могут быть распознаны с помощью Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нереконструируемых приложений может привести к сбою в работе.

X**x.v.Color**

Эта технология позволяет HDTV дисплею более точно передавать цвета. Она позволяет достичь естественности и четкости цветов. "x.v.Color" — товарный знак Sony Corporation.

Z**ZONE2**

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE2). Помещение для воспроизведения ZONE2 называется ZONE2.

ZONE3

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE3). Помещение для воспроизведения ZONE3 называется ZONE3.

Д**Динамический диапазон**

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройства уровнем.

И**Импеданс громкоговорителя**

Это значение сопротивления переменному току, выраженное в Ом. Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

П**Прогрессивная (построчная развертка)**

Это система развертки видеосигнала, которая выводит один кадр видеосигнала как одно изображение. В сравнении с чересстрочными системами эта система обеспечивает изображение с пониженным уровнем мерцания и искажений.

С**Система углубления цвета Deep Color**

Технология формирования изображений, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB, где используется 8-бит (256цветов) цвет, эта технология позволяет использовать 10-бит (1024 цветов), 12-бит (4096 цветов), или 16-бит (65536 цветов) цвет для создания красочного изображения в более высоком разрешении.

Оба устройства подключенные через HDMI должны поддерживать функцию Deep Color.

Схема защиты

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, бросок напряжения или перегрев.

В данном устройстве при возникновении отклонений мигает индикатор включения, и устройство переходит в режим ожидания.

Ч**Частота дискретизации**

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала). Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется "частотой дискретизации". Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводимый звук.

Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?

2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?

3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей. Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.

[Общие]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. Сработала схема защиты. Отсоедините вилку сетевого шнура от розетки электросети, подождите 5-10 секунд, а затем вставьте ее обратно в розетку. 	36 170
Питание автоматически переключается в режим ожидания.	<ul style="list-style-type: none"> Установлен таймер сна. Включите питание или измените настройки таймера сна. Режим "Auto Standby" срабатывает не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить режим "Auto Standby", в меню установите "Auto Standby" на значение "Off". 	97, 105 141
Дисплей выключен.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Dimmer" в меню в любое значение, кроме "Off". 	141
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 2 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> В связи с повышением температуры устройства задействована защитная схема. Пожалуйста, немедленно выключите устройство и включите вновь после достаточного спада температуры. Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией. 	–
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Пожалуйста, пользуйтесь акустической системой с предписанным значением импеданса. Схема защиты была активирована, поскольку жилы провода громкоговорителя соприкасаются, сердечник провода оторвался от клеммы или сердечник провода касается задней панели устройства. После отключения питания примите соответствующие меры, например аккуратно скрутите сердечник провода повторно или проверьте клемму, а затем снова присоедините провода. 	84 84
После включения индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Сбой усилительного каскада данного устройства. Выключите устройство и обратитесь в сервисный центр DENON. 	–
Неправильная работа устройства.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните сброс микропроцессора. 	176

[HDMI]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. При выводе звукового сигнала HDMI на акустическую систему установите параметр "HDMI Audio Out" в меню в значение "AVR". При выводе звукового сигнала HDMI с телевизора установите параметр "HDMI Audio Out" в меню в значение "TV". 	11 120 120
Отсутствует выходной видеосигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. Установите источник входного сигнала в соответствии с подключенным разъемом HDMI. Проверьте, совместим ли телевизор системой защиты авторских прав (HDCP). При подключении несовместимого с HDCP телевизора изображение не будет выводиться надлежащим образом. 	11 11, 36 13
При выполнении перечисленных ниже операций на устройствах, совместимых с управлением HDMI, те же самые операции выполняются на данном устройстве. <ul style="list-style-type: none"> Включение/выключение Переключение выходной аудиоаппаратуры Регулировка уровня громкости Переключение источника входного сигнала 	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "HDMI Control" в меню в значение "Off". Кроме того, если вы не желаете связывать операцию выключения с устройствами, совместимыми с управлением HDMI, установите параметр "Power Off Control" в меню в значение "Off". 	95, 121
Если используется функция HDMI ZONE2 и задействована зона MAIN ZONE, выполняются следующие действия. <ul style="list-style-type: none"> Проигрыватель выключается или воспроизведение приостанавливается. Источник входного сигнала на этом устройстве автоматически меняется. 	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра "HDMI Control" в этом меню установлено значение "On". В этом случае функция управления HDMI для MAIN ZONE влияет на воспроизведение в зоне ZONE2. При использовании функции HDMI ZONE2 задайте для параметра "HDMI Control" в этом меню значение "Off". Если входным источником сигнала для ZONE2 является "SOURCE", выберите входной источник сигнала, отличающийся от источника для MAIN ZONE. 	95, 121 –

Проявление	Причина/решение	Стр.
При использовании функции HDMI ZONE2 в MAIN ZONE невозможно воспроизводить Dolby TrueHD/DTS HD Master Audio/ Dolby Digital/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что для параметра "HDMI Audio Out" в этом меню задано значение "AVR". Если одинаковый источник входного сигнала выбран для зон MAIN ZONE и ZONE2, переведите кнопку ZONE2 ON/OFF в положение "OFF" или измените источник входного сигнала для ZONE2, чтобы он отличался от источника для зоны MAIN ZONE. 	120
При использовании функции HDMI ZONE2 ни видео, ни звук не выводятся на телевизор в ZONE2.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что в зоне ZONE2 включено питание. Проверьте источник входного сигнала для ZONE2. Проверьте параметры выхода (разрешение и формат звука) для входного устройства. 	105 105 –
При воспроизведении с входного устройства только для использования функции HDMI ZONE2 включается телевизор, используемый для MAIN ZONE.	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра "HDMI Control" в этом меню установлено значение "On". При использовании функции HDMI ZONE2 задайте для параметра "HDMI Control" в этом меню значение "Off". 	95 , 121

[Видео]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение между разъемом видеовыхода данного устройства и входным разъемом на телевизоре. Настройте параметры входного сигнала, чтобы они соответствовали входному разъему телевизора, подключенного к данному устройству. 	10 , 15 –

[Audio]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединения всех устройств. Проверьте подсоединения акустической системы и ее конфигурацию. Убедитесь в том, что аудиокomпонент включен. Отрегулируйте общий уровень громкости. Отмените режим отключения звука. Проверьте подключение устройства воспроизведения и выберите правильный источник сигнала. Режим входного сигнала должен соответствовать разъему, который назначен входом цифрового сигнала. Отсоедините наушники. При подключении головных телефонов звук, выводимый из разъемов акустической системы и PRE OUT, будет отключен. 	10 , 11 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20 , 21 , 22 , 23 , 24 , 25 , 27 85 , 86 , 87 , 88 , 89 , 90 , 91 – 37 , 105 37 , 105 36 , 105 127 154
Не увеличивается громкость.	<ul style="list-style-type: none"> Задан слишком низкий максимальный уровень громкости. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки "Limit". Не включается питание внешних устройств подключенных к разъемам выхода. Проверьте питание подключенных устройств. 	116 –
Отсутствует звуковой сигнал панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что панорамные громкоговорители подсоединены к клеммам SURROUND. 	–
Отсутствует звуковой сигнал тыловых панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр "Assign Mode" установлен в соответствии с выходным звуковым выходным сигналом тыловых панорамных громкоговорителей. Установите параметр "Speaker Config." – "Surr Back" в меню в любое значение, кроме "None". Установите режим объемного звука в любое значение, кроме "STEREO" и "VIRTUAL". 	130 131 75
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных верхних громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Speaker Config." – "Front Height" в меню в любое значение, кроме "None". 	131
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных широтных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Speaker Config." – "Front Wide" в меню в любое значение, кроме "None". 	131

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует звуковой сигнал сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединения сабвуфера. Включите сабвуфер. Установите параметр "Speaker Config." – "Subwoofer" в меню в значение "Yes". При выборе для "Front" и "Center" из "Speaker Config." значения "Large", а для "Subwoofer Mode" — значение "LFE", сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания. 	85,86,87,88,89,90,91 – 130 130,131
Отсутствует выходной звуковой сигнал DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Decode Mode" в меню в значение "Auto" или "DTS". 	127
Отсутствует выходной звуковой сигнал Dolby TrueHD, DTS HD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните подсоединения HDMI. 	11
Не удается выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр "Speaker Config." – "Center" или "Surround" установлен в любое значение, кроме "None". При составе акустической системы 2.0/2.1 каналов данный режим воспроизведения звука выбрать невозможно. При использовании головных телефонов Dolby PLII или DTS NEO:6 выбрать невозможно. 	130 –
Не удается выбрать режим Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> Переключите режим звука на любой, кроме "DIRECT" или "PURE DIRECT". При использовании наушников, функции Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® недоступны. 	75 –
Невозможно выбрать Audyssey DSX®.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр "Speaker Config." – "Front Height" или "Front Wide" установлен в любое значение, кроме "None". Убедитесь в том, что параметр "Speaker Config." – "Center" установлен в любое значение, кроме "None". Переключите режим звучания в режим прослушивания DOLBY или DTS. При использовании головных телефонов Audyssey DSX® выбрать невозможно. 	131 130 75 –
Не удается выбрать режим Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> Запустите настройку Audyssey® Setup. 	29, 92

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно выбрать режим "Restorer".	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в наличии на входе аналогового или PCM сигнала (частота=44,1/48 кГц). При воспроизведении многоканальных сигналов, например, Dolby Digital или DTS surround "Restorer" выбрать невозможно. Переключите режим звука на любой, кроме "DIRECT" или "PURE DIRECT". 	115 75
Даже если при использовании функции HDMI ZONE2 для параметра "Assign Mode" задано значение "ZONE2", звук не воспроизводится на громкоговорителях, подключенных к этому устройству.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые сигналы HDMI, выбранные для ZONE2, являются единственным выходным сигналом на разъеме HDMI ZONE2 OUT. (Звуковые сигналы HDMI, выбранные для ZONE2, не выводятся на громкоговоритель ТВ в ZONE2, подключенный к этому устройству.) 	–

[FM]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Неустойчивый прием, или слишком много шумов или искажений.	<ul style="list-style-type: none"> Смените положение или ориентацию антенны. Воспользуйтесь выносной антенной FM. Отнесите антенну от других соединительных кабелей. 	24 24 24



[iPod / USB memory device / Internet radio / Media server / Last.fm / Flickr]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно воспроизведение iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые модели iPod не поддерживают прямое подключения к порту iPod/USB. 	21
Имена файлов отображаются неправильно ("...", и т. п.).	<ul style="list-style-type: none"> Используются символы отображение которых невозможно. Это не является неисправностью. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка). Для файлов на запоминающем устройстве USB, подключенном к этому устройству, использованы недопустимые теги. Примените теги, которые поддерживаются устройством. 	– 42
Когда подключено запоминающее устройство USB, на экран выводится сообщение "No Connection".	<ul style="list-style-type: none"> Устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Проверьте подсоединение. Данное устройство поддерживает запоминающие устройства USB класса накопителей и совместимые с MTP. Устройство не распознает другие запоминающие устройства USB. Подключено запоминающее устройство USB, которое устройство неспособно распознать. Это не является неисправностью. DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. Запоминающее устройство USB подключено через USB концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту iPod/USB. Устройство поддерживает файловую структуру с глубиной до 8-ми уровней и максимум до 5000 подпапок и файлов в одной папке. При необходимости измените файловую структуру запоминающего устройства USB. 	21 – – 42
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Файловая система на запоминающем устройстве USB должна иметь формат FAT16 или FAT32. Подробные сведения см. в инструкцию по эксплуатации запоминающего устройства USB. Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, файлы будут воспроизводиться только из первого раздела. Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в совместимом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. 	– – 42 42

Проявление	Причина/решение	Стр.
Интернет-радио не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> Кабель Ethernet неверно подключен или сетевой кабель отключен. Проверьте правильность подключений. Программа вещается в неподдерживаемом формате. Данное устройство воспроизводит только программы Интернет-радио в MP3 и WMA. На маршрутизаторе или компьютере был активирован брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра на подключенном компьютере или маршрутизаторе. Вещание радиостанции остановлено. Выберите радиостанцию, вещание которой продолжается в текущий момент. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. Некоторые радиостанции не ведут вещание в дневное время. В этом случае звук не будет воспроизводиться, хотя сигнал от станции принимается. Попробуйте включить радиостанцию позже или переключитесь на другую станцию. 	27 56 – 56 136 –
Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. Телевизор и компьютер соединены кабелем USB. Порт телевизора iPod/USB нельзя использовать для подключения к компьютеру. Настройки общего доступа к медиафайлам неверные. Измените настройки общего доступа к медиафайлам, чтобы устройство могло получить доступ к папкам на Вашем компьютере. 	59 59 – 60
Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS. Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки. Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения. 	– 60 –
Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. Питание компьютера не включено. Включите питание. Сервер не запущен. Запустите сервер. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. 	– – – 136
Невозможно подключится к запрограммированным или избранным радиостанциям.	<ul style="list-style-type: none"> Вещание радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Невозможно подключится к радиостанции, которая технически не работает. 	– –

Проявление	Причина/решение	Стр.
Не отображается список работающих радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> Соединение с сетью нестабильно. Заново подключитесь к сети или повторно проведите настройки в меню "Network". 	27, 137
Для некоторых радиостанций на экране отображается сообщение "Radio station server full" или "Connection down" и подключение недоступно.	<ul style="list-style-type: none"> Линия перегружена или вещание этой радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. 	–
Звук прерывается во время вещания.	<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи сигнала по сети или запоминающего устройства USB слишком низкая или линия связи или радиостанции перегружена. Это не является неисправностью. При воспроизведении широковещательного потока с высокой скоростью передачи данных звук может прерываться в зависимости от условий связи. 	–
Плохое качество звука или шум во время воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Битрейт воспроизводимого файла слишком низок. Это не является неисправностью. 	–

[AirPlay]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Значок AirPlay  не отображается в iTunes или iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство и компьютер или iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной сети (ЛВС). Подключите компьютер или iPhone/iPod touch/iPad к той же сети, что и устройство. iTunes или iPhone/iPod touch/iPad не содержит программного обеспечения, которое поддерживает AirPlay. Обновите последнюю версию приложения. 	27 143
Отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> Уровень громкости iTunes или iPhone/iPod touch/iPad установлен в минимальное значение. Настройте громкость на желаемый уровень. Данное устройство не выбрано на экране iTunes или iPhone/iPod touch/iPad. Запустите iTunes или включите iPhone/iPod touch/iPad, щелкните значок AirPlay  на экране и выберите данное устройство. Воспроизведение AirPlay не началось. Щелкните ► кнопку в iTunes или нажмите на ► кнопку на iPhone/iPod touch/iPad. 	– 73 –
При использовании AirPlay на устройствах iPhone/iPod touch/iPad звук прерывается или функция AirPlay не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay. При воспроизведении через беспроводное соединение, внешние условия могут влиять на работу устройства. Для уменьшения негативного влияния измените сетевое окружение, например уменьшите расстояние до беспроводной точки доступа. Обновите приложение iPhone/iPod touch/iPad или iTunes до последней версии. 	– – –

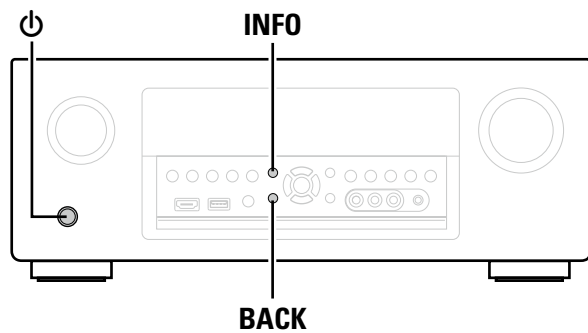
[Пульт ДУ]



Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не может управляться с помощью пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ. Вставьте батарейки в правильном направлении, указанном маркировкой ⊕ и ⊖. Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом. Настройки зоны управления не совпадают. Нажмите кнопку ZONE SELECT для выбора зоны управления. 	158 158 158 158 30, 105

Сброс микропроцессора

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления.

При сбросе микропроцессора все настройки будут сброшены к их значениям по умолчанию.



- 1** Выключите устройство с помощью кнопки .
- 2** Нажмите  одновременно с **INFO** и **BACK**.
- 3** Как только дисплей начинает мигать с интервалом примерно 1 секунду, отпустите две кнопки.



Если на шаге 3 дисплей не мигает с интервалом около 1 секунды, начните заново с шага 1.

Технические характеристики

Звуковая секция

Усилитель мощности

Номинальная мощность:	Фронтальный канал: 125 Вт + 125 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05%) 165 Вт + 165 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %) Центральный канал: 125 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05 %) 165 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %) Панорамный канал: 125 Вт + 125 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05%) 165 Вт + 165 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %) Тыловые панорамные/Фронтальные верхние/Фронтальные широтные: 125 Вт + 125 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05%) 165 Вт + 165 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
------------------------------	--

Динамическая мощность: 130 Вт x 2 канала (8 Ом)
190 Вт x 2 канала (4 Ом)

Выходные разъемы:

6 – 16 Ом

Аналоговые

Входная чувствительность/входной импеданс: 200 мВ/47 кОм

Частотная характеристика: 10 Гц – 100 кГц: +1, –3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум: 102 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим DIRECT)

Коэффициент нелинейных искажений: 0,005 % (20 Гц – 20 кГц) (режим DIRECT)

Номинальная мощность: 1,2 В

Цифровая секция

Выход цифроаналогового преобразователя:

Выходное номинальное напряжение:
2 В (при уровне воспроизведения 0 дБ)
Полный коэффициент нелинейных искажений: 0,008 %
(1 кГц, при уровне воспроизведения 0 дБ)
Отношение сигнал/шум: 102 дБ
Динамический диапазон: 100 дБ

Формат — цифровой аудиоинтерфейс

Предусилитель для проигрывателя (вход PHONO — выход MEDIA PLAYER OUT)

Входная чувствительность: 2,5 мВ

Отклонение от характеристики RIAA: ±1 дБ (20 Гц до 20 кГц)

Отношение сигнал/шум: 74 дБ (взвешивающий фильтр А , входное напряжение 5 мВ)

Номинальная мощность: 150 мВ

Коэффициент нелинейных искажений: 0,03 % (1 кГц, 3 В)

Видеосекция

Стандартные видеоразъемы

Входной/выходной уровень и импеданс: размах 1 В, 75 Ом

Частотная характеристика: 5 Гц – 10 МГц; 0, –3 дБ

Компонентный видеовход

Входной/выходной уровень и импеданс: Y (сигнал яркости) — размах 1 В, 75 Ом
Сигнал R_v / C_v — 0,7 В, 75 Ω
Сигнал R_r / C_r — 0,7 В, 75 Ω

Частотная характеристика: 5 Гц – 60 МГц; 0, –3 дБ

Секция тюнера

(Вход ANTENNA — MEDIA PLAYER)

[FM]

(Примечание: мкВ на 75 Ом, 0 dBf = 1 x 10⁻¹⁵ Вт)

87,5 МГц—108,0 МГц

Диапазон приема:

Реальная чувствительность: 1,2 мкВ (12,8 dBf)

Чувствительность при отношении сигнал/шум 50 дБ: MONO 2,8 мкВ (20,2 dBf)

S/N (IHF–A средневзвешенное) :

MONO 70 дБ

STEREO 67 дБ

Общее искажение звука:

MONO 0,7 % (1 kHz)

STEREO 1,0 % (1 kHz)

General (Общие)

Блок питания: Переменный ток 230 В, 50/60 Гц

Энергопотребление: 670 Вт

Энергопотребление в режиме ожидания: 0,1 Вт

Энергопотребление в режиме ожидания СЕС: 0,5 Вт

Энергопотребление в режиме ожидания при подключении к сети: 2,7 Вт

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.

Предметный указатель

Числовые данные

2ch Playback	133
2 канальный	89
3D	12
4K	12
5.1 канал + 2 канал	91
5.1-канальный	83, 87
6.1 канальный	83, 86
7.1 канальный	83, 85

A

Add New Feature	144
Adjust EQ	118
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	168
AirPlay	73, 168
AL24 Processing Plus	168
Amp Assign	130
App Store	168
ARC	9
Aspect Ratio	122
Audio	123
Audio Delay	116
Audio Display	123
Audio (Аудио)	112
Audyssey	116
Audyssey DSX®	82, 117
Audyssey Dynamic EQ®	117, 168
Audyssey Dynamic Surround Expansion	168
Audyssey Dynamic Volume®	117, 168
Audyssey MultEQ® XT	116, 168
Audyssey® Setup	29, 92
Auto Lip Sync	120, 168
Auto Preset Memory	48
Auto Standby	141

B

Bass	115, 131, 140
Bi-amp	90
Brightness	120
Browse mode	39, 40

C

Center Image	113
Center Width	113
Channel	140
Cinema EQ	113
Component Video Out	122
Content Type	12
Contrast	120

Control Monitor	121
Crossovers	133
Curve Copy	118

D

Decode Mode	127
Deep Color	13, 170
Delay Time	114
Denon Link HD	12, 37, 168
Dialogue	115
Dialogue Level	115
Dimension	113
Dimmer	141
Direct Tune	47
Distances	132
DLNA	168
Dolby	
Dolby Digital	79, 168
Dolby Digital EX	79, 168
Dolby Digital Plus	79, 168
DOLBY Pro Logic	79
Dolby Pro Logic II	79, 168
Dolby Pro Logic IIx	79, 168
Dolby Pro Logic IIz	79, 82, 168
Dolby TrueHD	79, 169
DTS	169
DTS 96/24	79, 169
DTS Digital Surround	169
DTS-ES Discrete 6.1	79, 169
DTS-ES Matrix 6.1	79, 169
DTS Express	79, 169
DTS-HD	79, 169
DTS-HD High Resolution Audio	169
DTS-HD Master Audio	169
DTS NEO:6™ Surround	79, 169
Dynamic Compression	113
Dynamic EQ	117
Dynamic Volume	117

E

Edit Name	136
Effect Level	114
Enhancer	120

F

Favorites Memory	71
Firmware	143
FLAC	169
Flickr	63, 67
FM	45
Format	123
Friendly Name	136

Front Display	141
Front Height	131
Front Speaker Setup	133
Front Wide	131

G

General (Общие)	139
Graphic EQ	118

H

HDCP	13, 170
HDMI	8, 12, 170
HDMI Audio Out	120
HDMI Control	121
HDMI Setup	120
Height Gain	114
Hide Sources	127
High Pass Filter	140
Hue	120

I

Info Display	123
Information	136, 142
Audio	142
Firmware	142
Video	142
ZONE	142
Input Assign	125
Input Mode	127
Input Select	127
Inputs (Входы)	124
IP Control	136
i/p Scaler	122
iTunes	170

L

Language	140
Last.fm	63, 64
Last.fm Display	138
Lch Level	140
Levels	132
LFE	170
Limit	116
Lock	144
Loudness Management	113
Low Frequency Effects	113

M

Maintenance Mode	138
MAIN ZONE	170
Manual Setup	130

Mode	115
MP3	170
MPEG	170
MultEQ® XT	116
Mute Level	116, 140

N

Network (Сеть)	35, 135
Noise Reduction	120
Notifications	143

O

On-Screen Info	123
Operation Mode	40
Output Settings	121

P

Panorama	113
Parameter Check	35
Picture Adjust	120
Picture View	72
Power Off Control	121
Power On Level	116
Power On Volume	140
Preset Memory	49
Preset Name	50
Preset Skip	51
Progressive Mode	122
PTY	53

Q

Quick Select Names	141
--------------------	-----

R

Radio Text	55
Random	41, 70
Rch Level	140
RDS	52
Reference Level Offset	117
Remote mode	39, 40
Remove Favorites	72
Repeat	41, 70
Resolution	122
Restorer	115
Room Size	114

S

Saturation	120
Scale	116
Settings	137
Setup Lock	144

Slideshow	72
Sound Mode	75, 160
Source Level	127
Source Rename	126
Speaker Config.	130
Speaker Select	114
Speaker Selection	118
Speakers (Акустическая система)	129
Stage Height	117
Stage Width	117
Standby Source	121
Subwoofer	115
Subwoofer Level	115
Surr. Back	131
Surround Parameter	113
sYCC601 color	170

T

Text Search	69
Tone	115
Tone Control	115
TP	54
Treble	115, 140
Trigger Out 1	141
Trigger Out 2	141
Tune Mode	46
TV Format	123

U

Update	143
--------	-----

V

Video Conversion	121
Video Mode	121
Video Output	120
Video Source	128
Video (Видео)	119
Volume	116, 123
Volume Display	123
Volume Level	140
Volume Limit	140
vTuner	58, 170

W

Windows Media DRM	170
Windows Media Player	170
WMA	170

X

x.v.Color	170
-----------	-----

Z

ZONE2	103, 155, 170
ZONE2 Setup	140
ZONE3	103, 155, 170
ZONE3 Setup	140
Zone Rename	141

Б

Быстрый выбор	98
---------------	----

В

Ввод символов	110
Веб-управление	100
Включение питания	36
Воспроизведение	
CD проигрыватель	38
Denon Link HD	37
FLAC	42, 59
Flickr	67
FM	45
iPod (USB)	39
JPEG	42, 59
Last.fm	63, 64
MP3	42, 56, 59
MPEG-4 AAC	42, 59
NAS	59
PTY	53
Radio Text	55
RDS	52
Super Audio CD	38
TP	54
WAV	42, 59
WMA	42, 56, 59
ZONE2	105
Запоминающее устройство USB	42
Интернет-радио	56
ПК	59
Проигрыватель Blu-ray	37, 38
Проигрыватель DVD	37
Прямое	75, 80
Режим прослушивания	80
Сtereo	80
Чистое прямое	75, 80
Временное отключение звука	37
Входной сигнал	163
Выбор источника входного сигнала	36

Г

Громкоговоритель	
Настройка	29, 92
Подсоединение	84
Установка	82

Д

Динамический диапазон	170
Дисплей	155

З

Задняя панель	156
---------------	-----

И

Импеданс акустической системы	84, 170
-------------------------------	---------

К

Кабель	
Видеокабель	14
Звуковой кабель	14
Кабель Ethernet	14
Кабель HDMI	10, 11
Кабель для колонок	
.....	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91
Кабель для сабвуфера	
.....	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91
Коаксиальный цифровой кабель	14
Компонентный видеокабель	14
Оптический кабель	14
Коды предварительной настройки	145, 180
Комнатная антенна FM	24
Комплект поставки	2
Компонентный	122
Конденсация	3

Н

Настройка пульта ДУ	30, 92
Настройки сабвуфера	30
Наушники	154

П

Панорамный тыловой громкоговоритель	
.....	83, 85, 86
Передняя панель	153
Подсоединение	
CD проигрыватель	22
Denon Link HD	12
FM	24
HDMI	8
iPod (USB)	21
REMOTE CONTROL	26
RS-232C	26
Внешний усилитель мощности	25
Громкоговоритель	84
Декодер телеканалов	11, 16
Домашняя сеть (LAN)	27
Запоминающее устройство USB	21

Игровая приставка	11
Кабельное ТВ	16
Кабель питания	28
Медиаплеер	11, 20
Проигрыватель Blu-ray	11, 18
Проигрыватель DVD	11, 17
Проигрыватель виниловых дисков	23
Спутниковый тюнер	16
ТВ	10, 15
Цифровой камкодер	11, 19
Позиция слушателя	29
Понижающий микс	169
Преобразование видео	6
Прогрессивный	170
Пульт дистанционного управления	157
Регистрация кодов предварительной	
настройки	145
Управление внешними устройствами	148
Управление устройствами	149
Установка батареек	158

Р

Регулировка общего уровня громкости	37
Режим выхода на запись REC OUT	99
Режим прослушивания	75

С

Сброс настроек микропроцессора	176
Символы	110
Система меню	106
Сообщения об ошибках (Audyssey® Setup)	34
Схема защиты	170

Т

Таймер сна	97, 105
Товарный знак	159

У

Управление HDMI	95
Устранение неполадок	171

Ф

Фронтальный A/B (подключение)	83, 88
Фронтальный верхний громкоговоритель	
.....	83, 85
Фронтальный широтный громкоговоритель	
.....	83, 85
Функция HDMI ZONE2	103

Ч

Частота дискретизации	170
-----------------------	-----

Список предварительно установленных кодов

AVR

D Denon 73347

Группа CBL/SAT (0* ***)

CBL

A AT&T 00858
B Bright House 01376, 01877
C Cable & Wireless 01068
 Cable One 01376, 01877
 Cablevision 01376, 01877
 Charter 01376, 01877
 Cisco 01877, 00858, 02378
 Com Hem 02015
 Comcast 01376, 01877
 Cox 01376, 01877
D Daeryung 01877
F Freebox 01976
I Insight 01376, 01877
K KabelBW 02174
 Knology 01877
M Mediacom 01376, 01877
 Motorola 01376, 00858, 02378
N NTL 01060, 01068
O Ono 01068
 Optus 01060
P Pace 01376, 01877, 01060, 01068
 Philips 02174
 Pioneer 01877
 Premiere 02174
R RCN 01376
 Rogers 01877
S Samsung 01877, 01060, 02015, 02174
 Scientific Atlanta 01877, 00858
 Shaw 01376
 Stofa 02015
 Suddenlink 01376, 01877
T Telewest 01068
 Thomson 02174
 Time Warner 01376, 01877
V Verizon 02378
 Videotron 01877
 Virgin Media 01060, 01068
 VTR 01376
W WideOpenWest 01877
Z Ziggo 02015

Соединение CBL/PVR

B Bright House 01376, 01877
C Cable One 01376, 01877
 Cablevision 01376, 01877
 Charter 01376, 01877
 Cisco 01877
 Comcast 01376, 01877
 Cox 01376, 01877
F Freebox 01976
I Insight 01376, 01877
K Knology 01877
M Mediacom 01376, 01877
 Motorola 01376
P Pace 01877
 Pioneer 01877
 Rogers 01877
S Samsung 01877
 Scientific Atlanta 01877
 Shaw 01376
 Suddenlink 01376, 01877
T Time Warner 01376, 01877
V Videotron 01877
 VTR 01376
W WideOpenWest 01877

IP TV

A AT&T 00858
C Cisco 00858, 02378
M Motorola 01376, 00858, 02378
P Philips 02174
S Samsung 02174
 Scientific Atlanta 00858
T Thomson 02174
 Verizon 02378

MEDIA PLAYER

A Apple 02615
L LG 03373
N Netgear 03292
R Roku 03061
S Sony 02713
W Western Digital 02558

SAT

@Sky 01334
A Acoustic Solutions 01284
 Alba 01284

Allvision 01334
 Amstrad 00847, 01175
 Ansonic 02418
 ASCI 01334
 Astrell 02418
 Atlanta 02418
 AtSky 01334
 Audiola 02418
 Aurora 00879
 Austar 00879
 Avanit 01631
 Awa 02418
 Axil 02418
B Bell ExpressVu 00775
 Belson 02418
 Black Diamond 01284
 Boshmann 01631
 British Sky Broadcasting 00847, 01175
 BskyB 00847, 01175
 Bush 01284, 01291
C Canal Digital 01334
 Century 00856
 Chess 01334
 CityCom 01176
 Com Hem 01176, 01915
 Crown 01284
 CS 01631
 Cyfra+ 01409
 Cyfrowy Polsat 02262
D Denver 02418
 Dgtec 01631, 02418
 Dick Smith Electronics 02418
 Digi Raum Electronics 01176
 Digiality 01334
 Dighome 01284
 DigiLogic 01284
 DigiQuest 01631
 DigitalBox 01631
 Digiwave 01631
 DirecTV 01377, 00099
 Dish Network 00775
 Dishpro 00775
 DRE 01176
 DSE 02418
 DSTV 00879
 Durabrand 01284
E Echostar 00775, 01409, 02262

Edision 01631
 Elbe 02418
 Energy Sistem 01631, 02418
 Europhon 01334
 Expressvu 00775
F Ferguson 01291
 Foxtel 00879, 01176, 01356
 Fuji Onkyo 01631
G Galaxis 00879
 General Satellite 01176
 Globo 01334
 GOI 00775
 Gold Vision 01631
 GoldMaster 01334
 Goodmans 01284, 01291
 Gradiente 00856, 00099
 Grocos 01409
 Grundig 00847, 00879, 01284, 01291
H Haier 02418
 Hitachi 01284
 HTS 00775
 Hughes Network Systems 01377
 Humax 01377, 01176, 01427, 01800, 01915
I ID Digital 01176
 ID Sat 01334
 ILLUSION sat 01631
 Imperial 01195, 01334
 Indovision 00856
 Innova 00099
 inVion 02418
 ITT 02418
J Jaeger 01334
 JVC 00775
K KabelBW 01195, 01915
 Kathrein 01561
 Koenig 01631
L L&S Electronic 01334
 Lava 01631
 Lemon 01334
 Linsar 01284
 Lodos 01284
 Logik 01284
M Matsui 01284
 Maximum 01334
 Medion 01334
 MegaSat 01631
 Metronc 01334, 01631, 02418

Motorola 00856
 Movistar 02262
 Multichoice 00879
 MySky 01356
N NEOTION 01334
 Net Brazil 02262
 Netsat 00099
 NPG 01631
O Onn 01284
 Optus 00879, 01356
 Orbis 01334
 Orbitech 01195
P Pace 00847, 01175, 01356
 Pacific 01284
 Palcom 01409
 Panasat 00879
 Panasonic 00847
 peekTon 02418
 Philips 00856, 00099
 Phoenix 02418
 Pino 01334
 Proline 01284
R RCA 01291
S SAB 01631
 Saivod 02418
 Samsung 01377, 01175
 SAT+ 01409
 SatyCon 01631
 Schaub Lorenz 02418
 Schwaiger 01334, 01631
 SEG 01284
 Shark 01631
 Sherwood 01409
 Siemens 01334, 02418
 Sigmatek 02418
 SKY 00856, 00099, 00847, 01175
 SKY Brazil 00856
 SKY Mexico 00856
 Sky+ 01175
 SkyCable 01631
 Skymaster 01334, 01409
 Skyplus 01175, 01334
 Skyvision 01334
 Skyworth 01631
 SM Electronic 01409
 Smart 01631
 Sony 00847

Strong	00879, 01284, 01409, 02418
Systec	01334
Sytech	02418
T TBoston	02418
Technika	01284
TechniSat	01195
Techwood	01284
TELE System	01409
Telefonica	02262
Telestar	01195, 01334
Televs	01334
Tevion	01409
Thomson	00847, 01175, 01291
Toshiba	01284
Triax	01291, 01631
Tricolor TV	01176
U UEC	00879, 01356
United	02418
V VEA	02418
Vestel	01284
Viasat	01195
Viva	00856
Vivax	02418
Volcasat	02418
W Wharfedale	01284
Woxter	02418
X Xsat	00847
Z Zehnder	01334, 01631
Zenith	00856

Соединение CBL/SAT/PVR

C Com Hem	01176
F Foxtel	01356
H Humax	01176
K Kathrein	01561
P Pace	01356
T TechniSat	01195

Соединение SAT/PVR

A Amstrad	01175
B Bell ExpressVu	00775
British Sky Broadcasting	01175
BskyB	01175
D DirecTV	01377, 00099
Dish Network	00775
Dishpro	00775
E Echostar	00775
Edision	01631
Expressvu	00775
F Foxtel	01356

Fuji Onkyo	01631
H Humax	01377, 01176, 01427, 01808
I ID Sat	01334
J JVC	00775
K Kathrein	01561
M Maximum	01334
MegaSat	01631
MySky	01356
N NEOTION	01334
O Orbitech	01195
P Pace	01175, 01356
Philips	00099
S Samsung	01377, 01175
SKY	01175
SkyCable	01631
Skyplus	01175, 01334
Skyworth	01631
Smart	01631
T TechniSat	01195
Telestar	01195
Thomson	01175
V Viasat	01195

Группа TV (1****)

TV

A A.R. Systems	10556
Acoustic Solutions	11037
AEG	11037
Akai	10556
Akura	11037
Alba	11037
Alien	11037
Amstrad	11037
AOC	10625
Aristona	10556
ART	11037
B Barco	10556
Basic Line	10556, 11037
Belstar	11037
Berthen	10556
Black Diamond	11037
Blue Sky	10556, 10625, 11037
Brandt	10625
Bush	10556, 11037
C Carad	11037
Centrum	11037
Clayton	11037
CPTec	10625
Crown	11037

D D-Vision	10556
Daewoo	10556
Dantax	11037
Dual	11037
Durabrand	11037
E Elbe	10556
Elfunk	11037
Emerson	11864
Envision	11506
Excello	11037
F Ferguson	10625, 11037
Finlux	10556
Firstline	10556, 11037
Freesat	11636
Funai	11037
G Gaba	11037
GE	11454, 10625
GFM	11864
Goodmans	10556, 10625, 11037
Grandin	10556, 11037
Grundig	10556
H Hanseatic	10556, 10625
Hisense	10556
Hitachi	11643, 11037, 11691
Hypson	10556, 11037
Hyundai	11037
I Inno Hit	11037
Insignia	11423
Internal	10556
J Jinxing	10556
JMB	10556
Jubilee	10556
JVC	11601, 11428
K Kathrein	10556
Kendo	11037
Kennex	11037
Kioto	10556
Kneissel	10556
L Lavis	11037
Lenco	11037
LG	11423, 10556
Lifetec	11037
Lodos	11037
Logik	11037
Luma	11037
Luxor	11037
M Magnavox	11867, 11454, 11506
Manhattan	11037
Marantz	11454, 10556
Matsui	10556, 11037
Mediator	10556
Medion	10556, 11037

MEI	11037
Memorex	11037
Metronic	10625
Metz	11037
Micromaxx	11037
Mikomi	11037
Mitsubishi	11250, 10556, 11037, 12313
Multitec	11037
Myryad	10556
N Neckermann	10556
NEI	11037
Neufunk	10556
New Tech	10556
O O.K.Line	11037
Orion	10556, 11037
Ormond	11037
Osaki	10556
Otto Versand	10556
P Pacific	10556, 11037
Palladium	10556
Panasonic	11480, 11636, 12170
Panasonic	11636
Philips	10810, 11867, 11454, 10556, 11506
Phonola	10556
Pioneer	11457, 11636
Prinston	11037
Proline	10625, 11037
Protech	11037
ProVision	10556
Pye	10556
Q Quelle	11037
R Radiola	10556
Radiotone	11037
RCA	11454, 10625, 12429
Reflex	11037
Roadstar	11037
S Saba	10625
Saivod	11037
Samsung	12051, 10556
Sanyo	11142, 11037
SBR	10556
Schneider	10556, 11037
Schoentech	11037
Seelver	11037
SEG	11037
Sharp	11423, 10818, 11407, 13101
Siera	10556
SilverCrest	11037
Sony	10810, 11167, 12778
Soundwave	11037
Standard	11037

SuperTech	10556
Sylvania	11864
T TCL	12429
Teac	11037
Technica	11037
Technics	10556
TechniSat	10556
Technosonic	10556, 10625
Techwood	11037
Tecnimagen	10556
Telefunken	10625
Telestar	10556
Teletech	11037
Tensai	11037
Tesla	10556, 11037
Tevion	10556, 11037
Thomson	10625
Tokai	11037
Tokaido	11037
Topline	11037
Toshiba	11524, 11037, 11508, 12311, 13105
TRANS-continents	10556, 11037
Triad	10556
Triumph	10556
TVTEXT 95	10556
U United	10556, 11037
Universum	11037
V Vestel	11037
Victor	11428
Vizio	11758
W Waltham	11037
Watson	11037
Weltstar	11037
Wharfedale	10556
Wilson	10556
Windsor	11037
Windy Sam	10556
Y Yamaha	11407
Z Zenith	11423

Соединение TV/DVD

B Black Diamond	11037
Blue Sky	11037
Bush	11037
C Centrum	11037
Crown	11037
D Dual	11037
E Elfunk	11037
Emerson	11864
F Ferguson	11037

G	Goodmans	11037
H	Hitachi	11037
L	LG	11423
	Logik	11037
	Luxor	11037
M	Matsui	11037
P	Panasonic	12170
	Philips	11454, 10556
S	Samsung	12051
	SEG	11037
	Sharp	10818
	Sony	12778
	Sylvania	11864
T	Technica	11037
	Teletex	11037
	Thomson	10625
	Toshiba	11524
U	United	11037
V	Vestel	11037
W	Weltstar	11037

Соединение TV/VCR

F	Ferguson	10625
G	Grundig	10556
M	Mitsubishi	10556
P	Philips	10556
E	Radiola	10556
S	Saba	10625
	Schneider	10556
	Sharp	10818
T	Technics	10556
	Thomson	10625

Группа VCR/PVR (2****)

VCR

D	DirecTV	20739
H	Humax	20739
P	Panasonic	21378
	Philips	20739
T	TiVo	20739

PVR

D	DirecTV	20739
H	Humax	20739
P	Philips	20739
T	TiVo	20739

Группа BD/DVD (3****)

DVD

	3D LAB	30539
A	Accurian	30675
	AEG	30675
	Akai	30675
	Alba	30539
	Aristona	30539
B	Bel Canto Design	31571
	Blue Parade	30571
	Brandt	30503
C	California Audio Labs	30490
	Centrum	30675
	Clatronic	30675
D	Dantax	30539
	Denon	30490, 31634, 33698
	Disney	30675
	DSE	30675
	Durabrand	30675
E	Emerson	30675
	EuroLine	30675
F	Finlux	30741
	Funai	30675
G	GFM	30675
	Go Video	30741
	GoldStar	30741
	GPX	30741
	Grundig	30539
H	Hanseatic	30741
	Hitachi	30573
I	Insignia	30675, 30741
	Integra	30571, 31634, 32147
J	JVC	30539, 30503, 32365
K	Kenwood	30490
L	LG	30741
	Loewe	30539, 30741
	Lumatron	30741
	Lunatron	30741
	Luxman	30573
M	Magnavox	30539, 30503, 30675
	Marantz	30539, 32414
	Medion	30741
	Metz	30571
	Micromedia	30539, 30503
	Micromega	30539
N	NAD	30741
	NEC	30741
O	Onkyo	30503, 32147

P	Panasonic	30490, 31641, 30503, 32523, 32859
	Philco	30675
	Philips	32056, 30539, 32434, 32084, 30503, 30675
	Pioneer	30571, 30142, 30631, 31571, 32442
	Polk Audio	30539
	Presidian	30675
	Pye	30539
R	Radionette	30741
	RCA	30571
	REC	30490
S	Salora	30741
	Samsung	30199, 30573, 30490
	Schneider	30539
	Semp	30503
	Sharp	30675, 32250, 32479, 33313
	Sherwood	30741
	Silva Schneider	30741
	Skantic	30539
	Sony	31633, 31516, 31033, 32178, 32180, 33519
	Sylvania	30675
	Symphonic	30675
T	Targa	30741
	Tchibo	30741
	TCM	30741
	Teac	30675, 30741, 30571
	Technics	30490
	Theta Digital	30571
	Toshiba	30503, 32705
U	United	30675
	Universum	30741
	Urban Concepts	30503
W	Windy Sam	30573
Y	Yamaha	30490, 30539, 32298
Z	Zenith	30503, 30741

Blu-ray Disc

D	Denon	32258, 33698
F	Funai	30675
I	Insignia	30675
	Integra	32147
	JVC	32365
L	LG	30741
M	Magnavox	30675
	Marantz	32414
O	Onkyo	32147
P	Panasonic	31641, 32523, 32859
	Philips	32434, 32084
	Pioneer	30142, 32442
S	Samsung	30199

	Sharp	32250, 32479, 33313
	Sony	31516, 32178, 32180, 33519
	Sylvania	30675
T	Toshiba	32705
Y	Yamaha	32298

DVD-R

A	Accurian	30675
D	Denon	30490
E	Emerson	30675
F	Funai	30675
G	Go Video	30741
	GPX	30741
L	LG	30741
	Loewe	30741
M	Magnavox	30675
	Medion	30741
P	Panasonic	30490, 32523, 32859
	Pioneer	30631
S	Samsung	30490
	Sharp	30675, 32479, 33313
	Sony	31633, 31516, 31033, 32178, 32180, 33519
	Sylvania	30675
T	Targa	30741
Z	Zenith	30741

HD-DVD

L	LG	30741
----------	----	-------

Группа аудио (4****)

CD

A	Advantage	40032
C	California Audio Labs	40029
D	Denon	42867, 42868
	DKK	40000
G	Genexxa	40000, 40032
H	Hitachi	40032
M	Marantz	40029
	MCS	40029
	Memorex	40032
	Miro	40000
N	NAD	40000
O	Optimus	40000, 40032
P	Panasonic	40029
	Pioneer	40032
Q	Quasar	40029
R	RCA	40032

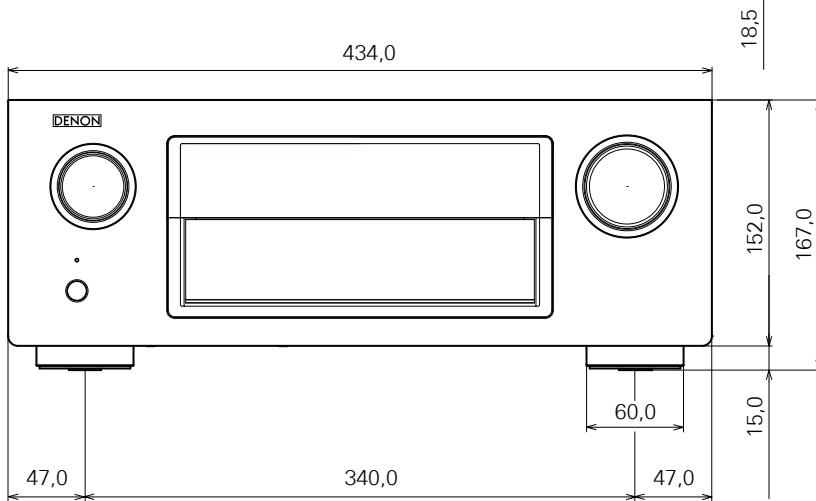
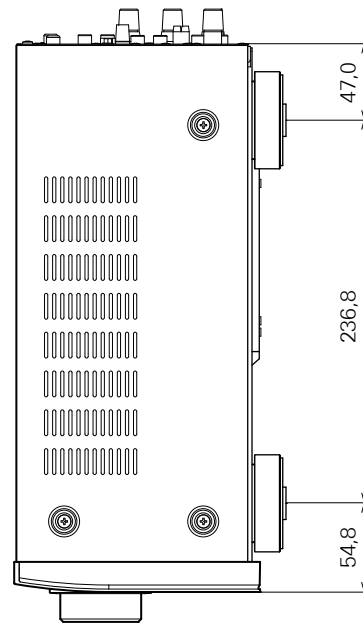
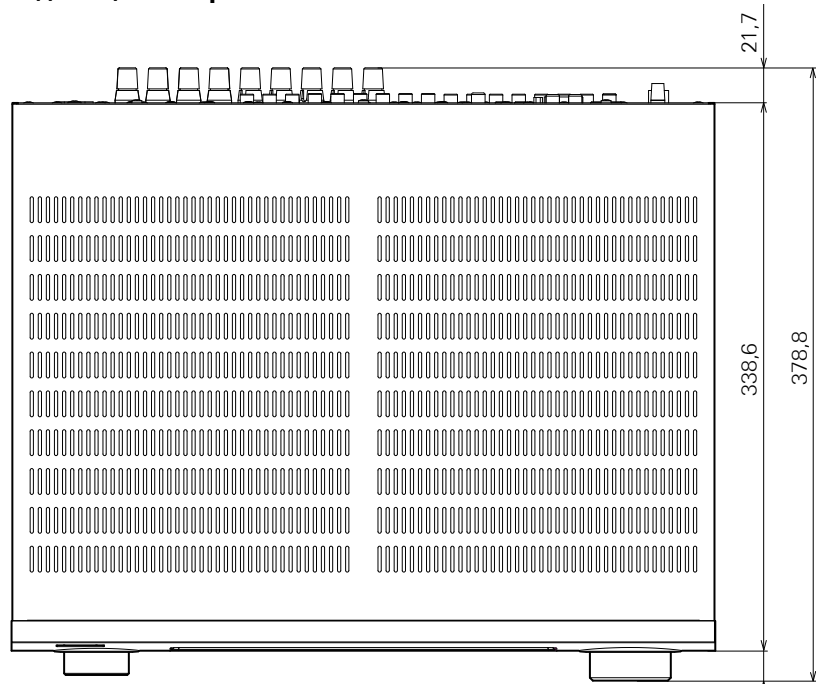
S	Sony	40000
T	Tandy	40032
	Technics	40029
W	Wards	40000, 40032
Y	Yamaha	40032, 41292

CD-R

D	Denon	42868
S	Sony	40000
Y	Yamaha	41292

Размеры

Единицы измерения: мм



Вес: 12,0 kg

