

T+A

Руководство по эксплуатации

G10

Добро пожаловать!

Мы рады, что вы приобрели технику компании **T+A**. Проигрыватель дисков G10 - это устройство высочайшего качества класса Hi-Fi, которое было специально разработано для удовлетворения всех желаний и запросов любителей музыки.

Инновационные технологии, продуманный и тщательно разработанный дизайн и высококачественные материалы, примененные при создании данного устройства, обеспечат качественную и стабильную работу "вертушки" на долгие годы.

Контроль качества всех материалов, точнейшая сборка высококвалифицированным персоналом и полностью автоматизированная процедура окончательного контроля качества гарантирует высокое качество устройства и полностью отвечает заявленной спецификации.

При изготовлении нашего оборудования мы избегали использования материалов, наносящих вред окружающей среде, как например, хлорных растворов и растворителей.

Насколько возможно, мы отказались от использования пластмасс, особенно ПВХ, при изготовлении устройства; вместо них мы использовали металлы и другие безвредные материалы, которые поддаются вторичной обработке и которые обеспечивают эффективную электрозащиту.

Тяжелый полностью металлический каркас устройства G10 уменьшает опасность обратных эффектов в качестве воспроизведения, вызываемых работой внешних устройств. Это говорит о том, что электромагнитное излучение, производимое данным устройством, хорошо экранировано и, следовательно, сведено к минимуму.

Широкий диапазон аксессуаров включает высококачественные кабели и соединительные устройства, а также стойки для акустической системы, созданные в соответствующем стиле и подходящие к нашему оборудованию.

Мы благодарны вам за ваше доверие. Мы надеемся, что вы получите несомненное удовольствие, пользуясь нашим проигрывателем дисков.

T+A elektroakustik GmbH & Co KG



Все компоненты, используемые в данном устройстве, соответствуют современным нормам безопасности и стандартам, действующим в Германии и Европе. В интересах собственной безопасности прочитайте, пожалуйста, данную инструкцию по эксплуатации полностью, особое внимание обращайте на замечания о безопасности и на инструкции по установке и эксплуатации оборудования.

Данный продукт соответствует следующим директивам: Low Voltage Directive (73/23/EEC), EMV Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) и CE Marking Directive (93/68/EEC).

Содержание

Работа устройства

Средства управления на передней панели	3
--	---

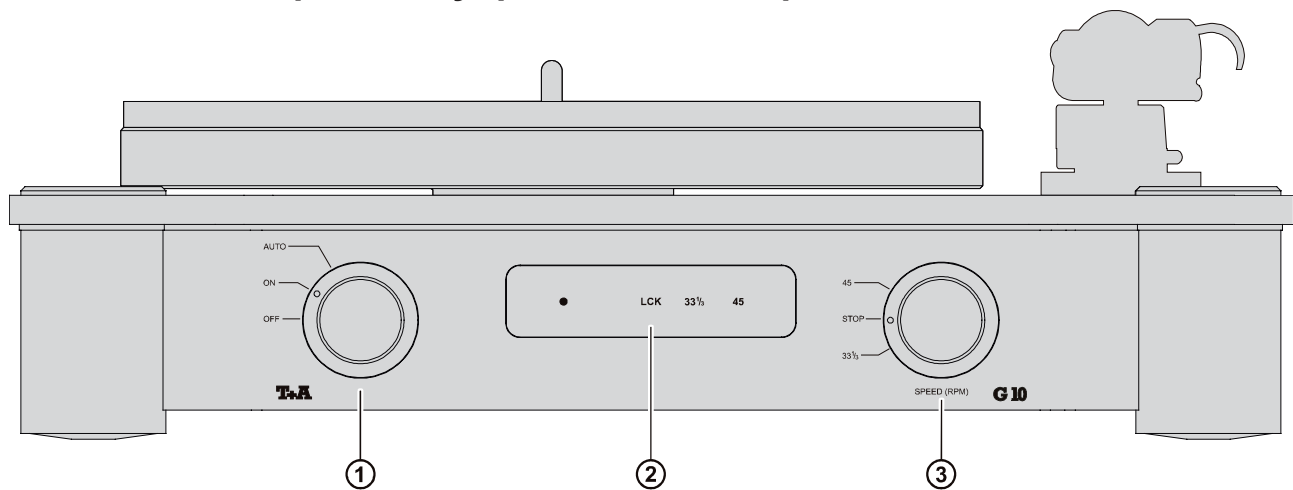
Подключения, использование устройства в первый раз

Разъемы на задней панели	5
Установка, подсоединение кабелей	7
Установка основного диска проигрывателя.....	8
Установка акрилового диска проигрывателя.....	9
Установка противовеса, Проверка настройки рычага звукоснимателя.....	10
Меры безопасности	11
Информация о правилах FCC для пользователей.....	12
Предусилитель G10 PHONO	14
Настройки переключений кодов	15

Приложение

Спецификация	17
--------------------	----

Средства управления на передней панели



① Главный переключатель

Положения переключателя имеют следующие функции:

ON

Устройство включено

OFF

Устройство выключено

AUTO

При использовании вместе с ламповым усилителем V10 устройство G10 включается через разъем **RLINK**.

② Экран

Описание символов экрана

●	вкл. или выкл.
LCK	оптимальная скорость выбрана ("LOCKED" - заблокировано)
33 1/3	скорость
45	

③ Скорость

Переключатель для выбора скорости вращения и для остановки вертушки.

Установка

Использование устройства в первый раз

Меры безопасности

Данный раздел охватывает информацию особой важности, которая необходима при установке и эксплуатации проигрывателя дисков в первый раз. Эта информация не является крайне необходимой при ежедневной эксплуатации уже установленного и работающего устройства, но рекомендована для внимательного прочтения и изучения при использовании устройства в первый раз.

Подключение



① GND

Разъем “земля”

Этот разъем только для модификации G10 **БЕЗ** внутреннего акустического модуля.

Подсоедините данный разъем к точке заземления на вашем усилителе.

Нельзя использовать этот разъем, если установлен внутренний акустический модуль.

② OUT

Выходные разъемы

Если у вашей модификации G10 нет заводского модуля предусилителя PHONO:

Поключите эти разъем ко входу PHONO на вашем усилителе.

Если у вашей модификации G10 есть заводской модуль предусилителя PHONO:

Поключите эти разъем к линейному входу на вашем усилителе.

③ R Link

Управляющий вход для подсоединения других устройств **T+A**, имеющих систему управления **RLINK** (например, усилитель V10 **T+A**).

④ Подключение питания

К этому разъему необходимо подключить кабель питания.

Уход за устройством

Отсоедините кабель питания от розетки перед тем, как чистить устройство.

Чтобы почистить оборудование, просто вытрите его поверхность с помощью мягкой влажной тряпочки или губки. не трите поверхность сухой тряпкой. Пожалуйста, используйте только чистую воду для смачивания тряпочки, допускается использование очень слабого нейтрального мыльного раствора.

Никогда не используйте органические чистящие вещества, которые могут содержать растворители красок, алкоголь или бензин.

Перед повторным включением устройства убедитесь, разъемы и штекеры не замкнуты накоротко, все штекеры и соединительные устройства находятся на своих местах и тщательно подсоединены.

Установка, подсоединение кабелей

Внимательно распакуйте оборудование G10 и сохраните оригинальную упаковку. картонная коробка и упаковочный материал специально разработаны для данного оборудования и будут необходимы, если вам потребуется перевезти устройство в другое место.

Пожалуйста, прочитайте все инструкции по мерам безопасности в данном руководстве.

Если устройство очень охлаждено (например, при транспортировке), то в нем может образовываться конденсат. Пожалуйста, не включайте устройство, пока оно полностью не прогреется при комнатной температуре с тем, чтобы конденсат полностью испарился.

Перед установкой устройства на полированную поверхность в незаметном месте проверьте совместимость лакированного покрытия с покрытием ножек устройства.

Проигрыватель дисков должен устанавливаться на устойчивую, плоскую поверхность. Если вы устанавливаете проигрыватель на резонаторы или другие компоненты системы, проверьте их взаимную устойчивость.

Устройство должно быть установлено в сухом хорошо проветриваемом помещении, вдали от солнечного света и обогревателей.

Устройство не должно устанавливаться вблизи источников тепла и приборов, выделяющих тепло, или вблизи легко воспламеняемых и чувствительных устройств и предметов.

При установке устройства на полку или встроенную мебель необходимо предусмотреть достаточно свободного пространства вокруг устройства для свободной вентиляции. Очень маленькое пространство способствует перегреву, сокращает срок жизни устройства и может быть источником опасности.

Располагайте кабели питания, кабели динамиков и кабели пульта ДУ (RZ 001) как можно дальше от низковольтных кабелей (кабели между устройствами) и антенных кабелей. Никогда не протягивайте их под или над ресивером.

Примечания по подключению системы

- Убедитесь, что штекеры очень точно и аккуратно подключены к разъемам. Соединение с плохим контактом может вызвать шум и другие нежелательные явления.
- Чтобы добиться максимального соотношения сигнала-шум, необходимо, чтобы вилка кабеля питания была подключена к стенной розетке таким образом, чтобы контакт вилки, помеченный точкой (*), был подключен к фазе. Если вы не знаете, где находится фаза в розетке, есть специальное устройство, которое поможет это определить; обратитесь к специалисту.
- Мы рекомендуем использовать кабели питания компании **T+A** 'POWER LINE' в комплекте с распределительной панелью 'POWER BAR', на которой есть индикатор наличия фазы.
- Когда все подключения в системе выполнены, пожалуйста, установите регулятор громкости в самое нижнее положение перед тем, как включать систему.

Если у вас есть проблемы при установке и эксплуатации проигрывателя в первый раз, помните, что причина неисправности возможно очень проста, и легко поддается исправлению. Обратитесь к параграфу в данном руководстве "Возможные неисправности".

Кабели динамиков и кабели между устройствами

Кабели динамиков и кабели между устройствами имеют значительное влияние на качество воспроизведения всей системы, и это влияние невозможно переоценить. По этой причине мы настоятельно рекомендуем использовать только высококачественные кабели и соединительные устройства.

Диапазон аксессуаров включает в себя серию высококачественных кабелей и соединительных устройств, которые в точности подходят к динамикам и электронным устройствам, обеспечивая надежную работу. для нестандартных и перекрестных подключений можно найти и нестандартные и редкие в обращении кабели; ассортимент аксессуаров **T+A** включает разные длины и специальные соединительные устройства (например, для модификаций с правым поворотом), с помощью которых можно решить любые проблемы с различным местоположением.

Кабели питания и сетевые фильтры

Кабели питания поставляют в вашу систему рабочую энергию, но в тоже время являются источником помех, предвешаемых от удаленных устройств, радиоточек, компьютеров и пр.

Чтобы предотвратить электромагнитное воздействие мы рекомендуем использовать специальные устройства, имеющиеся в ассортименте **T+A**: 'POWER FOUR' - кабель питания с хорошим экранированием, 'POWER LINE' - специальные кабели питания с вилками, имеющими ферритовые фильтры, а также 'POWER BAR' - распределительная панель с фильтрами. Во многих случаях применение данных аксессуаров улучшает качество воспроизведения нашего оборудования.

Если у вас есть вопросы относительно кабелей и подключений, пожалуйста, в первую очередь, обратитесь к местному дилеру компании **T+A**, чтобы он дал квалифицированную рекомендацию. Мы также готовы выслать вам полную информацию по этому вопросу.

Механическое разделение

Поверхность или ее прокладка, на которую устанавливается ваше оборудование имеет влияние на качество звука вашего устройства и это влияние нельзя переоценить. Основная поверхность должна быть твердой устойчивой и ровной насколько это возможно.

Проигрыватель оборудован новыми специально разработанными компенсационными ножками от компании **T+A**. Эти ножки имеют очень хорошие характеристики внутренней упругости и обеспечивают хорошее разделение с основной поверхностью. они предохраняют внешнего звука и механической вибрации устройство звукоснимателя, когда эффект микрофона может повлиять на качество звучания.

Чтобы быть уверенным, что компенсаторы вибрации работают нормально, надо не допускать соприкосновения корпуса проигрывателя со стенами и поверхностями.

Установка основного диска проигрывателя

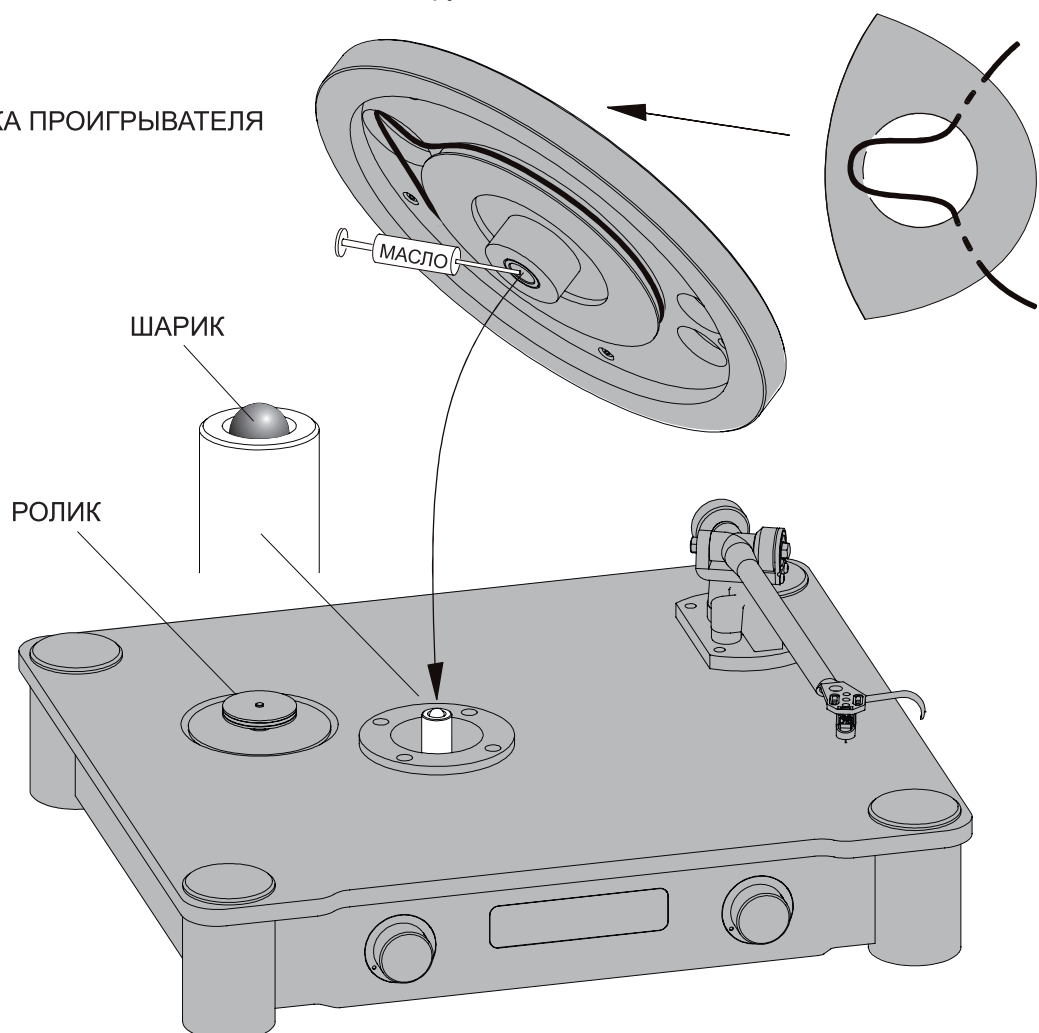
1. Снимите акриловый диск с металлического диска, нажав на центральную часть диска обоими большими пальцами и подцепив остальными акриловый диск за края.
2. Смажьте маслом направляющее цилиндрическое отверстие в диске с помощью прилагаемого шприца.
3. Установите управляющий шарик в углубление на оси и хорошо смажьте его маслом с помощью шприца.

Важное замечание, касающееся последовательности установки и сборки:

Пожалуйста, избегайте попадания масла на ремень механизма вращения.

4. Расположите ремень вокруг внутренней сердцевины диска, как показано на рисунке.
5. Проведите ремень через большую выемку и выведите его на поверхность. Зафиксируйте его в этом положении одним пальцем.
6. Держите диск горизонтально и осторожно опустите его на ось.
7. Осторожно поворачивайте диск, одновременно слегка прижимая, до тех пор, пока он не установится. Диск постепенно осядет на оси. Это может занять какое-то время (до 30 минут).
8. Протяните ремень вокруг вращающего ролика, работая через выемку в диске.
9. Если диск полностью не установлен, подождите немного, пока он осядет на оси и сцепится с шариком. Это займет какое-то время, т.к. масло проходит через очень узкие установочные отверстия очень медленно.
10. Когда диск займет свое окончательное положение, убедитесь, что его можно легко вращать рукой.

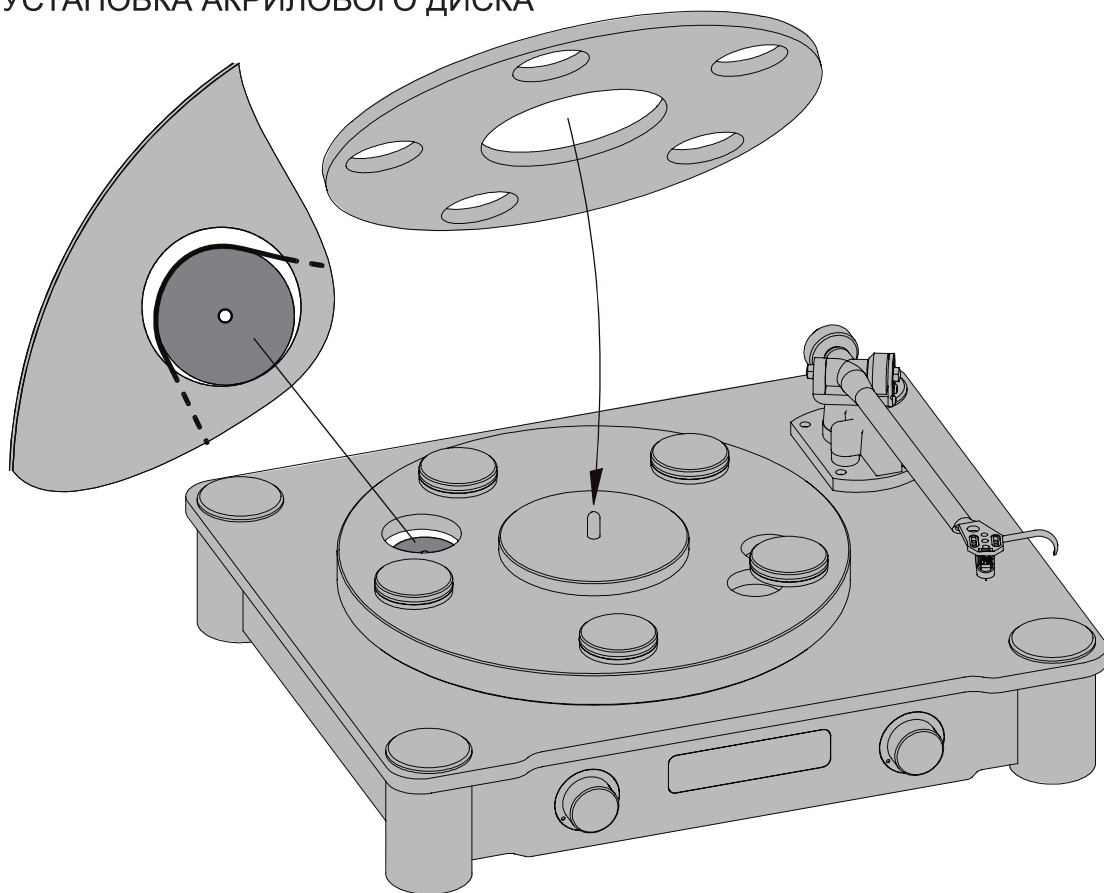
УСТАНОВКА ДИСКА ПРОИГРЫВАТЕЛЯ



Установка акрилового диска проигрывателя

1. Сначала осторожно покрутите диск, чтобы проверить правильность установки ремня на ролике.
2. Установите акриловый диск на металлический и осторожно прижмите, пока они прочно установятся один на другом..
3. Проигрыватель G10 готов к работе. перед тем, как воспроизводить диск в первый раз, проверить настройки механизма звукоснимателя, как описано в следующем параграфе.

УСТАНОВКА АКРИЛОВОГО ДИСКА



Установка противовеса, Проверка настройки рычага звукоснимателя

Проигрыватель G10 доступен с двумя разными с звукоснимания: REGA/**T+A** или SME M2-9/**T+A** C10. В основном, механизм звукоснимания поставляется в заводской сборке и настраивается отдельно от противовеса рычага звукоснимателя. Противовес рычага поставляется отдельно, для того чтобы избежать порезаний рычага. Вы найдете противовес в упаковке с аксессуарами, он должен быть установлен и настроен до того, как будет включен весь механизм.

Пожалуйста, проверьте установку по пунктам, приведенным ниже, чтобы убедиться, что настройки не сбились при транспортировке.

A). REGA/**T+A**

Механизм с системой звукоснимания REGA/**T+A** C05

Установка противовеса

Установите противовес на конце рычага.

Балансировка рычага

1. Найдите регулятор веса на рычаге и установите его на 0.

2. Проверьте балансировку; при необходимости, настройте положение противовеса так, чтобы рычаг оставался в четком горизонтальном положении.

Установка силы нажатия

Теперь можно настроить правильную силу нажатия с помощью регулятора, для C05 мы рекомендуем 2 грамма.

Настройка от проскальзывания

Найдите регулятор системы защиты от проскальзывания, расположенный под рычагом (между рычагом и механизмом поднятия рычага), и установите его на тоже значение, что и сила нажатия.

B). SME M2-9

Рычаг и звукосниматель **T+A** C10

В первую очередь, настройте вес в системе против проскальзывания (подробнее читайте руководство по SME). Если вес уже установлен, пожалуйста, снимите защитную клейкую полосу, которая фиксирует этот регулятор.

Установка противовеса

Установите противовес на конце рычага буквенной шкалой вперед и зафиксируйте винтом.

Балансировка рычага

Покрутите регулятор веса на рычаге и установите его так, чтобы рычаг оставался в четком горизонтальном положении.

Установка силы нажатия

Поверните вес вперед: один полный оборот соответствует силе нажатия в 1 грамм для звукоснимателя **T+A** C10, мы рекомендуем силу нажатия в 1,8 грамм, что соответствует 1, 8 полных оборотов.

Если вы хотите использовать разные звукосниматели, обратитесь к руководствам конкретных производителей звукоснимателей за рекомендациями по силе нажатия.

Настройка от проскальзывания

1. Если вы установили силу нажатия в 1,8 граммов для звукоснимателя **T+A** C10, шнур противовеса проскальзывания должен быть подсоединен к четвертой точке, считая от задней панели.

Если вы хотите использовать разные звукосниматели, обратитесь к руководствам конкретных производителей звукоснимателей за рекомендациями по настройке системы от проскальзывания.

2. Натяжитель противовеса системы от проскальзывания должен быть настроен так, чтобы шнур находился под правым углом к рычагу, когда тот находится в положении над центром диска. Натяжитель можно слегка повернуть, при необходимости; перед тем как делать это, слегка ослабьте винты.

Примечание:

Впоследствии, вам будет необходимо лишь выполнить основные настройки рычага SME, если поменяете конфигурацию механизма (например, поставите другой звукосниматель). Если это необходимо, обратитесь к руководству по SME, поставляемому в комплекте с аксессуаром. Комплект также включает необходимые инструменты и шаблон настройки.

Меры безопасности

Все компоненты, используемые в данном устройстве, удовлетворяют текущим нормам и стандартам Германии и Европы.

Инновационные технологии, продуманный и тщательно разработанный дизайн и высококачественные материалы, примененные при создании данного устройства, обеспечат качественную и стабильную работу "вертушки" на долгие годы.

Для вашей безопасности, пожалуйста, прочитайте все инструкции в данном руководстве. Очень важно прочитать информацию относительно установки и эксплуатации оборудования, а также мер безопасности.

Проигрыватель должен быть установлен таким образом, чтобы не дотрагиваться ни до каких электрических подсоединений, особенно это касается детей. Внимательно соблюдайте все инструкции указанные в параграфе "Установка. Подсоединение кабелей".

Требования к источнику питания указаны на маркировке разъема подключения питания. Устройство никогда не должно подключаться к источнику питания с другими характеристиками. Если проигрыватель не используется длительное время, отключите его от сети.

Кабели питания должны быть расположены таким образом, чтобы об них нельзя было споткнуться, или мебель не могла пережать их. Особого внимания требует обращение и с другими кабелями и соединительными устройствами.

Жидкость или посторонние предметы не должны попадать в вентиляционные отверстия. Внутри устройства присутствует высокое напряжение и существует риск повреждения электрическим током с летальным исходом. не применяйте силу по отношению к кабелю питания, сетевым розеткам и вилкам.

Предохраняйте проигрыватель от воды и влажности. никогда не ставьте вазы с цветами и другие емкости с жидкостями на данное устройство.

Как и все электроприборы, данное устройство нельзя оставлять без присмотра. Убедитесь, что оно находится вне зоны доступа маленьких детей.

Устройство можно вскрывать только квалифицированному специалисту. ремонт и замена предохранителя должны производиться в авторизованном **T+A** бюро ремонта. Исключение составляют только те рекомендации по ремонту и настройке, которые приведены в данном руководстве. Никакой другой ремонт нельзя производить самостоятельно, это должен выполнять квалифицированный специалист.

Если устройство повреждено или вам кажется, что оно работает неправильно, немедленно отключите питание и обратитесь в авторизованное **T+A** бюро ремонта.

Устройство может быть повреждено из-за скачков напряжения в системе питания, кабельного или антенного подключения вследствие грозы (молнии) или статических разрядов.

Специальные устройства питания, как например, **T+A 'POWER BAR'**, зачастую обеспечивают определенную защиту от вышеперечисленных обстоятельств.

Однако, если вам необходима абсолютная безопасность от повреждений из-за скачков напряжения, то необходимо полностью отключать все кабели от данного устройства.

Если вы предвидите возможность скачков напряжения из-за, например, грозы, отсоедините все компоненты системы Hi-Fi от питания и других кабельных подключений.

Все источники питания и внешние системы, подключаемые к данному устройству, должны отвечать требованиям безопасности и должны быть установлены квалифицированными специалистами.

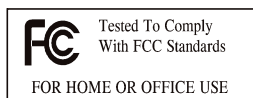
Одобренное применение

Данное устройство предназначено только для воспроизведения звука и/или изображений для домашних целей. Устройство должно работать в сухом закрываемом помещении, которое удовлетворяет всем условиям, перечисленным в данном руководстве.

Если данное оборудование используется для других целей, особенно в сфере медицины или других сферах с повышенными мерами безопасности, необходимо проконсультироваться с производителем насчет совместимости данного устройства со средой применения и получить подтверждение на использование.

Оборудование **T+A**, которое включает в себя приемник радио или телевидения, должно работать в соответствии с правилами по телекоммуникациям и связи, предусмотренных для страны эксплуатации.

Такое оборудование может быть использовано только для воспроизведения вещания, которое предназначено для публичного ознакомления. Прием и воспроизведение другого вещания (например, радиовещание спецслужб или операторов мобильной связи) категорически запрещено.



Информация по правилам FCC для пользователей.

(действительно только для США)

Это устройство класса B:

Примечание: данное устройство протестировано и полностью соответствует классу B для цифровых устройств, описанном в части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны с целью защиты человека и сохранения окружающей среды относительно радиоизлучений. Однако, это не гарантирует вам защиту от излучения при неправильной установке. Если данное устройство не вызывает помех в телевизоре, радиоприемнике или других устройствах, что проверяется при включении или выключении устройства, то пользователь вправе произвести следующие действия:

- Поменяйте положение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между устройствами.
- Подсоедините устройство к розетке, не связанной подключением к устройству с приемной антенной.
- Проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом по теле- или радиовещанию.

Соответствие устройства требованиям ЕС

В оригинальном исполнении устройство полностью отвечает всем требованиям ЕС. Оно одобрено к применению в соответствии с требованиями ЕС.

Применение символа CE к устройствам **T+A** подтверждает их соответствие требованиям 89/336/ЕЕС, поправок 91/263/ЕЕС, 93/68/ЕЕС, а также требованиям 73/72/ЕЕС и поправки 93/68/ЕЕС, а также национальному законодательству, базирующемуся на основе перечисленных требований.

Оригинальный, неизменяемый, серийный заводской номер должен быть отображен на внешней стороне устройства и должен быть полностью читаем! Серийный номер является неотъемлемой частью сертификата соответствия одобрения к применению данного устройства.

Серийный номер устройства и оригинальная документация компании **T+A** должна соответствовать всем требованиям (сертификат, гарантийный талон) должны соответствовать требованиям, не должна быть подделана или изменена.

Любая модификация устройства или его ремонт или любое другое вмешательство третьей стороны, не авторизованной компанией **T+A**, аннулирует гарантийное обслуживание и одобрение применения данного устройства.

Только оригинальные аксессуары компании **T+A** могут быть подключены к устройству или другие внешние устройства, как например, оборудование, одобренное к применению и отвечающее всем требованиям ЕС.

При использовании устройства с подключением к другим внешним устройствам или частям системы, оборудование должно использоваться только в условиях, описанных в параграфе "Одобренное применение".

Предусилитель звукоснимателя G10 PHONO

Предусилитель головки звукоснимателя в модели G10 точно настроен на заводе так, чтобы при сборке все соответствовало друг другу.

Если вы хотите использовать другую звукоснимающую систему, предусилитель можно настроить под другую систему с помощью миниатюрных переключателей кодов, которые доступны через отверстие в нижней металлической крышке. Предусилитель, поставляемый с системой звукоснимания S10, - это чистый предусилитель MC типа. Предусилитель, поставляемый с S05 подходит для MC систем высокого уровня и систем звукоснимания MM.

Положения переключателей показаны на рисунке внизу.

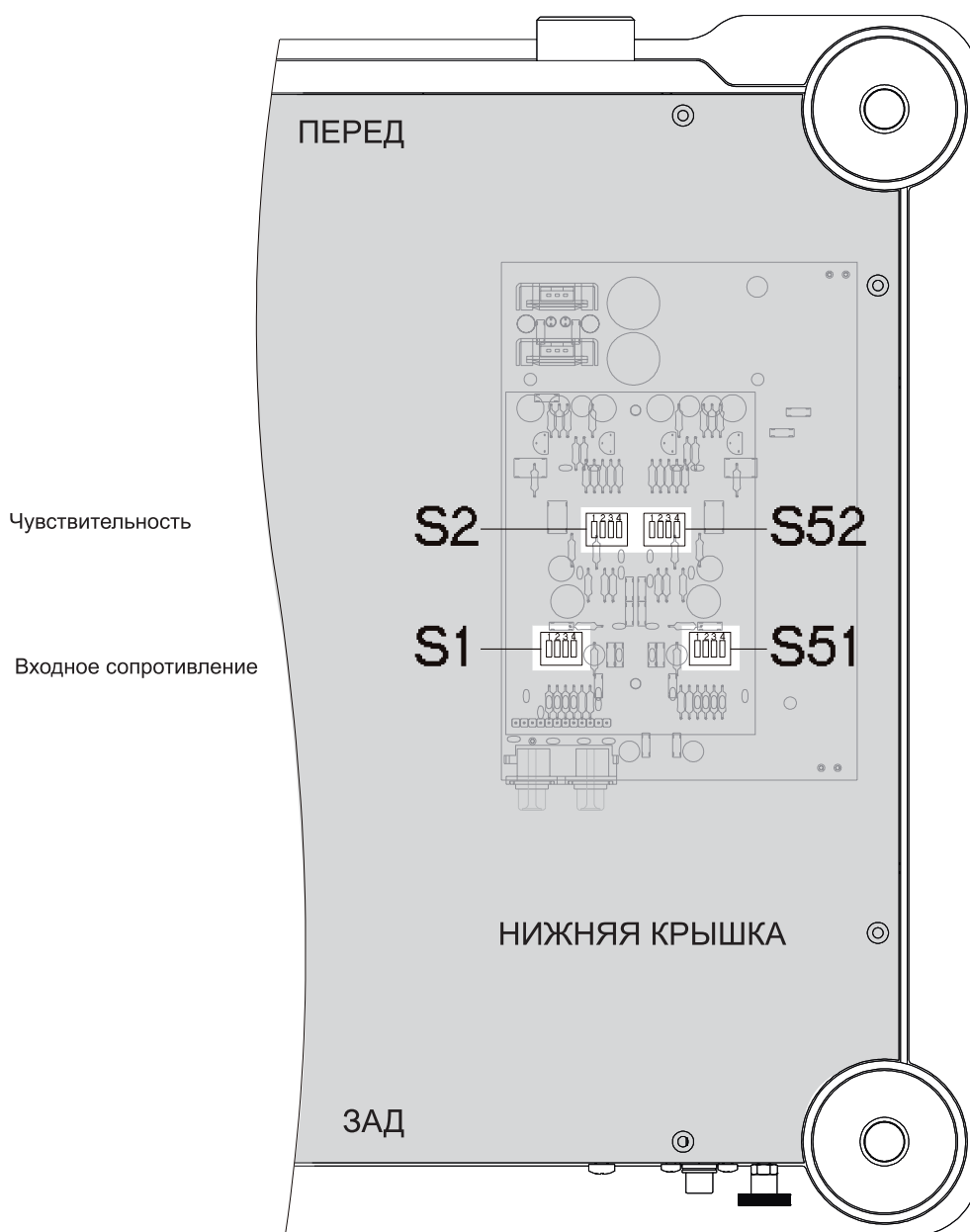


Рис.1 модель G10, вид снизу.

Значения для входного сопротивления и входной чувствительности приведены в таблице на следующей странице.

Настройки переключений кодов

PH-G10 MC предусилитель (для системы звукозаписи C10 T+A)

Положение переключателей				Входное сопротивление (переключатели S51, S1)	Чувствительность (переключатели S52, S2)
1	2	3	4		
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	(→) 450 Ом ... 650 Ом (←)	>2000 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	200 Ом ... 449 Ом	1200 мкВ ... 2000 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	130 Ом ... 199 Ом	800 мкВ... 1200 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	85 Ом ... 129 Ом	(→) 600 мкВ... 800мкВ (←)
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	50 Ом ... 84 Ом	400 мкВ... 600 мкВ
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.		
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	30 Ом ... 49 Ом	300 мкВ... 400 мкВ
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.		
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	20 Ом ... 29 Ом	200 мкВ... 300 мкВ
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.		
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.		
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.		
ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	16 Ом ... 18 Ом	160 мкВ... 200 мкВ
ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.		
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.		
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	... 15 Ом	100 мкВ ... 160 мкВ

(→) : рекомендованные установки для C10 T+A

PH-G10 MM предусилитель (для системы звукозаписи C05 T+A)

Положение переключателей				Входное сопротивление (переключатели S51, S1)	Чувствительность (переключатели S52, S2)
1	2	3	4		
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	... 120 пФ	6 мкВ ... 10,0 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	121 пФ ... 140 пФ	3,5 мкВ ... 6,0 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	142 пФ ... 160 пФ	2,5 мкВ ... 3,5 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	161 пФ ... 190 пФ	
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	191 пФ ... 220 пФ	(→)1,5 мкВ ... 2,5 мкВ (←)
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	221 пФ ... 240 пФ	
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	(→) 241 пФ ... 260 пФ (←)	
ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	261 пФ ... 290 пФ	
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	291 пФ ... 340 пФ	1 мкВ ... 1,5 мкВ
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	341 пФ ... 360 пФ	
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	361 пФ ... 380 пФ	
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	381 пФ ... 400 пФ	
ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	401 пФ ... 440 пФ	
ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	441 пФ ... 460 пФ	
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	461 пФ ... 480 пФ	
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	481 пФ ... 500 пФ	

(→) : рекомендованные установки для C05 T+A

Возможные неисправности

Многие проблемы вызваны простейшими причинами и, соответственно имеют простейшие решения. В этом разделе описаны некоторые сложности, которые могут случиться и меры для их решения. Если вы не можете решить возникшую проблему с помощью этих рекомендаций, пожалуйста, отсоедините устройство от сети и обратитесь в авторизованный **Т+А** сервисный центр.

Проблема:	Устройство не включается (индикаторы не загораются)
Причина:	Возможно плохо подключен кабель питания.
Решение:	Проверьте надежность подключения, нажмите осторожно на вилку.

Проблема:	Плавающий звук
Причина 1:	Ось и шарик плохо смазаны маслом.
Решение:	Смажьте ось и шарик, см. “Установка диска проигрывателя”
Причина 2:	Ремень растянут или порвался.
Решение:	Замените ремень механизма вращения.
Причина 3:	Ремень весь в масле.
Решение:	Очистите ремень, ролик и диск с помощью тряпочки, смоченной в метиловом спирте. Предостережение: Не дотрагивайтесь метиловым спиртом до акриловых частей, т.к. они могут треснуть. Также см. “Уход за устройством”

Проблема:	Нежелательное жужжание
Причина:	Проигрыватель или подсоединенное к нему устройство не заземлены.
Решение:	Заземлите проигрыватель через специальный разъем (G10: разъем “GND” к разъему заземления на устройстве, которое подключено).

Спецификация

Принципиальное устройство	Оконечное устройство, ременно-приводной проигрыватель дисков, смонтированный на специальном шасси со структурным компенсатором звука.	
Мотор	Кварце-управляемый синхронизированный мотор с оптимизацией кривой напряжения, управляемой высокоточным цифровым процессором. Вибрация мотора не замерялась.	
Скорость вращения	33 1/3 и 45 об/мин, переключаемые электронным образом	
Погрешность вращения	+- 0,02%	
Шум	82 дБ	
Диск проигрывателя	Ламинированный акрилово-металлический, вес 4,4 кг. Цельный алюминиевый основной диск, точно отцентрированный и не нуждающийся в повторной центровке. Общая глубина - 32 мм.	
Корпус	Преобразованная, усиленная, полированная сталь с элементами бронзового напыления	
Общий вес	15 кг	
Габариты	16 x 44,2 x 38 мм	
Отделка	Серебряный алюминий и голубой акрил	
Источник питания	220/240 В/50 Гц	
Управляющий интерфейс	RLink, автоматически запитывается через V10	
Система звукозаписи	C05	C10
Выходное напряжение	2,2 мВ	0,8 мВ
Частотный диапазон	15 Гц - 40 кГц	20 Гц - 25 кГц
Рекомендуемое оконечное сопротивление	47 кОм	500 Ом - 1 кОм
Ассиметрия канала	< 1 дБ	< 0,5 дБ
Разделение каналов	25 дБ	35 дБ
Упругость иглы	10 мкм/мН	15 мкм/мН
Чтение трека (при 315 Гц)	>60 мкм	>80 мкм
Форма иглы	эллиптическая	линейный контакт
	7,5x18 мкм	такт 6x40 мкм
Вес системы	4 г	8,8 г
Рекомендуемая сила нажатия на трек	19-24,5 мН (1,9-2,5 г)	17-22 мН (1,75-2,2 г)
Оптимальная сила нажатия	20 мН (2 г)	18 мН (1,8 г)
Рекомендуемый предусилитель головки	PH-G10 MM	PH-G10 MC
Дополнительные аксессуары	Утяжелитель диска, щеточка для диска, акриловое покрытие.	

Мы сохраняем за собой право на изменения технических характеристик.

T+A elektroakustik GmbH & Co KG

Герфорд

Германия