

Music Hall

pa1.2

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Music hall
<http://www.musichallaudio.com>
май 2008 г.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОКУПКОЙ

Вы выбрали исключительный предварительный усилитель для звукоснимателя. Все компоненты, используемые для изготовления ра1.2, специально отобраны для обеспечения его оптимальной работы и высочайшего качества воспроизведения звука, достижимого на сегодняшний день. Мы не знаем другого предусилителя сигналов от звукоснимателя, который давал бы пользователю так много и продавался бы так дешево. Точная и элегантная конструкция этого предусилителя обеспечивают его простую установку и эксплуатацию. Потратьте несколько минут на чтение руководства по эксплуатации, чтобы вы получили от своего предусилителя как можно лучшее качество работы и многие годы безотказной работой.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Устройство спроектировано и изготовлено в соответствии со строгими стандартами качества и безопасности. Тем не менее, во время установки и эксплуатации тюнера необходимо соблюдать следующие меры предосторожности:

1. Соблюдайте инструкции и предупреждения

Прежде чем подключать и использовать устройство, прочитайте все инструкции. Сохраните настоящее руководство, чтобы при необходимости обратиться к инструкциям.

2. Вода и влажность

Во избежание риска возгорания или поражения электрическим током, не допускайте контакта устройства с водой или иной влагой. Если устройство попадет под воздействие влаги, немедленно отключите его провод питания от электросети. Обратитесь в авторизованный центр сервисного обслуживания music hall для проверки устройства. Не прикасайтесь к устройству, проводу питания или штепселю мокрыми руками.

3. Попадание посторонних предметов или жидкостей внутрь устройства

Не допускайте попадания посторонних предметов или жидкостей внутрь устройства. Если это произойдет, немедленно отключите устройство от электросети и обратитесь в авторизованный центр сервисного обслуживания music hall для проверки устройства.

4. Тепло

Не допускайте контакта устройства с открытым огнем, батареями отопления, обогревателями, печами и другими устройствами, генерирующими тепло (в том числе с усилителями).

5. Климат

Устройство рассчитано на использование в умеренном климате. Не пытайтесь использовать его при температурах ниже 5 градусов по Цельсию или выше 35 градусов по Цельсию.

6. Аппаратные стойки и подставки

Установите устройство на неподвижную и ровную горизонтальную поверхность, достаточно прочную, чтобы выдержать его вес. Не ставьте предусилитель на передвижную подставку на роликах, которая может опрокинуться. Рекомендуем использовать только подставки, предназначенные для аудиоаппаратуры.

7. Чистка

Корпус предусилителя можно протирать мягкой салфеткой.

8. Источники питания

Подключайте устройство только к такому источнику питания, тип и напряжение которого соответствуют указанным в руководстве по эксплуатации или на задней панели устройства.

9. Защита провода питания

Подключайте устройство к розетке электросети только проводом, входящим в комплект поставки. Не пытайтесь каким-либо образом модифицировать провод. Не пытайтесь демонтировать заземляющие и/или поляризационные средства защиты безопасности.

Не пользуйтесь кабельными удлинителями.

Не прокладывайте провод по таким маршрутам, где он может быть раздавлен, защемлен, изогнут под крутым углом, подвергнут воздействию высоких температур или поврежден каким-либо иным способом.

10. Периоды неиспользования

Если не собираетесь использовать устройство в течение длительного промежутка времени, отсоедините провод питания от розетки.

11. Повреждения, требующие ремонта

Немедленно прекратите использование устройства и обратитесь в авторизованный центр сервисного обслуживания music hall в любой из следующих ситуаций:

1. Провод питания или его штепсель поврежден.
2. В устройство попала жидкость.
3. Устройство попало под дождь.
4. Устройство не работает надлежащим образом.
5. Устройство упало или было повреждено.
6. Устройство испускает дым или необычный запах.

НАЧАЛО РАБОТЫ С УСТРОЙСТВОМ

Благодарим вас за приобретение предусилителя для звукоснимателя Musical Hall pa1.2. Это Руководство содержит ценную информацию, которая поможет оптимизировать работу всей вашей системы. При возникновении дополнительных вопросов обращайтесь, пожалуйста, к ближайшему авторизованному дилеру Music Hall. **Сохраните коробку от предусилителя и все упаковочные материалы, поскольку они могут пригодиться в будущем.** Транспортировка предусилителя в другой упаковке может привести к серьезным повреждениям, на которые не распространяется гарантия. Обязательно сохраните оригинал товарного или кассового чека. Это лучший способ сохранить дату покупки, которую вам понадобится сообщить в случае необходимости гарантийного обслуживания.

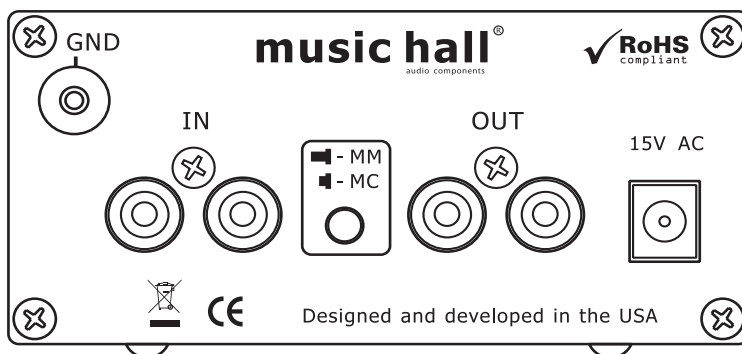
НАСТРОЙКА

Предусилитель pa1.2 можно использовать в режиме ММ (магнитная головка звукоснимателя с подвижным магнитом) или МС (электродинамическая головка звукоснимателя с подвижной катушкой) – в зависимости от конструктивного принципа головки используемого звукоснимателя. Выяснить тип головки звукоснимателя можно в прилагаемой к ней документации. В случае сомнения проконсультируйтесь по месту покупки. Переключатель, расположенный на задней панели pa1.2, задает правильную нагрузку и уровень сигнала для используемой головки звукоснимателя. Прежде, чем производить переключение ММ/МС, предусилитель звукоснимателя следует отключить от источника питания и усилителя мощности.



Соединение с проигрывателем виниловых дисков

Подключите сигнальный кабель звукоснимателя к клеммам **IN [Вход]** на pa1.2. Обеспечьте правильное подключение левого и правого каналов. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый белую или черную. Провод заземления кабеля звукоснимателя необходимо подключить к клемме заземления предусилителя.



Соединение с усилителем

Кабелем соедините выход **OUT** предусилителя ра1.2 с линейным входом (может быть маркирован как AUX, CD, TUNER и т.п.) усилителя мощности. Обратите внимание на правильность подключения левого и правого каналов. Все соединения необходимо производить только при выключенном предусилителе.

Не соединяйте ра1.2 с входом для сигналов звукоснимателя (Phono) усилителя.

Подключение предусилителя к электросети

Предусилитель ра1.2 поставляется с блоком питания, адаптированным к электросети вашего региона. Перед подключением предусилителя убедитесь в том, что напряжение его питания соответствует параметрам электросети вашего дома. Сначала подключите низковольтный разъем блока питания к гнезду «**15V AC**» предусилителя ра1.2 и только после этого подключайте блок питания к электрической сети. Подключите и наслаждайтесь воспроизводимой музыкой.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

КНИ (ММ/МС) не более 0,01/0,05%

Коэффициент усиления (ММ/МС) 40 дБ/60 дБ

Входной импеданс (ММ/МС) 47 кОм, 120 пФ/ 100 Ом/120 пФ

Уровень шума (ММ/МС) 86 дБ/68 дБ (94 дБ/75 дБ – А-взвешенный)

Типовое выходное напряжение (ММ/МС) 300 мВ на частоте 1 кГц при входном сигнале 3 мВ (ММ)/0,3 мВ (МС)

Максимальное выходное напряжение 9,5 В (на частоте 1 кГц)

Макс. точность профиля частотной коррекции RIAA не более 0,5 дБ в диапазоне 20 Гц – 20 кГц

Для США: Внешний блок питания 15 В/300 мА переменного тока, адаптированный к электросети страны

Для США: Потребляемая мощность 15 В/30 мА переменного тока

Для Европы: Внешний источник питания 16 В/200 мА, адаптированный к электросети вашей страны

Для Европы: Потребляемая мощность 16 В/30 мА переменного тока

Габариты (В x Ш x Г) 52 x 107 x 152 мм

Масса предусилителя без блока питания 500 г

music hall оставляет за собой право на технические модификации.

ДИАГНОСТИКА И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Предусилители для звукоснимателей производятся Music Hall в соответствии с высочайшими стандартами и проходят строгий контроль качества перед выпуском с завода-изготовителя. Если по какой-нибудь причине ваш предусилитель не работает надлежащим образом, то потратьте немного времени на просмотр приведенного ниже перечня потенциальных причин неисправностей.

НЕТ СИГНАЛА В ОДНОМ ИЛИ ОБОИХ КАНАЛАХ:

- К предусилителю для звукоснимателя не подключен блок питания.
- Розетка электросети не находится под напряжением.
- Нет соединения между предусилителем для звукоснимателя и усилителем мощности.
- На усилителе выбран неправильный вход.
- Плохой контакт или разрыв соединения с усилителем или проигрывателем виниловых дисков.
- Усилитель не включен.
- Усилитель или акустические системы неисправны или выключены.
- Головка звукоснимателя не вставлена в обойму головки на звукоснимателе.
- Не подсоединены акустические системы.

ГРОМКИЙ ФОНОВЫЙ ШУМ НА ВХОДЕ ДЛЯ СИГНАЛОВ ОТ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ:

- Нет заземляющего соединения звукоснимателя, тонарма или аудиокабеля к усилителю мощности.
- Имеется паразитный контур заземления.
- Предусилитель для звукоснимателя установлен слишком близко к одной или обеим акустическим системам.

ЗВУК ОДНОГО ИЛИ ОБОИХ КАНАЛОВ ИСКАЖЕН:

- Переключатель ММ/МС предусилителя ра1.2 установлен в неправильное положение.
- На иглу звукоснимателя попала пыль.
- Повреждена игла или консоль звукоснимателя.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Если вы столкнулись с какой-либо проблемой, которую не можете устранить самостоятельно, обращайтесь, пожалуйста, к вашему дилеру Music Hall. Не возвращайте предусилитель для звукоснимателя для ремонта без предварительной договоренности с компанией; перед отправкой предусилитель необходимо отсоединить от системы и надлежащим образом упаковать в оригинальную упаковку. Гарантийный ремонт будет произведен только в том случае, если предусилитель будет доставлен в оригинальной упаковке.

ГАРАНТИЯ

Гарантия предоставляет вам право на осуществление любым авторизованным дилером бесплатного ремонта или замены (по нашему усмотрению) устройства music hall pa1.2 в течение года с момента покупки, при условии, что устройство было приобретено у авторизованного дилера. В качестве подтверждения даты покупки используется оригинал товарного или кассового чека продавца. Music hall не несет ответственности за ущерб, возникший в результате несчастного случая, неправильного использования, нарушения правил эксплуатации, износа или отсутствия надлежащего ухода, а также ремонта или регулировки, выполненных лицом, не имеющим на это полномочий. Music hall также не несет ответственности за ущерб или потерю, произошедшие во время транспортировки устройства между компанией и лицом, предъявившим претензии на основании гарантии.

Условия гарантии

Гарантия на music hall pa1.2 покрывает стоимость деталей и трудозатрат на гарантийное обслуживание в течение одного года со дня покупки. По истечении года вам придется оплачивать детали и трудозатраты. Ни в какой период времени гарантия не покрывает транспортных расходов.

ПОРЯДОК ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ ПО ГАРАНТИИ

pa1.2 следует упаковать в оригинальную упаковку и отправить по месту его приобретения или в авторизованный центр сервисного обслуживания music hall. Устройство следует пересылать через транспортную компанию, пользующуюся хорошей репутацией, с предоплатой стоимости перевозки. Не отправляйте предусилитель почтовой службой США (USPS). Мы не можем принять на себя ответственность за устройство в процессе его доставки дилеру, пользователю или авторизованному сервисному агенту, поэтому рекомендуем застраховать устройство от ущерба, повреждений или кражи во время транспортировки.



За дополнительной информацией обращайтесь в

Music Hall LLC:

108 Station Road Great Neck, NY 11023

USA

T: +1 516 487 3663

Ф: +1 516 773 3891

E: info@musichallaudio.com

B: <http://www.musichallaudio.com>