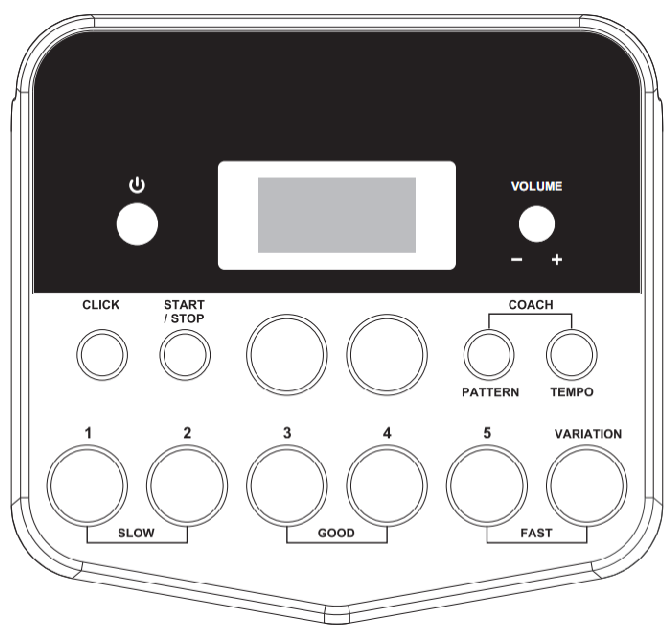




MEDELI



Электронная ударная установка

DD 401

**Руководства пользователя
на Русском языке**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Спасибо за то, что вы приобрели цифровую ударную установку DD401 производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке тренажера.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание тренажера, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям тренажера.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением тренажера, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметом на тренажер, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

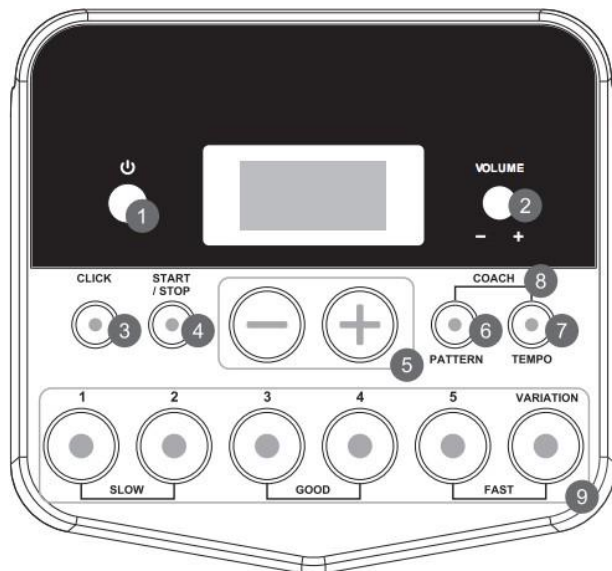
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите тренажер подальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите тренажер для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



❶ [POWER]

Выключатель питания

❷ Регулятор громкости

Управляет громкость наушников и линейного выхода.

❸ [CLICK]

Нажмите, чтобы включить или выключить метроном.

❹ [START/STOP]

Используются для начала или остановки воспроизведения песни.

❺ [+/-]

Используются для изменения параметров.

❻ [PATTERN]

Режим паттернов

❼ [TEMPO]

Настройка темпа

❽ [PATTERN]+[TEMPO]

Нажмите кнопки [PATTERN] и [TEMPO] одновременно, чтобы перейти в режим Coach

❾ 1~5/VARIATION

В режиме Kit выбирают набор ударных. В режиме Coach – вид тренировки.

CLICK+1: Вход в меню настройки звука метронома.

CLICK+2: Вход в меню установки тактового размера.

CLICK+3: Вход в меню интервалов.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

10 PHONES

Разъем подключения наушников.

11 AUX IN

Линейный вход для подключения внешних источников.

12 LINE OUTPUT (R, L/MONO)

Линейный выход.

13 USB

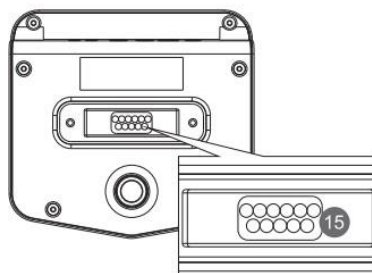
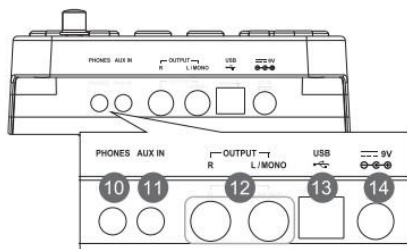
Порт подключения внешних устройств

14 DC IN

Разъем подключения внешнего блока питания (9В).

15 PAD

Разъемы подключения пэдов ведущего барабана, томов, тарелок, педали хай-хета и бочки

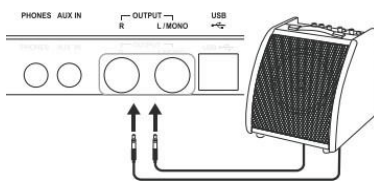


ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ

1. Когда вы хотите услышать звучание инструмента через внешний усилитель, подключите вход усилителя к разъемам линейного выхода на задней панели. Для монофонического звука подключается только разъем левого канала, для стереозвучания подключите оба разъема.

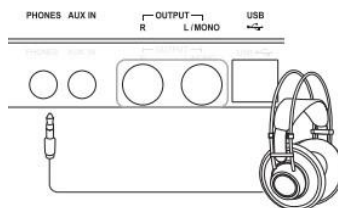
2. Громкость настраивается регулятором громкости.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Подключите наушники к разъему PHONES на задней панели управляющего модуля.

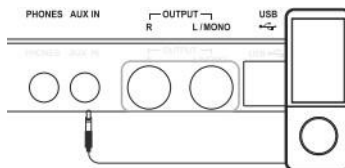
* Установите комфортную громкость звучания регулятором громкости.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЛЕЕРА КОМПАКТ-CD/MP3

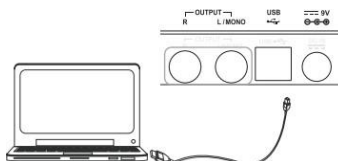
1. Подключите линейный выход проигрывателя компакт-дисков или любого другого источника аудио к разъему AUX IN на задней панели. Это даст возможность играть вместе с любимой песней.

2. Громкость внешнего сигнала настраивается регулятором громкости.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА

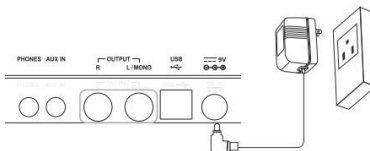
Подключив компьютер к разъему USB, вы можете пересылать MIDI данные с управляющего модуля на компьютер.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ БЛОКА ПИТАНИЯ ВКЛЮЧЕНИЕ

Убедитесь, что выключатель питания находится в положении ВЫКЛ и подсоедините штекер блока питания к разъему DC IN на задней панели. Для защиты динамиков, усилителя и управляющего модуля установки от повреждений, поверните регулятор громкости в положение минимальной громкости прежде, чем включить питание.

Включите питание инструмента, нажав кнопку **[POWER]**.



АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Для сохранения энергии, мы снабдили тренажер функцией "Автоматическое выключение". Инструмент автоматически отключится, если вы не производили с ним никаких действий более 30 минут.

Если вы хотите отключить данную функцию, просто нажмите и удерживайте кнопку **[START/STOP]** перед тем, как включить тренажер.

На ЖК дисплее вы увидите сообщение "PoF", это означает, что функция автоматического выключения отключена.



УПРАВЛЕНИЕ

Страница управления громкостью

Вход на страницу управления громкостью осуществляется двойным нажатием на соответствующие кнопки.

Например:

Двойное нажатие кнопки **[PATTERN]** откроет страницу управления громкостью песен.

Двойное нажатие цифровой кнопки **[1]~[5]** откроет страницу управления громкостью наборов ударных.

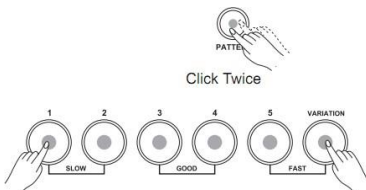
Двойное нажатие кнопки **[CLICK]** откроет страницу управления громкостью метронома.

Цифровые кнопки [1]~[5] могут использоваться в комбинации с другими кнопками

В режиме KIT сочетанием цифровых кнопок **[1]~[5]** с кнопкой **[VARIATION]** выбирается набор ударных.

В режиме СОАСН нажатием цифровых кнопок **[1]~[5]** выбирается тип упражнений.

Комбинация цифровых кнопок **[1]~[5]** с кнопкой **[CLICK]** открывает меню параметров метронома.



ИГРАЕМ НА БАРАБАНАХ

Имитируя игру на акустических барабанах, цифровая ударная установка по разному отзывается на различные способы извлечения звука и динамику игры. Все пэды чувствительны к силе удара. И некоторые тембры могут изменяться в зависимости от удара.

ХАЙ-ХЕТ

Звучание хай-хета варьируется в зависимости от позиции педали:

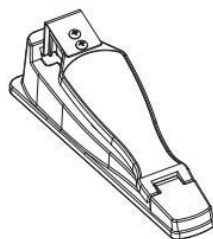
Открытый хай-хет: Удар по хай-хету, не нажимая педаль.

Закрытый хай-хет: Удар по хай-хету, нажав на педаль.

Закрытая педаль: Нажать на педаль, не нанося удар.

Сплеш

Полностью нажмите на педаль и сразу же отпустите.



ВЫБОР НАБОРА УДАРНЫХ (Selecting a Drum Kit)

После включения питания, ЖК дисплей ударной установки показывает меню выбора набора ударных КИТ.

1. Вам доступно для выбора 10 наборов ударных.

Когда индикатор кнопки **[VARIATION]** горит красным: выберите набор 1~5 при помощи цифровых кнопок **[1]~[5]**.

Когда индикатор кнопки **[VARIATION]** горит зеленым: выберите набор 6~10 при помощи цифровых кнопок **[1]~[5]**.



2. Ударьте палочкой по пэду для начала игры.

ПЕСНЯ (Pattern)

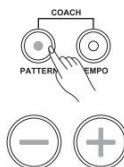
Управляющий модуль установки содержит 30 песен.

1. Нажмите кнопку **[PATTERN]**, чтобы выйти в меню выбора песни. Загорится индикатор кнопки **[PATTERN]**.

2. Нажмите **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать номер песни.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить или остановить воспроизведение песни.

Детальное описание функции см. **Advanced Use**.

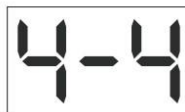
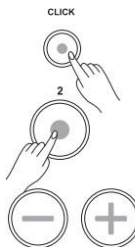


МЕТРОНОМ (Using Metronome/Click Feature)

Вы можете изменить звук щелчка, включить и выключить метроном нажатием кнопки **[CLICK]**. Когда метроном включен, ЖК дисплей будет высвечивать текущие значения размера и темпа. Вы можете установить тактовый размер и интервал, настроить громкость и выбрать звук метронома в меню CLICK.

1. Нажмите кнопку **[CLICK]**, чтобы включить метроном. Вы услышите щелчки метронома. Нажмите кнопку **[CLICK]** еще раз, чтобы выключить метроном.

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[CLICK]**, затем нажмите цифровую кнопку **[1]~[3]**, чтобы выбрать меню CLICK, нажимая кнопки **[+]** и **[-]**, установите желаемые параметры.

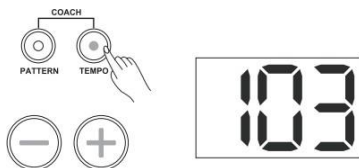


Детальное описание функции см. **Advanced Use**.

ТЕМП (Tempo)

Вы можете изменить темп метронома, песни и обучающего примера.

1. Нажмите кнопку **[TEMPO]**.
2. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы настроить темп.
3. Одновременно нажмите кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы восстановить значение темпа по умолчанию.



ВАЖНО:

Если в течение 4 секунд не произведено никаких действий, инструмент автоматически вернется в предыдущее меню.

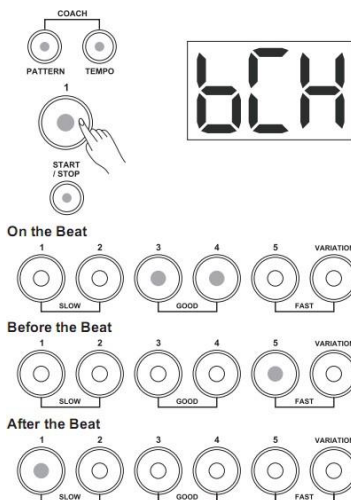
ОБУЧЕНИЕ/ТОЧНОСТЬ УДАРА (Coach/Beat Check)

Режим тренировки Beat Check позволяет развить точность ритма, играя с метрономом.

1. Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[TEMPO]**, чтобы перейти в режим обучения. Индикатор кнопок **[PATTERN]** и **[TEMPO]** загорятся.

В режиме тренировки нажмите кнопку **[1]**. Выберите тип тренировки Beat Check.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или **[CLICK]**, чтобы включить или остановить тренировку. Вы можете ударять по пэдам, следуя за метрономом. 6 индикаторов в нижней части модуля покажут точность ваших ударов.



НАБОР БАРАБАНОВ (Drum Kit)

Выбрать набор ударных для игры очень просто. Также вы можете настроить громкость каждого набора.

Цифровая установка содержит 10 наборов барабанов.

ВЫБОР БАРАБАННОЙ УСТАНОВКИ

Нажмите цифровую кнопку [1]~[5] совместно с кнопкой [VARIATION], чтобы выбрать набор ударных.

1. Индикатор кнопки [VARIATION] переключается с красного цвета на зеленый при нажатии кнопки [VARIATION].

2. Когда индикатор кнопки [VARIATION] горит красным: выберите набор 1~5 при помощи цифровых кнопок [1]~[5].

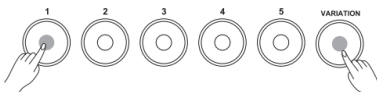
3. Когда индикатор кнопки [VARIATION] горит зеленым: выберите набор 6~10 при помощи цифровых кнопок [1]~[5].

НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ НАБОРА

Каждый набор ударных имеет свое значение громкости, которое может быть установлено индивидуально.

1. Дважды нажмите на цифровую кнопку [1]~[5], чтобы выбрать страницу громкости набора.

2. Вы можете настроить громкость текущего набора в диапазоне 0-32 при помощи кнопок [+] или [-]. Если в течение 4 секунд не произведено никаких действий, инструмент автоматически вернется в предыдущее меню. Значение по умолчанию 28.



[VARIATION]	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]
Красный	KIT1	KIT2	KIT3	KIT4	KIT5
Зеленый	KIT6	KIT7	KIT8	KIT9	KIT10



МЕТРОНОМ (Click)

Цифровая установка оснащена встроенным метрономом, который может использоваться как для тренировки чувства ритма, так и совместно с воспроизведением песни. Вы можете настроить звук и громкость метронома, а также размер и интервал.

Действие	Меню	Дисплей
[CLICK]+[1]	Click Voice	CL1~CL5
[CLICK]+[2]	Time Signature	1-2, 2-2, 3-4, 4-4, 6-8
[CLICK]+[3]	Interval	2, 4, 8, 16, 3, 6
Double Click [CLICK]	Volume	0~32

ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ МЕТРОНОМА

1. Нажмите кнопку **[CLICK]**, чтобы включить метроном. Вы услышите щелчки метронома.



2. Нажмите кнопку **[CLICK]** еще раз, чтобы выключить метроном.

УСТАНОВКА ГРОМКОСТИ МЕТРОНОМА

1. Дважды нажмите кнопку **[CLICK]**, чтобы перейти на страницу установки громкости метронома.

ЖК индикатор отобразит текущее значение. По умолчанию значение 25.



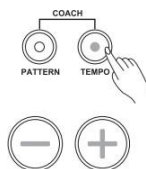
2. Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения параметра. Диапазон: (0 до 32).

УСТАНОВКА ТЕМПА МЕТРОНОМА

1. Нажмите кнопку **[ТЕМПО]**.

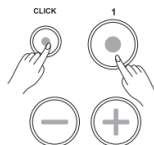
2. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы настроить темп.

Диапазон темпа: 30~280.



УСТАНОВКА ЗВУКА МЕТРОНОМА

1. Одновременно нажмите кнопки **[CLICK]** и **[1]**, чтобы перейти на страницу выбора звука метронома.



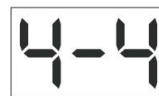
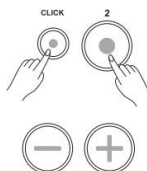
2. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы изменить текущий звук. Вы можете выбрать один из пяти звуков: CL1~CL5. По умолчанию установлен CL1.

Дисплей	Описание
CL1	MEBL/ MECK
CL2	CLAVE
CL3	STICK
CL4	COCLICK
CL5	VOCAL

УСТАНОВКА РАЗМЕРА

1. Одновременно нажмите кнопки **[CLICK]** и **[2]**, чтобы перейти на страницу выбора размера метронома.

2. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы изменить текущий звук. Вы можете выбрать один из пяти размеров: 1-2, 2-2, 3-4, 4-4 и 6-8. По умолчанию установлен размер 4-4.



УСТАНОВКА ИНТЕРВАЛА

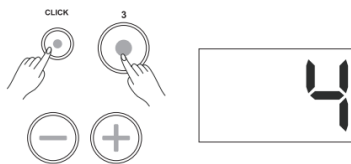
1. Одновременно нажмите кнопки **[CLICK]** и **[3]**, чтобы перейти на страницу выбора интервала метронома.

2. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы изменить текущий звук. Вы можете выбрать один из пяти размеров: 2, 4, 8, 16, 3 и 6. По умолчанию установлен размер 4.

ВАЖНО:

Интервал не может быть выбран, если его значение больше размера.

Например: размер 4-4, доля равна четверти. Значение интервала 2 больше, поэтому он не может быть выбран.



2	Половинная
4	Четверть
8	Восьмая
16	Шестнадцатая
3	Триоль
6	Секстоль

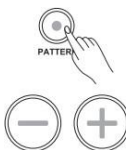
ИГРАЕМ С ПЕСНЕЙ (Playing Back Pattern)

О песнях

Цифровая установка содержит 30 встроенных песен, полный перечень в разделе **Pattern List**. В режиме песни вы можете выбрать номер песни и настроить громкость звучания.

Выбор песни

1. Нажмите кнопку **[PATTERN]**, чтобы войти в режим песни. Индикатор кнопки **[PATTERN]** загорится, на дисплее появится номер текущей песни.



2. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать нужную песню. Удерживайте кнопку **[+]**, чтобы увеличение шло быстрее. Удерживайте кнопку **[-]**, чтобы уменьшение шло быстрее.

Воспроизведение песни

1. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить воспроизведение песни.

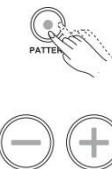


2. Снова нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение песни.

Установка громкости песни

1. Дважды нажмите на кнопку **[PATTERN]**, чтобы выбрать страницу громкости песни.

2. При помощи кнопок **[+]** или **[-]** настройте громкость выбранной песни. При следующем включении питания восстановятся настройки по умолчанию.



3. Если в течение 4 секунд не произведено никаких действий, инструмент автоматически вернется в предыдущее меню. Диапазон громкости песни: 0-32. Значение по умолчанию 25.

РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ ТРЕНЕР (Practicing a Coach Mode)

О режиме обучения

Режим обучения ТРЕНЕР (Coach Mode) является уникальным набором специально разработанных упражнений, призванных помочь развить скорость, точность и выносливость, улучшить навыки игры на ударных.

Вы можете выбрать наиболее подходящие занятия в зависимости от ваших нынешних навыков.

Вам доступны 5 типов занятий:

Дисплей	Тип занятия	Описание
Bch	Beat Check	Точность удара с метрономом
Gud	Gradual Up/Down	Точность удара с ускорением/замедлением темпа
C-U	Change Up	3 группы ритмов для разучивания стилей игры.
FLO	Follow Me	12 петель перкуссии для отработки точности удара.
d-U	Drum Mute	30 песен для для отработки точности исполнения.

Управление режимом обучения

Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[ТЕМРО]**, чтобы войти в режим ТРЕНЕР. Индикаторы обеих кнопок загорятся.

На дисплее появится:

В режиме ТРЕНЕР, нажмите цифровую кнопку **[1]~[5]**, чтобы выбрать один из пяти типов занятий.

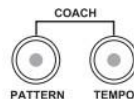
У режима ТРЕНЕР два состояния (за исключением режима проверки ритма):

- Подготовка: настройка параметров, подготовка к занятию.
- Практика: обучение в выбранном занятии.

Нажмите кнопку **[START/STOP]** один раз, чтобы перевести модель в режим подготовки занятия. (За исключением режима проверки ритма).

Нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз для начала занятия. 6 светодиодов на нижней части управляющего модуля покажут, насколько точна ваша игра.

Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[ТЕМРО]** для выхода из режима ТРЕНЕР.



Следите за точностью по индикаторам

ХОРОШО (Точно в ритм) GOOD (On the Beat)

Если вы играете в нужном ритме, оба индикатора кнопок [3] и [4] мигают зеленым цветом.

БЫСТРО (Опережая ритм) FAST (Before the Beat)

Если вы играете слишком быстро, индикатор кнопки [5] или кнопки [VARIATION] мигают красным цветом. Вам нужно играть помедленней.

1. Если мигает индикатор кнопки [5], ваша игра немного опережает заданный ритм.
2. Если мигает индикатор кнопки [VARIATION], ваша игра сильно опережает заданный ритм.

МЕДЛЕННО (Не успевая за ритмом) SLOW (After the Beat)

Если вы играете слишком медленно, индикаторы кнопок [1] и [2] мигают красным цветом. Вам нужно играть быстрее.

1. Если мигает индикатор кнопки [2], ваша игра немного отстает от заданного ритма.
2. Если мигает индикатор кнопки [1], ваша игра сильно отстает от заданного ритма.

ВНЕ РИТМА OUT OF BEAT

Если ни один из шести индикаторов не горит, это значит, что вы не попадаете в ритм. Возможно, вам стоит остановить занятие и попробовать в другой раз.

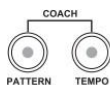
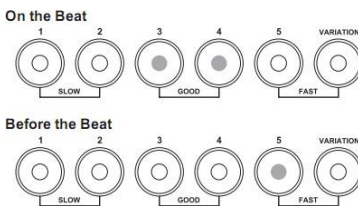
ЗАНЯТИЕ НА ТОЧНОСТЬ УДАРА (Beat Check)

Занятие Beat Check поможет вам улучшить чувство ритма, разучивая с метрономом различные размеры и интервалы.

Световые индикаторы цифровых кнопок и кнопки [VARIATION] покажут вам, насколько рано или поздно вы барабаните.

1. В режиме ТРЕНЕР нажмите кнопку [1], чтобы включить тип занятий Beat Check.
2. Установите размер и интервал, которые вы хотите разучить. О настройке этих параметров рассказано в главе "Метроном".
3. Нажмите кнопку [START/STOP] или кнопку [CLICK], чтобы начала занятия Beat Check.

Вы можете отслеживать точность попадания в ритм при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.



4. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или кнопку **[CLICK]**, чтобы остановить занятие.

ВАЖНО:

Во время занятия изменить размер и интервал невозможно.

Для примера разучим размер 4/4.

1. Выберите тип занятий Beat Check.

Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[ТЕМПО]** для входа в режим ТРЕНЕР.

Нажмите кнопку **[1]**, чтобы выбрать тип занятий Beat Check.

2. Выберите нужный размер и интервал.

Нажмите и удерживайте кнопку **[CLICK]**, а затем нажмите кнопку **[2]**, чтобы вызвать страницу размера. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать размер "4-4".

Нажмите и удерживайте кнопку **[CLICK]**, а затем нажмите кнопку **[3]** для вызова страницы интервала. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать интервал "4".

3. Упражнения с Beat Check.

Нажмите кнопку **[START/STOP]**, метроном начнет отсчитывать размер 4/4.

Пожалуйста, ударьте по пэду вслед за метрономом.

Вы можете отслеживать точность попадания в размер при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

ЗАНЯТИЕ С УСКОРЕНИЕМ/ЗАМЕДЛЕНИЕМ ТЕМПА (Gradual Up/Down)

Режим занятий Gradual Up/Down (Ускорение/Замедление) предназначен для развития силы удара и выносливости путем постепенного увеличения и уменьшения темпа. Скорость возрастает на один удар в минуту через каждые два удара, пока не будет достигнуто максимальное значение метронома. После этого скорость начинает снижаться на один удар в минуту через каждые два удара, пока не опустится до оригинального значения.

Есть два способа обучения в этом типе:

G-1: Каждые 4 такта темп будет автоматически уменьшаться или увеличиваться на 5 ударов в минуту в зависимости от точности вашей игры.

1. Если в течение 4 тактов более 80% ваших ударов сыграны точно, темп увеличится на 5 ударов в минуту.

2. Если вы сыграли в ритм от 40% до 80% ударов, темп не изменится.

3. Если в течение 4 тактов менее 40% ваших ударов сыграны точно, темп уменьшится на 5 ударов в минуту.

G-2: Темп увеличивается или уменьшается на 1 удар в минуту каждый такт.

В режиме G-2 вы можете установить начальное значение темпа перед тренировкой.
Во время темп возрастает, чтобы значение темпа уменьшалось, нажмите кнопку **[TEMPO]**.

Чтобы начать занятие:

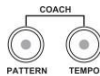
1. В режиме ТРЕНЕР нажмите кнопку **[2]**, чтобы включить тип занятий Gradual Up/Down.
2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия Gradual Up/Down. Индикатор кнопки **[START/STOP]** начнет мигать.
3. Нажмите кнопку **[1]**, чтобы выбрать тип занятия G-1, или кнопку **[2]**, чтобы выбрать тип занятия G-2.

Установите размер и интервал, которые вы хотите разучить. О настройке этих параметров рассказано в главе "Метроном".

4. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие. Текущее значение темпа будет отображаться на дисплее.

Вы можете отслеживать точность вашей игры при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

5. Чтобы остановить занятие, нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.



В качестве примера выберем тип G-1

1. Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[TEMPO]** для входа в режим ТРЕНЕР.

Нажмите кнопку **[2]**, чтобы выбрать тип занятий Gradual Up/Down.

Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия.

Нажмите кнопку **[1]**, чтобы выбрать тип занятия "G-1".

2. Установите нужные значения размера, интервала и темпа.

Нажмите и удерживайте кнопку **[CLICK]**, затем нажмите кнопку **[2]**, чтобы вызвать страницу размера. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы установить нужный размер "4-4".

Нажмите и удерживайте кнопку **[CLICK]**, затем нажмите кнопку **[3]** для вызова страницы интервала. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы установить значение интервала "4". Нажмите кнопку **[TEMPO]**, а затем нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы настроить значение темпа 60 ударов в минуту.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие. Текущее значение темпа будет отображаться на дисплее.

При точной игре, темп будет увеличиваться на 5 ударов в минуту каждые 4 такта.

Вы можете отслеживать точность попадания в размер при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

СМЕНА СТИЛЯ (Change UP)

Эта функция основана на традиционном подготовительном упражнении и помогает изучить различные стили. Метроном отбивает серию нот с интервалами или отдельные фразы. Каждый стиль играет 2 такта, прежде чем перейти к следующему уровню.

Если инструмент еще не в данном режиме занятий, нажмите кнопку [3].

Чтобы начать занятие:

1. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы войти в режим настройки занятия Change UP. Индикатор кнопки [START/STOP] начнет мигать.

2. Нажмите кнопку [1]-[3], чтобы выбрать группу ритмов. На дисплее это будет выглядеть как:

Установите размер и интервал, которые вы хотите разучить. О настройке этих параметров рассказано в главе "Метроном".

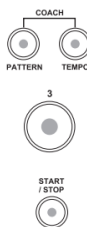
3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать занятие. Текущий тип ритма будет отображаться на дисплее.

Вы можете отслеживать точность вашей игры при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

4. Чтобы остановить занятие, нажмите кнопку [START/STOP] еще раз.

После того, как будет сыгран один цикл, на дисплее вы увидите ваш результат и услышите комментарий, соответствующий вашей игре.

Rhythm Group	Display	Description
P-1	2-4-8-3-16	
P-2	2-4-3-8-3-16	
P-3	2-4-3-8-3-16-6	



Правила подсчета очков:

1. Если во время игры загораются светодиоды 3 и 4: плюс 3 очка на ваш счет.

2. Если во время игры загораются светодиоды 2 или 5: плюс 2 очка на ваш счет.

3. Если во время игры загораются светодиоды 1 или LED VARIATION: плюс 1 балл на ваш счет..

4. Если во время игры ни один из светодиодов не горит: минус 1 балл с вашего счета.

5. Если во время игры вы не попали по пэду: ваш счет не изменяется.

(Это правило подсчета очков использует процентную систему оценок.)

Если стараться изо всех сил и не делать ошибок, как вы можете достичьвысоких результатов. Удачи!

Комментарий:

Если ваш счет от 0 до 29 баллов, вы услышите свой комментарий "ОК!".

Если ваш счет от 30 до 59 баллов, вы услышите комментарий "GOOD (ХОРОШО)!".

Если ваш счет от 60 до 79 баллов, вы услышите комментарий "VERY GOOD (ОЧЕНЬ ХОРОШО)!".

Если ваш счет от 80 до 100 баллов, вы услышите комментарий "EXCELLENT (ОТЛИЧНО)!".

Score	Comment
0~29	OK
30~59	GOOD
60~79	VERY GOOD
80~100	EXCELLENT

В качестве примера выберем группу P-1

1. Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[ТЕМПО]** для входа в режим ТРЕНЕР.

Нажмите кнопку **[3]**, чтобы выбрать тип занятий Change UP.

Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия.

Нажмите кнопку **[1]**, чтобы выбрать тип занятия "P-1".

2. Установите нужное значение темпа.

Нажмите кнопку **[ТЕМПО]**, а затем нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы настроить значение темпа 60 ударов в минуту.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие.

Вы можете отслеживать точность вашей игры при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

После того, как будет сыгран один цикл, на дисплее вы увидите ваш результат и услышите комментарий, соответствующий вашей игре.



ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ (Follow Me)

Режим Follow Me (Повторяй за мной) предназначен для развития чувства ритма. В этом режиме метроном будет играть с установленной громкостью первые несколько тактов, а следующие несколько тактов будут проигрываться с выключенным динамиком. Цикл чередования тактов с включенным и выключенным динамиком будет продолжаться до тех пор, пока тренировку не остановят. Вам доступно 12 барабанных лупов различного уровня сложности, от простого к сложному (См. Loop List данного руководства).

Чтобы начать занятие:

1. В режиме ТРЕНЕР нажмите кнопку **[4]**, чтобы выбрать тип занятий Follow Me.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия Follow Me. Индикатор кнопки **[START/STOP]** начнет мигать.

3. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать луп для разучивания.

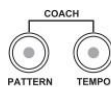
4. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие. Когда звук лупа включен, на дисплее отображается "1-2-3-4", когда звук выключен, на дисплее отображается "F-1, F-2, F-3, F-4".

Вы можете отслеживать точность вашей игры при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

ВАЖНО:

Вы не сможете сменить петлю во время занятия.

5. Чтобы остановить занятие, нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.



В качестве примера выберем луп 001

1. Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[TEMPO]** для входа в режим ТРЕНЕР.

Нажмите кнопку **[4]**, чтобы выбрать тип занятий Follow Me.

Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия.

Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать луп 001.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие. Чтобы остановить занятие, нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.

Вы можете отслеживать точность вашей игры при помощи 6 светодиодов на нижней части модуля барабана.

ГЛУШЕНИЕ БАРАБАНА (Drum Mute)

Режим глушения барабана Drum Mute содержит 30 паттернов различной сложности. В данном режиме цифровые кнопки **[1]~[5]** и кнопка **[VARIATION]** закреплены за одним из барабанов в стойке. Эти кнопки могут быть использованы для включения или отключения партии барабана (согласно таблице). Когда один барабан выключен, соответствующий ему светодиод загорается.

Кнопка	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[VARIATION]
Партия барабана	Бочка	Малый	Хай-Хет	Том	Тарелка	Перкуссия

С помощью этих настроек вы можете свободной играть любой паттерн.

Чтобы начать занятие:

1. В режиме ТРЕНЕР нажмите кнопку **[5]**, чтобы выбрать тип занятий Drum Mute.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия Drum Mute. Индикатор кнопки **[START/STOP]** начнет мигать.

3. Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать паттерн для разучивания. Выберите барабаны, звук которых вы хотите отключить или включить, нажав кнопку **[1]~[5]** и **[VARIATION]**.

4. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие.

5. Чтобы остановить занятие, нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.

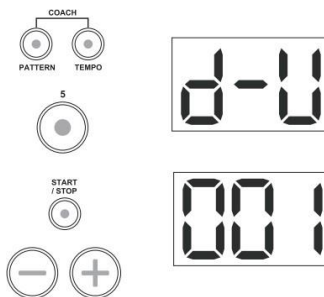
В качестве примера выберем паттерн 001

1. Одновременно нажмите кнопки **[PATTERN]** и **[TEMPO]** для входа в режим ТРЕНЕР.

Нажмите кнопку **[5]**, чтобы выбрать тип занятий Drum Mute.

Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим настройки занятия.

Нажмите кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать луп 001.



2. Выберите партию барабана, которую вы хотите заглушить. Нажмите кнопку **[2]**, чтобы отключить звук малого барабана.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие. Чтобы остановить занятие, нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.

О MIDI

Интерфейс (Musical Instrument Digital Interface) является мировым стандартом коммуникации электронных музыкальных инструментов и компьютеров (всех брендов) для обмена командами MIDI между ними. Обмен информацией позволяет создавать системы MIDI инструментов, которые дают гораздо больший простор для творчества, нежели отдельные инструменты. Вы можете использовать компьютеры, секвенсоры, различные контроллеры, чтобы расширить музыкальные горизонты.

Подключение USB:

Разъем USB позволяет подключить управляющий модуль установки напрямую к персональному компьютеру. Подключение не требует установки специализированных драйверов под операционной системой Windows XP и выше. Модуль определяется как "USB Audio Device" (Аудио устройство USB) и начинает обмен MIDI данными через кабель USB.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ ЗВУКОВЫХ УСТРОЙСТВ

Канал передачи данных вашей установки зафиксирован на канале 10. Этот канал служит выходом MIDI данных, полученных от триггеров при ударе по пэду или нажатию на педаль управления хай-хетом (Note ON/OFF, and Foot messages). Данные воспроизведения песни и звучание метронома не передаются.

Запись исполнения на внешний секвенсор

1. Подключите USB-порт установки в USB порт вашего компьютера с помощью одного кабеля USB A-B.
2. Настройте активный трек секвенсора на канал 10. Активируйте запись на секвенсоре.
3. Начните играть.
4. Остановите запись. Найдите на секвенсоре начало записи.
5. Включите воспроизведение записи секвенсора.

Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note
Kick	36	Snare	38	Tom1	48	Tom2	45	Tom3	43
Ride	51	Crash	49	Hi-Hat O	46	Hi-Hat P	44	Splash	21

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ БАРАБАНОВ КАК ЗВУКОВОГО МОДУЛЯ

Подключение к MIDI входу внешней клавиатуры или секвенсора позволяет использовать цифровой барабан в качестве мульти-частотного полифонического звукового модуля, чтобы играть различные инструментальные партии в дополнение к вашим барабанам (например, пианино на канале 1, бас на канале 2, струнные на канале 3, и т.д.). Голоса на каждом MIDI канале выбирается с помощью сообщений MIDI Program Change (см GM Backing Instrument List).

Система MIDI вашей установки имеет 16 каналов приема, пронумерованные от 1-16. Каждый из каналов отвечает за голос. Когда инструмент принимает MIDI информацию от внешнего устройства, активный канал определяется управляющим сообщением. Канал 10 зарезервирован для ударных.

ВАЖНО:

Для получения более подробной информации о принятых сообщениях MIDI, MIDI, обратитесь к таблице реализации.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

	Возможные причины и рекомендации
Нет звука	1) Вращайте регулятор [VOLUME], проверьте настройки громкости.
Нет звука от пэдов	1) Проверьте правильность подключения пэда. 2) Убедитесь, что громкость пэда не равна 0.
Нет звука метронома	1) Убедитесь, что громкость метронома не равна 0.
Звук искажен	1) Убавьте громкость.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Пэды:	4 пэда барабанов, 3 пэда тарелок, 1 педаль управления хай-хетом, 1 педаль бочки
Наборов ударных	10
Звуки:	108 тембров ударных
Песен:	30
Полифония:	64
Разъемы:	Наушники Линейный вход Линейный выход (R и L/MONO) Выход MIDI USB
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 9В
Габариты (управляющий модуль):	147,1 (Ш) X 183,3 (Д) X 111,7 (В)
Вес:	0,5 кг

СПИСОК НАБОРОВ (Kit List)

NO.	PRESET KIT
1	Acoustic
2	Funk
3	JazzBrush
4	Rock
5	808
6	909
7	FX Mix
8	Marimba
9	Indian
10	Percussion

СПИСОК ГМ НАБОРОВ (GM Kit List)

Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Brush (bank 40)
27 - D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 - E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29 - F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30 - F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31 - G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32 - G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33 - A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34 - A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35 - B1	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-	<-
36 - C2	Standard Bass Drum	Funk Bass Drum	Rock Bass Drum	Electric Bass Drum	Brush Bass Drum
37 - C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38 - D2	Standard Snare	Funk Snare	Rock Snare	Electric Snare	Brush Snare
39 - D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40 - E2	Standard Snare Rim	Funk Snare Rim	Rock Snare Rim	Electric Snare Rim	Brush Snare Rim
41 - F2	Standard Tom 6	Funk Tom 6	Rock Tom 6	Electric Tom 6	Brush Tom 6
42 - F#2	Standard Hi-hat Close	<-	<-	<-	<-
43 - G2	Standard Tom 5	Funk Tom 5	Rock Tom 5	Electric Tom 5	Brush Tom 5
44 - G#2	Standard Hi-hat Pedal	<-	<-	<-	<-
45 - A2	Standard Tom 4	Funk Tom 4	Rock Tom 4	Electric Tom 4	Brush Tom 4
46 - A#2	Standard Hi-hat Open	<-	<-	<-	<-
47 - B2	Standard Tom 3	Funk Tom 3	Rock Tom 3	Electric Tom 3	Brush Tom 3
48 - C3	Standard Tom 2	Funk Tom 2	Rock Tom 2	Electric Tom 2	Brush Tom 2
49 - C#3	Standard Crash 1	<-	<-	<-	<-
50 - D3	Standard Tom 1	Funk Tom 1	Rock Tom 1	Electric Tom 1	Brush Tom 1
51 - D#3	Standard Ride	<-	<-	<-	<-
52 - E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53 - F3	Ride Bell	<-	<-	<-	<-
54 - F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55 - G3	Splash Cymbal	<-	<-	<-	<-
56 - G#3	Standard Cowbell	<-	<-	<-	<-
57 - A3	Standard Crash 2	<-	<-	<-	<-
58 - A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59 - B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60 - C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61 - C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62 - D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63 - D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64 - E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65 - F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66 - F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67 - G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68 - G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69 - A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70 - A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71 - B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72 - C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73 - C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74 - D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75 - D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76 - E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77 - F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78 - F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79 - G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80 - G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81 - A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82 - A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83 - B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84 - C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85 - C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86 - D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87 - D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

СПИСОК GM ИНСТРУМЕНТОВ (GM Backing Instrument List)

PIANO

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E. Piano 1
6	E. Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi

MALLET

9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer

ORGAN

17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion

GIUITAR

25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics

BASS

33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

STRINGS

41	Violin
42	Viola

43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpan

STRINGS ENSEMBLE

49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit

BRASS

57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2

REED

65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet

PIPE

73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

LEAD

81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)

86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)

PAD

89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6 (metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)

EFFECTS

97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)

ETHNIC

105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai

PERCUSSIVE

113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS

121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

СПИСОК ПАТТЕРНОВ (Pattern List)

No.	Name	Type
1	Fusion1	Loop
2	Dance Funk	Loop
3	Modern Pop	Loop
4	Hip Hop	Loop
5	Dance	Loop
6	Classic Rock	Loop
7	6/8 Ballad	Loop
8	Country Pop	Loop
9	Pop Ballad	Loop
10	Break Beat	Loop
11	Fusion2	Loop
12	R&B	Loop
13	Latin Rock	Loop
14	Latin Dance	Loop
15	Funk1	Loop

No.	Name	Type
16	Fusion3	Loop
17	Pop Shuffle	Loop
18	Mambo	Loop
19	Pop Bossa	Loop
20	3/4 Jazz	Loop
21	Rock	Loop
22	Pop Funk	Loop
23	Big Band1	Loop
24	Latin Jazz	Loop
25	Swing	Loop
26	Funky Blues	Loop
27	Funk2	Loop
28	Samba	Loop
29	Big Band2	Loop
30	NuJazz Funk	Loop

СПИСОК ЛУПОВ (Loop List)

Number	Name
1	Loop 1
2	Loop 2
3	Loop 3
4	Loop 4
5	Loop 5
6	Loop 6
7	Loop 7
8	Loop 8
9	Loop 9
10	Loop 10
11	Loop 11
12	Loop 12

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	10ch	1—16	
Channel Changed	x	x	
Mode Default	x	x	
Mode Messages	x	x	
Mode Altered	*****	*****	
Note Number : True Voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity Note On	○ 99H,V=1-127	○	
Velocity Note Off	○ (99H,V=0)	○	
after Key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	x	
Control Change	0 x 1 x 5 x 6 x 7 x 10 x 11 x 64 x 65 x 66 x 67 x 80 x 81 x 91 x 93 x 120 x 121 x 123 x	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change : True Number	x xxxxxxx	○ 0-127	
System Exclusive	x	○	
System : Song Position	x	x	
Common : Song Select	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	○	x	
Real Time : Commands	○	x	Start And Stop Only
Aux : Local On/off	x	x	
: All Notes Off	x	x	
Messages : Active Sensing	x	x	
: Reset	x	x	