

M2™ | M4™

Руководство пользователя

MOTU®

1280 Massachusetts Avenue
Cambridge, MA 02138
Business voice: (617) 576-2760
Business fax: (617) 576-3609
Web site: www.motu.com

Краткое руководство пользователя

Спасибо за покупку USB-интерфейса серии M! Следуйте этим простым шагам, чтобы быстро приступить к работе.

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ MAC

1. Подключите M2 или M4 к компьютеру Mac с помощью входящего в комплект USB-кабеля.

➤ Если ваш компьютер оснащен портами USB-C, используйте кабель USB-C - USB-C (номинал USB2) или адаптер USB-C - USB-A (оба варианта продаются отдельно).

2. Перейдите в меню Apple и выберите “Системные настройки”.

3. Нажмите Sound (Звук) и выберите M2 или M4 в качестве устройства ввода и вывода.

4. Перейдите к Шагу 5 ниже.



ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ WINDOWS

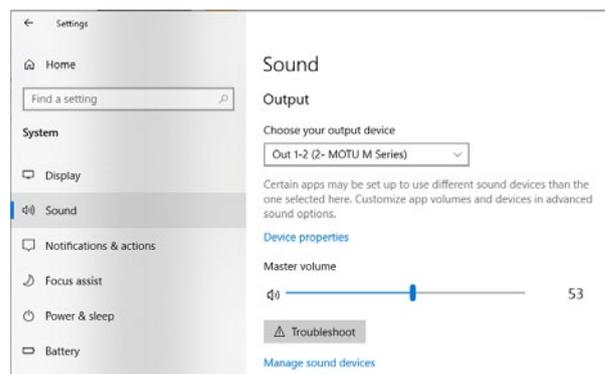
1. ПЕРЕД подключением M2 или M4 к компьютеру посетите motu.com/m2-start или motu.com/m4-start для загрузки и установки драйвера Windows.

2 Подключите M2 или M4 к компьютеру с

помощью входящего в комплект USB-кабеля.

➤ Если компьютер оснащен портами USB-C, используйте кабель USB-C - USB-C (номинал USB2) или адаптер USB-C - USB-A (оба варианта продаются отдельно).

3 Перейдите в панель управления звуком Windows и выберите MOTU M Series в качестве устройства ввода и вывода по умолчанию.



ДЛЯ ВСЕХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

5 Подключите акустические системы и/или пару наушников к M2 или M4, чтобы вы могли слышать аудио выход вашего компьютера. Что касается акустических систем подключите их к выходам на задней панели.

6 Теперь можно приступать к работе с интерфейсом серии M.

7 Посетите motu.com/m2-start или motu.com/m4-start, чтобы зарегистрировать продукт, загрузить входящее в комплект программное обеспечение и посмотреть краткие видеоролики, в том числе:

● Как подключить микрофон, гитару, клавиатуру или другой источник линейного звука.

-
- Как использовать интерфейс серии М с программным обеспечением для записи.
 - Как максимально эффективно использовать интерфейс серии М.
-

ПОЖАЛУЙСТА, ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ СЕГОДНЯ

Пожалуйста, посетите сайт motu.com/m2-start или motu.com/m4-start, чтобы зарегистрировать ваш интерфейс серии М и получить доступ ко всему программному обеспечению, виртуальным инструментам, петлям и звукам, которые включены в комплект поставки.

Зарегистрированные пользователи также имеют право на техническую поддержку и информацию об обновлениях программного обеспечения, поэтому, пожалуйста, зарегистрируйтесь сегодня!

Спасибо, что нашли время, чтобы зарегистрировать ваш новый продукт MOTU!

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СЕРИЙНОГО НОМЕРА

Серийный номер изделия серии М указан на нижней стороне устройства и на боковой стороне коробки. Спасибо за покупку USB-интерфейса серии М! Следуйте этим простым шагам, чтобы быстро приступить к работе.

Краткое руководство по M2



1. Эти два комбинированных разъема XLR/TRS предназначены для подключения микрофонного кабеля или кабеля с 1/4-дюймовым балансным или небалансным разъемом от гитары или источника аудиосигнала линейного уровня.
2. Используйте ручку GAIN, чтобы увеличить мощность входного сигнала до 60 дБ. Следите за индикатором входного уровня на ЖК-дисплее при регулировке усиления. Постарайтесь сделать усиление как можно выше без клиппинга, на что указывает красный прямоугольник в верхней части индикатора.
3. На полноцветном ЖК-дисплее с высоким разрешением (160x120 пикселей) отображаются полноразмерные индикаторы для всех входов и выходов. Сигнал с перегрузкой отображается красным прямоугольником в верхней части индикатора. Если вы видите красную полосу, уменьшите уровень сигнала. Синий бокс вокруг номера входного канала указывает на то, что для этого канала задействован аппаратный (прямой) контроль (кнопка MON).
4. Регулятор громкости для выходов MONITOR на задней панели.
5. Регулятор громкости выхода для наушников.
6. Подключите наушники сюда. Этот сигнал соответствует сигналу на выходах MONITOR на задней панели, но регулятор громкости (5) работает независимо.
7. Включите кнопку 48 В, чтобы включить фантомное питание для конденсаторного микрофона, подключенного ко входу.
8. Нажмите кнопку MON (монитор) для включения аппаратного (прямого) мониторинга, который направляет входной сигнал канала непосредственно на выходы и равномерно распределяет моно-сигнал по обоим выходам (1-2). Вокруг номера входного канала на ЖК-дисплее появится синий бокс, указывающий на то, что аппаратный мониторинг включен. Нажмите и удерживайте кнопку MON, чтобы включить стерео мониторинг для обоих входов. В этом режиме Вход 1 направляется на Выход 1, а Вход 2 - на Выход 2, что позволяет осуществлять стерео мониторинг во время записи в стерео формате.
9. КНОПКА ПИТАНИЯ: Вы можете выключить M2 и включить снова без перезагрузки компьютера.
10. Подключите устройство MIDI к этим стандартным MIDI-портам.
11. Эти небалансные аналоговые выходы RCA зеркально отражают сигнал с 1/4-дюймовых выходов (12). Вы можете подключить их ко второму комплекту акустических систем или к другому устройству.
12. Подключите эти балансные 1/4-дюймовые выходы с DC-развязкой к студийным мониторам, ПА или к другим необходимым аудиоустройствам. Они также могут быть подключены к небалансному разъему.
13. Примечание: аналоговые выходы не имеют перекрестного соединения. Поэтому при подключении их к несимметричному входу используйте разъем TRS с отсоединенным кольцом. Отсутствие "плавающей" минусовой клеммы приведет к короткому замыканию на землю гнезда и искажению звучания.
14. Подключите M2 к компьютеру с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB-C - USB-A. Если компьютер оснащен портами USB-C, используйте кабель USB-C - USB-C (номинал USB2) или адаптер USB-A (оба поставляются отдельно). Питание M2 осуществляется через USB-подключение к компьютеру.

Краткое руководство по M4



1. Эти два комбинированных разъема XLR/TRS предназначены для подключения микрофонного кабеля или кабеля с 1/4-дюймовым балансным или небалансным разъемом от гитары или источника аудиосигнала линейного уровня.
2. Используйте ручку GAIN, чтобы увеличить мощность входного сигнала до 60 дБ. Следите за индикатором входного уровня на ЖК-дисплее при регулировке усиления. Постарайтесь сделать усиление как можно выше без клиппинга, на что указывает красный прямоугольник в верхней части индикатора.
3. INPUT MONITOR MIX: контролирует баланс (относительную громкость) между выходом компьютера (через USB) и входами в реальном времени, контролируемые через устройство, с помощью кнопки MON (монитор) (10). Поверните регулятор против часовой стрелки, чтобы громче слышать входы; поверните регулятор по часовой стрелке, чтобы громче слышать компьютерный аудиосигнал.
4. На полноцветном ЖК-дисплее с высоким разрешением (160x120 пикселей) отображаются полноразмерные индикаторы для всех входов и выходов. Сигнал с перегрузкой отображается красным прямоугольником в верхней части индикатора. Если вы видите красную полосу, уменьшите уровень сигнала. Синий бокс вокруг номера входного канала указывает на то, что для этого канала задействован аппаратный (прямой) контроль (кнопка MON).
5. Регулятор громкости для выходов MONITOR на задней панели.
6. Регулятор громкости выхода для наушников.
7. Подключите наушники сюда. Этот сигнал соответствует сигналу на выходах MONITOR на задней панели, но регулятор громкости (5) работает независимо.
8. Включает аппаратный (прямой) контроль входов 3-4 на задней панели. Дополнительную информацию см. в пункте (10) ниже.
9. Включите кнопку 48 В, чтобы активировать фантомное питание для конденсаторного микрофона, подключенного ко входу.
10. Нажмите кнопку MON (монитор) для включения аппаратного (прямого) мониторинга, который направляет входной сигнал канала непосредственно на выходы и равномерно распределяет моно-сигнал по обоим выходам (1-2). Вокруг номера входного канала на ЖК-дисплее появится синий бокс, указывающий на то, что аппаратный мониторинг включен. Нажмите и удерживайте кнопку MON, чтобы включить стерео мониторинг для обоих входов. В этом режиме Вход 1 направляется на Выход 1, а Вход 2 - на Выход 2, что позволяет осуществлять стерео мониторинг во время записи в стерео формате.
11. КНОПКА ПИТАНИЯ: Вы можете выключить M4 и включить его снова без перезагрузки компьютера.
12. Подключите устройство MIDI к этим стандартным MIDI-портам.
13. Эти несимметричные аналоговые выходы RCA зеркально отражают сигнал на соответствующие 1/4-дюймовые выходы (14). Их можно подключить ко второму комплекту акустических систем или к другим устройствам.
14. Подключите эти балансные 1/4-дюймовые выходы с DC-развязкой к студийным мониторам, ПА или к другим необходимым аудиоустройствам. Они также могут быть подключены к небалансному разъему.
15. Эти ЛИНИЙНЫЕ ВХОДЫ допускают подключение как балансного, так и небалансного разъема. Подключите синтезатор или другой аналогичный источник звука линейного уровня громкости.
16. Подключите M4 к компьютеру с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB-C - USB-A. Если компьютер оснащен портами USB-C, используйте кабель USB-C - USB-C (номинал USB2) или адаптер USB-A (оба поставляются отдельно). Питание M4 осуществляется через USB-подключение к компьютеру.

Комплект поставки и системные требования

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

M2 и M4 поставляются с перечисленными ниже позициями. Если при первом открытии любой из этих предметов отсутствует в коробке, немедленно свяжитесь с вашим дилером или MOTU.

- Один аудиоинтерфейс M2 или M4
- кабель USB-C - USB-A
- Инструкция по технике безопасности

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Компьютер Mac с процессором Intel или ПК на базе Pentium с тактовой частотой 1 ГГц (или соответствующий). Для лучшей производительности рекомендуются более быстрые процессоры.
- 2 ГБ оперативной памяти; рекомендуется 4 ГБ или выше.
- macOS 10.11 или более поздней версии; Windows 7 или новее (только x64).
- Доступный высокоскоростной порт USB 2.0 (или 3.0).
- Вместительный жесткий диск (желательно не менее 512 ГБ). Подключение оборудования

Подключение оборудования

ТИПИЧНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К M2

Микрофон или гитара

Микрофон или гитара

Наушники

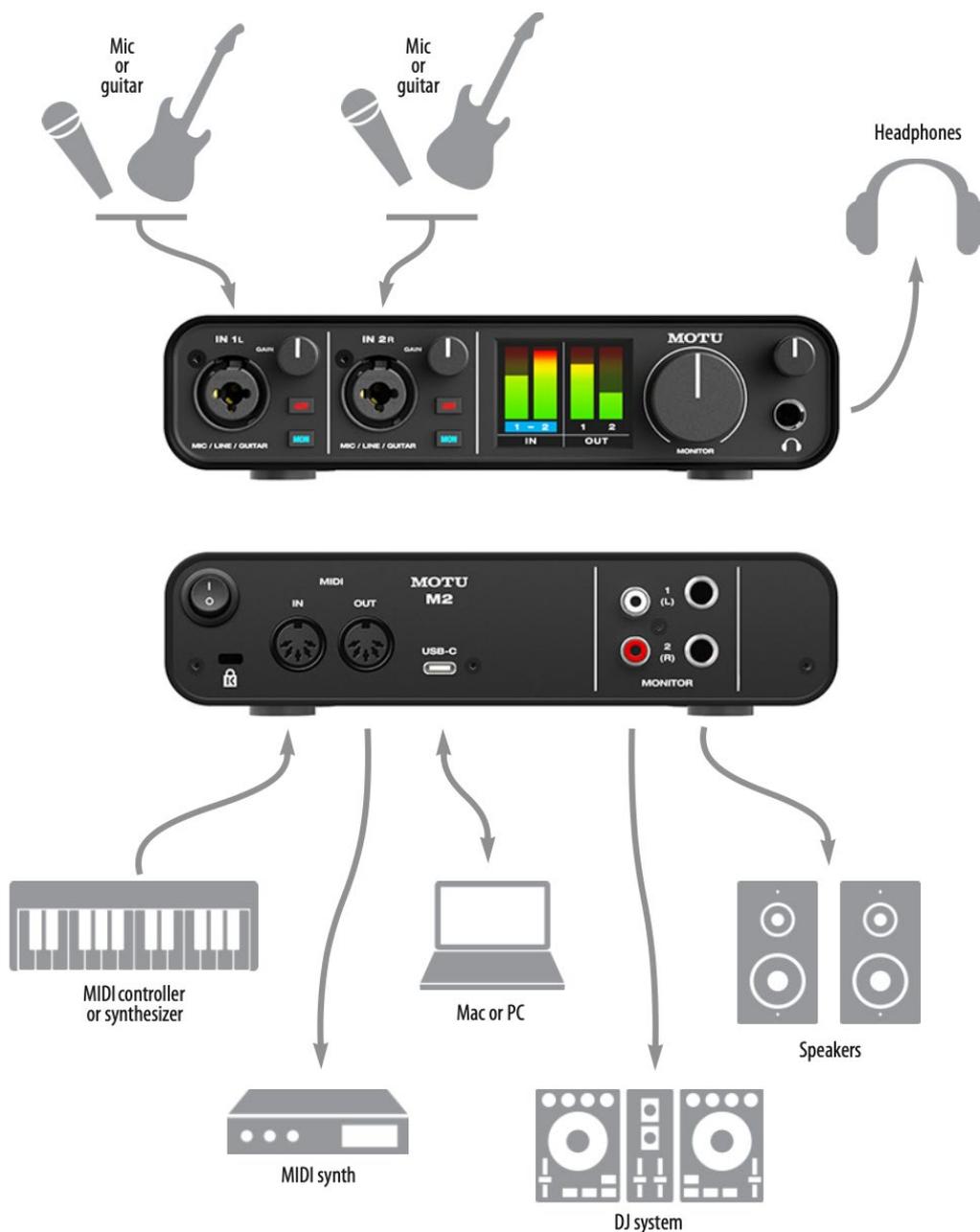
MIDI-контроллер или синтезатор

MIDI-синтезатор

Mac или ПК

DJ-система

Акустическая система



ТИПИЧНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К М4

Микрофон или гитара
 Микрофон или гитара
 Наушники
 MIDI-контроллер или синтезатор
 MIDI-синтезатор

Mac или ПК
 DJ-система
 Акустическая система B
 Акустическая система A
 MIDI-контроллер или синтезатор

