



JUNO-X

Краткое руководство



Краткое руководство (данный документ)

В первую очередь ознакомьтесь с этим документом. В данном документе приводится общее описание инструмента.

Дополнительные руководства

- **Справочное руководство**
Описывает принципы работы с инструментом.
- **Описание параметров**
Описываются параметры устройства.
- **Список звуков**
Представлен список встроенных тембров данного устройства.
- **Работа с MIDI**
Содержит подробную информацию о работе с MIDI-сообщениями.

Для скачивания руководства в формате PDF

Для получения исчерпывающей информации о данном инструменте загрузите руководство.

1. Зайдите на следующий веб-сайт.

<https://www.roland.com/manuals/>



2. Выберите "JUNO-X" в качестве продукта.



* Убедитесь, что системное ПО JUNO-X обновлено до последней версии. Для получения подробной информации о том, как обновить системное ПО, зайдите на веб-сайт компании Roland (<https://www.roland.com/global/support/>), найдите "JUNO-X" и щелкните по "UPDATES & DRIVERS".

Проверить версию системного ПО можно следующим образом: кнопка [MENU] (WRITE) → "INFORMATION". Самую свежую документацию, включая данное руководство, можно также загрузить с нашего веб-сайта.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices

 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

ВНИМАНИЕ

Для полного обесточивания устройства вынимайте вилку из розетки

Даже после выключения питания устройства оно обесточивается не полностью. Чтобы добиться этого, необходимо вынуть вилку сетевого шнура из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена в легко доступном месте.



Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию AUTO OFF необходимо отключить (стр. 12).



Не разбирайте и не модифицируйте устройство самостоятельно

Не производите никаких подобных действий, за исключением описанных в данном руководстве. В противном случае устройство может выйти из строя.



Не ремонтируйте и не заменяйте детали своими силами

Обязательно свяжитесь с продавцом, сервисным центром Roland или официальным дилером Roland.



Список сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно найти на веб-сайте Roland.

Не используйте и не храните устройство там, где оно может подвергнуться воздействию

- Экстремальных температур (например, солнечный свет в закрытом автомобиле, нагревательные приборы, верхняя часть излучающей тепло аппаратуры); или 
- Влажности (например, ванная комната, мокрый пол); или 
- Пара или дыма; или
- Агрессивной соленой среды; или
- Дождя; или
- Пыли или песка; или
- Сильных вибрации и тряске; или
- Перегрева вследствие плохой вентиляции.

ВНИМАНИЕ

Используйте только рекомендуемую стойку

Устройство разрешается использовать только с рекомендованной стойкой компании Roland.



Не размещайте в неустойчивом месте

Используйте стойку, рекомендованную компанией Roland. Следите, чтобы она не наклонялась и не шаталась. Если устройство располагается не на стойке, следите за тем, чтобы поверхность, на которую оно установлено, располагалась горизонтально и не шаталась.



Меры предосторожности относительно размещения данного устройства на стойке

При размещении устройства на стойке следуйте всем изложенным в руководстве пользователя инструкциям (стр. 5).



В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинется, что чревато получением травм.

Подключайте кабель питания к розетке с напряжением, на работу с которым рассчитано устройство

Напряжение питания, на которое рассчитано устройство, обозначено на его тыльной стороне.



Используйте только прилагаемый кабель питания

Используйте только прилагаемый кабель питания. Кроме того, не используйте этот кабель с другими устройствами.



Не перекручивайте кабель питания и не ставьте на него тяжелые предметы

В противном случае можно получить удар электрическим током.



Избегайте продолжительной работы на повышенном уровне громкости

Работа на высокой громкости в течение продолжительного периода времени может привести к нарушению слуха. Если слух притупился или возник звон в ушах, сразу же прекратите использовать устройство и обратитесь к врачу.



ВНИМАНИЕ

Не допускайте попадания инородных предметов и жидкости внутрь устройства, не ставьте на него емкости с жидкостью

Не ставьте на устройство емкости с жидкостью (например, цветочные вазы). Не допускайте попадания инородных предметов (например, легковоспламеняющихся объектов, монет, проводов) внутрь устройства. Это может привести к возникновению короткого замыкания, некорректной работе или другим неисправностям.



Отключайте питание, если устройство работает со сбоями

В следующих случаях немедленно выключите питание, отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь к продавцу, в сервисный центр Roland или к официальному дилеру Roland для обслуживания.



- Поврежден кабель питания; или
- Возникли дым или необычный запах; или
- Внутрь устройства попали инородные предметы или жидкость; или
- Устройство попало под дождь (или намочено по иной причине); или
- Возникли подозрения в правильной работе устройства.

Список сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно найти на веб-сайте Roland.

Следите за детьми

Если устройство используется там, где присутствуют дети, или устройство используется непосредственно детьми, необходимо осуществлять за ними строгий контроль.



Не роняйте устройство и не подвергайте сильным ударам

В противном случае устройство может выйти из строя или начать работать со сбоями.



Не подключайте к одной розетке слишком много устройств

В противном случае может возникнуть пожар.



Не используйте устройство за рубежом

Если это все же необходимо, обратитесь за консультацией к продавцу, в ближайший сервисный центр компании Roland или авторизованному дистрибьютеру Roland.



Список сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно найти на веб-сайте Roland.

Не ставьте на устройство источники открытого огня

Не ставьте на устройство источники открытого огня, например свечи.



Учитывайте погодные условия

Используйте устройство в условиях умеренного климата.



ОПАСНО

Используйте только рекомендуемую стойку (стойки)

Это устройство должно использоваться со стойками компании Roland конкретных моделей (KS-10Z, KS-12). При использовании других стоек устройство может упасть или опрокинуться, что чревато получением травм.



Прежде чем использовать стойку, убедитесь, что это безопасно

Даже при соблюдении всех изложенных в руководстве пользователя инструкций при определенном стечении обстоятельств устройство может упасть со стойки или сама стойка опрокинуться. Пожалуйста, уделяйте самое пристальное внимание безопасной эксплуатации устройства.



Вынимая силовой кабель из розетки, беритесь за вилку

Чтобы не повредить проводники, всегда беритесь за вилку, когда вынимаете кабель из розетки.



Периодически протирайте сетевую вилку

Попадание пыли и грязи между сетевой вилкой и розеткой может привести к поражению электрическим током.



Периодически вынимайте вилку из розетки и удаляйте скопившиеся пыль и грязь.

ОПАСНО

Если устройство не планируется использовать на протяжении достаточно длительного периода времени, вынимайте вилку из розетки

В противном случае могут произойти пробой и возгорание.



Прокладывайте кабели так, чтобы они не скручивались

Если кто-нибудь зацепится за кабель, он может уронить устройство и получить в результате травму.



Не садитесь на устройство и не ставьте на него тяжелые предметы

В противном случае оно может опрокинуться или упасть и причинить травму.



Не подключайте и не отключайте силовой кабель мокрыми руками

В противном случае можно получить удар током.



ОПАСНО

Прежде чем переместить устройство в другое место, отсоедините от него все подключенные к нему кабели

Прежде чем переместить устройство в другое место, отключите силовой кабель и все кабели, коммутирующие его с внешним оборудованием.



Прежде чем протирать устройство, отсоедините от него кабель питания

В противном случае можно получить удар электрическим током.



При приближении грозы вынимайте вилку кабеля питания из розетки

В противном случае можно получить удар электрическим током или устройство может выйти из строя.



Обращайтесь аккуратно с винтом заземления

Если винт заземления был выкручен, не забудьте вернуть его на место. Не оставляйте его в доступном для детей месте — они могут случайно проглотить винт. Закручивайте винт плотно, чтобы он не выпал.



ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Питание

- Не подключайте устройство к розетке, которая используется аппаратурой, оборудованной инвертером или мотором (например: холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер). При определенных условиях это может привести к возникновению шума или гула, слышимого вместе с полезным сигналом. Если подключить устройство к отдельной розетке не представляется возможным, подключайте его через шумоподавляющий фильтр.

Размещение

- При использовании устройства рядом с усилителями (или другими приборами, оборудованными мощными трансформаторами), могут возникнуть помехи. Для устранения проблемы измените ориентацию устройства в пространстве или установите его как можно дальше от источника интерференции.
- Устройство может препятствовать приему радио- и телевизионного сигналов. Не устанавливайте его в непосредственной близости от таких приемников.
- При использовании беспроводных средств связи в непосредственной близости от устройства, например сотовых телефонов, могут возникнуть искажения. Этот шум может возникать при входящем/исходящем звонках, а также во время разговора. При возникновении проблем подобного рода необходимо удалить беспроводные приборы как можно дальше от устройства или выключить их.
- При перемещении устройства из одного места в другое, где наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри его корпуса может образоваться конденсат. Эксплуатация устройства в этом состоянии способна привести к сбоям в работе оборудования или выходу его из строя. Поэтому, прежде чем использовать устройство, необходимо выждать несколько часов, чтобы влага полностью испарилась.

- Не оставляйте никаких предметов на клавиатуре. Это может привести к возникновению неисправностей, например, клавиши перестанут воспроизводить звук.
- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит устройство, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность.
- Не ставьте на устройство емкости с жидкостью. Если на поверхность устройства попала влага тщательно вытрите ее мягкой сухой тряпкой.

Уход

- Использование бензина, спирта или растворителей любых типов запрещено. Это может привести к изменению цвета и/или деформации.

Ремонт и данные

- Прежде чем отдавать прибор в ремонт, сделайте резервную копию памяти или, если так привычнее, запишите необходимую информацию на бумаге. Во время ремонта делается все, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при физическом повреждении схем памяти) восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Дополнительные меры предосторожности

- В результате выхода из строя, сбоя в работе и других неполадок данные, хранящиеся во внутренней памяти устройства, могут быть потеряны. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти устройства.

- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- При работе с кнопками, слайдерами и другими регуляторами, а также разъемами, не применяйте чрезмерных усилий. Это может привести к неисправностям.
- Ни в коем случае не ударяйте по дисплею и не давите на него.
- При отключении кабелей беритесь за сам разъем, не тяните за кабель. Это может привести к разрыву проводников или короткому замыканию.
- Во время штатной работы устройство немного нагревается.
- Не работайте на слишком высоком уровне громкости, думайте об окружающих.
- При утилизации упаковочной коробки или прокладочного материала, в который было упаковано данное устройство, необходимо соблюдать правила утилизации отходов, действующие в вашем регионе.
- Не используйте кабели с встроенными резисторами.

Использование внешней памяти

- При работе с внешними запоминающими устройствами принимайте во внимание приведенные ниже замечания. Кроме того, следите за соблюдением всех мер предосторожности, которые изложены в документации по внешнему устройству памяти.
- Не извлекайте накопитель из разъема до полного завершения операции чтения/записи.
- Во избежание повреждения накопителя статическим электричеством, снимайте с себя заряд прежде чем взять его в руки.

Замечания относительно РЧ-излучения

- В перечисленных ниже случаях можно понести предусмотренную законом ответственность.
- Разборка или модификация устройства.
- Удаление сертификационных меток с тыльной стороны устройства.
- Использование устройства в стране, отличной от страны приобретения

Авторские права

- Аудио- или видеозапись, копирование или доработка материалов, права на которые принадлежат третьей стороне (музыкальные произведения, видеоработы, вещание, живое выступление и другое в целом или частично, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, произведенные без разрешения владельца авторских прав, запрещены законом об авторских правах.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения данных или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.
- Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стилей, данные паттернов аккомпанемента, данные фраз, зацикленные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернет.
- ASIO — торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co.,Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Торговая марка и лого Bluetooth® — торговые марки, зарегистрированные Bluetooth SIG, Inc. Компания Roland использует эти знаки согласно лицензии.
- Устройство использует исходный код µT-Kernel согласно лицензии T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum (www.tron.org).

- Этот продукт использует стороннее программное обеспечение с открытым исходным кодом.
- Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Все права защищены.
Лицензировано Apache, версия 2.0 ("Лицензия");
Копию лицензии можно получить по ссылке <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Copyright © 2018 STMicroelectronics. Все права защищены.
Этот программный компонент лицензируется ST в соответствии с лицензией BSD, пункт 3, «Лицензия»;
Копию лицензии можно получить по ссылке <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.
- В данном руководстве названия компаний и продуктов используются в целях идентификации устройств, звук которых моделируется с помощью технологии DSP.
- Roland и JUNO — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.

Основные технические характеристики

Клавиатура	61 клавиша (канальное послекасание)
Потребляемая мощность	20 Вт
Габариты	1072 (Ш) x 333 (Г) x 118 (В) мм
Вес	11.6 кг

Аксессуары	Краткое руководство
Опции (приобретаются дополнительно)	Клавишная стойка: KS-10Z, KS-12
	Педальный переключатель: серия DP Педаль экспрессии: EV-5

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.

Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь внимательно с разделами "ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ" (внутренняя сторона лицевой обложки), "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" (стр. 2) и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (стр. 3). После прочтения не выбрасывайте данный документ, используйте его для справки.
© 2021 Roland Corporation

Содержание

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	2
ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	3
Основные технические характеристики ..	4
Введение	5
◇ Установка JUNO-X на стойку	5
Архитектура JUNO-X	6
◇ Основные компоненты	6
Описание панелей	8
◇ Верхняя панель	8
◇ Тыльная панель (подключения оборудования)	11
◇ Лицевая панель (подключения оборудования)	11
◇ Включение питания и настройка громкости	12
Выключение питания	12
◇ Использование встроенных динамиков	12

Полезные функции (UTILITY)	13
◇ Создание и сброс резервной копии данных на накопитель USB	13
Форматирование накопителя USB (FORMAT USB MEMORY)	13
Создание и сброс резервной копии данных на накопитель USB (BACKUP)	13
Восстановление настроек из резервной копии данных (RESTORE)	13
◇ Восстановление заводских настроек (FACTORY RESET)	14

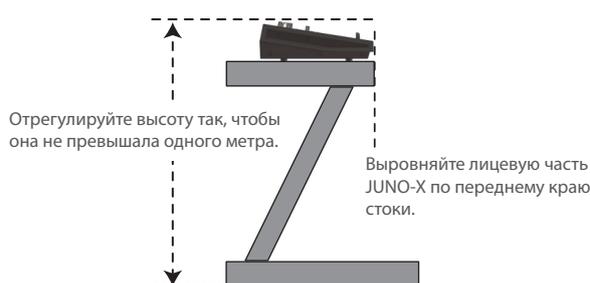
Введение

Установка JUNO-X на стойку

Если необходимо установить JUNO-X на стойку, используйте Roland KS-10Z или KS-12. Установите JUNO-X на стойку как показано ниже. При размещении устройства на стойке следуйте всем изложенным в руководстве пользователя инструкциям. В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинуться, что чревато получением травм.

* Будьте внимательны, не прищемите пальцы, устанавливая стойку.

KS-10Z

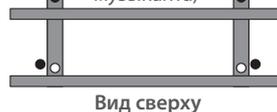


KS-12



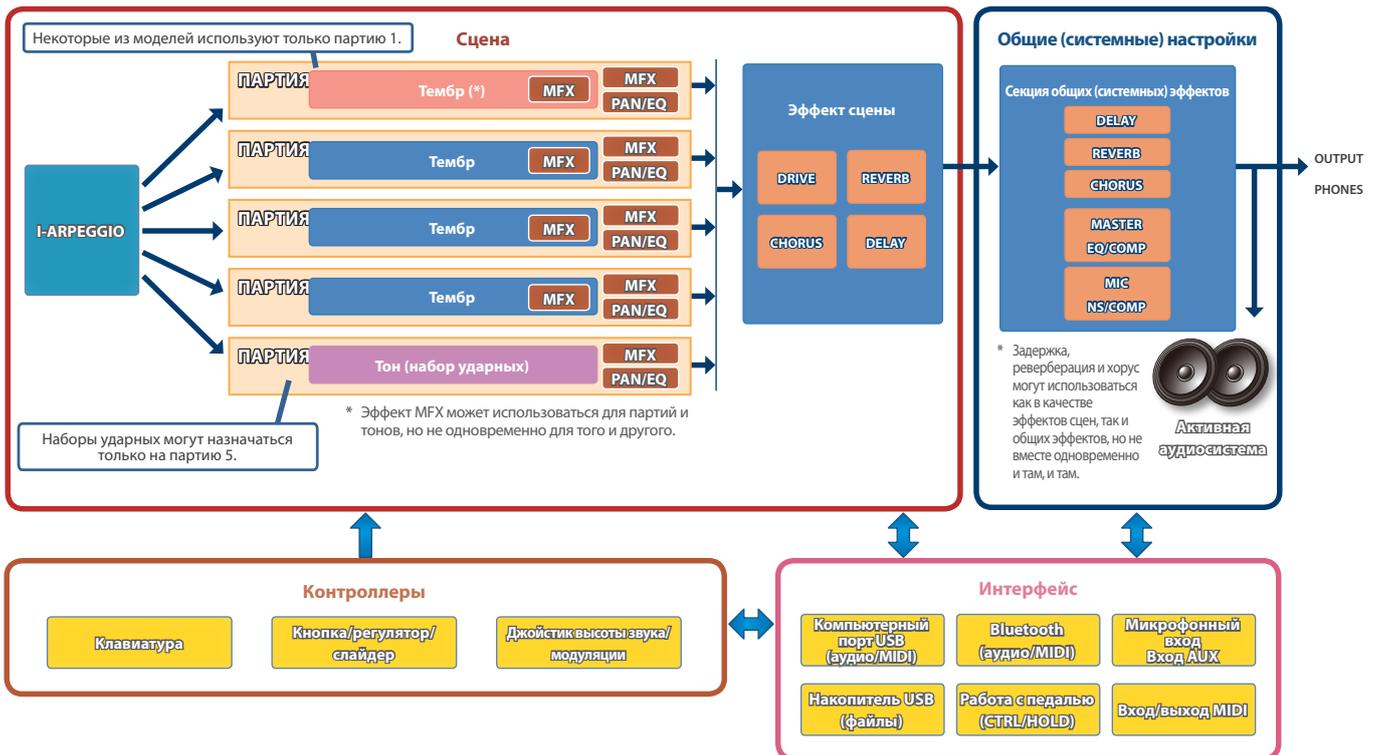
Отрегулируйте ширину стойки таким образом, чтобы две резиновые ножки со стороны музыканта вошли в соответствующие отверстия стойки.

(Со стороны музыканта)



Вид сверху

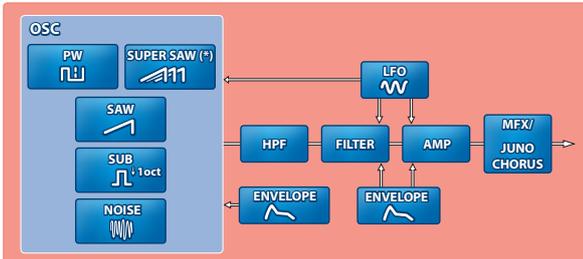
Архитектура JUNO-X



* Поддерживается только прием аудио по Bluetooth. Аудиосигнал вывести по Bluetooth на динамики или наушники невозможно.

* Компоненты тона (развернутое описание)

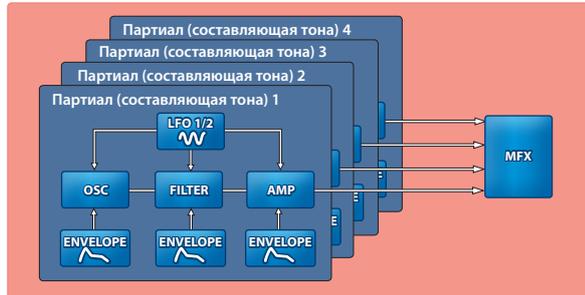
• Модель: JUNO-X, JUNO-106, JUNO-60



Отмеченные звездочкой (*) компоненты доступны только для модели JUNO-X.

* Доступный функционал зависит от модели.

• Модель: XV-5080, RD-PIANO и т.д.



Основные компоненты

Тон

Извлекаемые с помощью клавиатуры звуки называются "тонами". В состав тона входят: генератор (OSC), определяющий основу звука, фильтр и эффект (MFX), которые модифицируют звук. Типы генераторов, фильтров и эффектов зависят от конкретной модели.

Модель

Модель определяет используемый звуковой движок, например JUNO-106, JUNO-60 или XV-5080, который воссоздает звучание определенного классического синтезатора или предлагает соответствующий функционал. В JUNO-X представлено несколько моделей. Приобретая JUNO-X, вы получаете в распоряжение несколько различных синтезаторов. Каждая из моделей оперирует своими параметрами, эффектами и другими объектами, с помощью которых можно создавать тоны, характерные для соответствующих моделей.

Категория

Группы, в которые объединяются определенные инструменты или звуки, например "Synth Bass" или "Ensemble Strs", называются категориями.

Партия

Под партией понимается объект, позволяющий сохранять/вызывать тон вместе с такими настройками, как панорама и эквалайзер.

Каждая из сцен состоит из пяти партий: партии 1-4 для синтезаторных тонов и партия 5 для тона набора ударных.

I-ARPEGGIO

Функция I-Arpeggio анализирует игру музыканта и генерирует арпеджиаторные паттерны.

Музыкальные композиции можно создавать следующим образом: "играйте с использованием I-Arpeggio" → "откорректируйте фразы с помощью Step Edit" → "импортируйте результат в компьютерную станцию DAW в формате MIDI-данных".

Сцена

Настройки всех партий, эффектов сцен и I-Arpeggio сохраняются в виде объекта, называемого "сценой".

В сцену сохраняются: данные секвенсера для каждой из партий, настройки каждой из партий (номер тона, панорама, громкость и т.д.), общие настройки для всех партий (реверберация, задержка, хорус и т.д.), а также избранные настройки исполнения.

Можно подготовить несколько сцен, сохранив в них избранные настройки, а затем выбирать их, чтобы мгновенно менять ряд настроек.

Память JUNO-X рассчитана на 256 сцен.

Общие (системные) настройки

Эффекты можно применять к аудиосигналу сцены и выводить результирующий звук на внешнее оборудование, подключенное к разъемам OUTPUT или PHONES, а также встроенную акустическую систему JUNO-X.

С помощью общих настроек можно редактировать параметры общих эффектов. В отличие от эффектов сцен, эти параметры не меняются даже при выборе новых сцен.

Контроллеры

К контроллерам относятся: клавиатура, кнопки/регуляторы/слайдеры панели управления, джойстик подстройки высоты звука/модуляции, подключаемые к тыльной панели педали и т.д. Данные исполнения, генерируемые, например, при нажатии на клавишу и ее отпускании или нажатии на демпферную педаль, конвертируются в MIDI-сообщения, которые передаются на все партии или на внешнее MIDI-устройство.

Интерфейс

Интерфейс отвечает за подключение к внешнему MIDI-оборудованию и передачу аудио- и MIDI-данных, а также передачу аудио- и MIDI-данных на устройства, коммутированные по Bluetooth или USB.

Если подключить к тыльной панели накопитель USB, можно будет сохранять на него данные тонов и сцен, а также скачивать их (стр. 13).

Принципы работы

Основные операции

Ниже описаны основные действия, которые одинаковы для всех функций.

Выбор объекта	Регулятор [▲SELECT▼]
Изменение значения	Регулятор [- VALUE +]
Выполнение операции, вывод на дисплей списка тонов	Кнопка [ENTER] (INIT)
Возврат на предыдущий экран	Кнопка [EXIT]

Сохранение настроек

Чтобы результаты редактирования настроек сцен и общих настроек не пропали, их необходимо сохранить. Несохранные настройки при выключении питания теряются.

Переход к меню сохранения (WRITE)	Кнопка [SHIFT] + кнопка [MENU] (WRITE)
-----------------------------------	--

Переключение между экранами

Переход к экрану редактирования	Кнопки [◀] [▶]
Сокращенная клавиатурная команда для перехода к экрану параметров	Кнопка [SHIFT] + кнопка/регулятор/слайдер

Инициализация настроек сцены/тона

Переход к меню инициализации	Кнопка [SHIFT] + кнопка [ENTER] (INIT)
------------------------------	--

Выбор сцены

JUNO-X поддерживает работу с 256 сценами, разнесенными по 16 банкам по 16 сцен в каждом.

Выбор банка сцен	Кнопка [SCENE] → регулятор [▲SELECT▼] или кнопка [SCENE] → кнопка [SCENE] + кнопки [1] – [16]
Выбор сцены	Кнопка [SCENE] → регулятор [- VALUE +] или кнопка [SCENE] → кнопки [1] – [16]

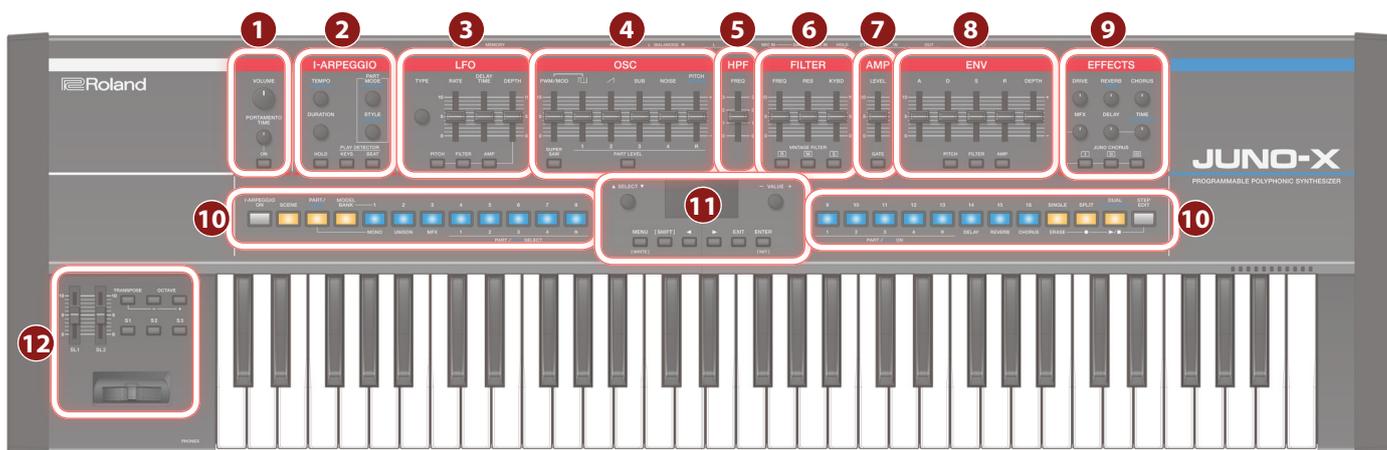
Выбор тона

JUNO-X поддерживает работу нескольких звуковых движков, называемых "моделями", каждая модель имеет различные звуки. Функция выбора по категориям позволяет ограничивать круг поиска инструментами или звуками определенного типа.

Выбор модели/категории	Кнопка [MODEL BANK] → регулятором [▲SELECT▼] установите курсор в поле имени модели/категории → регулятор [- VALUE +]
Выбор тона определенной модели/категории	Кнопка [MODEL BANK] → регулятором [▲SELECT▼] установите курсор поле номера тона → регулятор [- VALUE +]

Описание панелей

Верхняя панель



* Некоторые кнопки, регуляторы или слайдеры в определенных моделях могут быть отключены.

1

Регулятор [VOLUME]

Управляет общей громкостью.

Регулятор PORTAMENTO [TIME]

Определяет скорость изменения высоты звука при включенном эффекте портаменто.

Кнопка PORTAMENTO [ON]

Определяет состояние (вкл./выкл.) эффекта портаменто.

2 Секция I-ARPEGGIO

Регулятор [TEMPO] (SHUFFLE)

Предусмотрена возможность определения темпа арпеджио. Кроме того, если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, вращая регулятор [TEMPO] (SHUFFLE), можно отрегулировать шаффл.

Регулятор [DURATION]

Предусмотрена возможность определения времени звучания нот арпеджио. Если уменьшить его, ноты будут воспроизводиться стаккато, если увеличить — tenuto.

* Регулятор [DURATION] воздействует на ноты всех партий одновременно.

Регулятор PART [MODE] (P-STYLE)

Выбирает режим воспроизведения арпеджио для партий 1 — 5. Режим арпеджио определяет специфику воспроизведения нот арпеджио.

Кроме того, если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, вращая регулятор PART [MODE] (P-STYLE), можно откорректировать настройку вероятности (*) воспроизведения нот арпеджио. Для отключения этого режима выверните данный регулятор против часовой стрелки до упора.

Регулятор PART [STYLE] (P-AMOUNT)

Выбирает паттерн (рисунок) арпеджио для каждой из партий. Кроме того, если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, вращая регулятор PART [MODE] (P-AMOUNT), можно откорректировать интенсивность применения настройки вероятности (*) воспроизведения нот арпеджио.

(*) Понятие рандомизации

Настройка рандомизации определяет вероятность воспроизведения нот, генерируемых при работе функции I-Arpeggio. Это позволяет сделать игру менее "механической". Настройка P-STYLE изменяет времена взятия рандомизированных нот, а настройка P-AMOUNT — частоту взятия нот.

Кнопка [HOLD]

Используется для включения/выключения функции удержания. Если функция удержания включена, ноты продолжают играть даже после отпускания клавиши.

Кнопка PLAY DETECTOR [KEYS]

Если кнопка нажата (горит), ноты арпеджио следуют берущимся на клавиатуре аккордам.

Кнопка PLAY DETECTOR [BEAT]

Если кнопка нажата (горит), арпеджиаторный паттерн меняется в зависимости от ритмического рисунка, в котором берутся ноты.

3 Секция LFO (генератор низкой частоты)

Регулятор [TYPE]

Выбирает волновую форму генератора LFO.

Слайдер [RATE]

Определяет частоту LFO (то есть частоту модуляции).

Слайдер [DELAY TIME]

Определяет время, за которое амплитуда LFO достигает максимального значения после начала звучания ноты.

Слайдер [DEPTH]

Управляет глубиной воздействия LFO.

Кнопка [PITCH]

Если кнопка нажата (горит), с помощью слайдера [DEPTH] можно настраивать интенсивность эффекта вибрато.

Кнопка [FILTER]

Если кнопка нажата (горит), с помощью слайдера [DEPTH] можно настраивать интенсивность эффекта вау.

Кнопка [AMP]

Если кнопка нажата (горит), с помощью слайдера [DEPTH] можно настраивать интенсивность эффекта тремоло.

4 Секция генератора звука (OSC)

Слайдер [PWM/MOD]

Модифицирует волновую форму модуляции, например скважность квадратной волны.

Слайдер [P:]

Настраивает амплитуду квадратной или асимметричной квадратной волн.

Слайде [1]

Настраивает амплитуду пилообразной волны.

Слайдер [SUB]

Настраивает громкость суб-осциллятора.

Слайдер [NOISE]

Настраивает громкость шума.

Слайдер [PITCH] (DETUNE)

Управляет высотой звука генератора.

Если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, слайдер [PITCH] (DETUNE) будет управлять расстройкой двух генераторов по высоте.

Кнопка [SUPER SAW]

* Работает только в случае выбора модели "JUNO-X".

Если кнопка нажата (горит), слайдер [PWM/MOD] настраивает глубину перекрытия пилообразной волны, а слайдер [L1] — громкость.

Кнопка [PART LEVEL]

Если кнопка нажата (горит), слайдеры секции управляют уровнями громкости соответствующих партий 1 — 5.

5 Секция HPF (обрезной фильтр НЧ)**Слайдер [FREQ]**

Определяет частоту среза обрезного фильтра низких частот. Частоты, расположенные ниже частоты среза, отфильтровываются.

6 Секция фильтра**Слайдер [FREQ]**

Настраивает частоту среза фильтра.

Слайдер [RES]

Усиливает диапазон частот в районе частоты среза. Чем больше значение, тем больше усиление, при этом звук становится более синтезаторно-выраженным.

Слайдер [KYBD]

Определяет, как будет изменяться частота среза фильтра от высоты ноты.

При поднятии слайдера значение увеличивается, а частота среза с ростом высоты нот также растет. При опускании слайдера значение уменьшается, а частота среза с уменьшением высоты нот также падает.

Кнопки VINTAGE FILTER [R] [M] [S]

Если используется модель винтажного типа, эти кнопки выбирают тип фильтра.

[R] моделирует фильтр синтезаторов компании Roland, а [M] и [S] — фильтры классических синтезаторов других производителей.

7 Секция AMP**Регулятор [LEVEL]**

Настраивает громкость.

Кнопка [GATE]

Если кнопка нажата (горит), ноты воспроизводятся с определенной громкостью только при нажатии на клавиши.

8 Секция ENV (огibaющая)**Слайдеры [A] [D] [S] [R]**

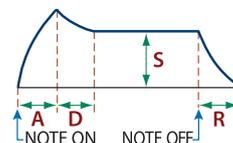
Корректируют огibaющую, управляющую изменением звука во времени.

A: Время атаки (время нарастания громкости звука)

D: Время спада (время, за которое громкость падает до уровня фазы сустейна)

S: Уровень сустейна (уровень, на котором громкость остается постоянной, пока нота нажата)

R: Время затухания (время, за которое громкость падает до нуля)

**Слайдер [DEPTH]**

При совместном использовании с кнопками [PITCH] и [FILTER] определяет глубину воздействия огibaющей на сигнал. При нулевом значении эффект отсутствует.

Кнопка [PITCH]

Если эта кнопка включена (горит), слайдеры [DEPTH] и [A] [D] [S] [R] настраивают огibaющую частоты (PITCH).

Кнопка [FILTER]

Если эта кнопка включена (горит), слайдеры [DEPTH] и [A] [D] [S] [R] настраивают огibaющую фильтра (FILTER).

Кнопка [AMP]

Если эта кнопка включена (горит), слайдеры [A] [D] [S] [R] редактируют настройки огibaющей громкости (AMP).

9 Секция эффектов**Регулятор [DRIVE]**

Настраивает уровень дисторшна (применяется ко всем партиям, параметр Part:Output которых установлен в значение "DRIVE").

Регулятор [REVERB] (TIME)

Управляет глубиной ревербератора (для каждой партии отдельно).

Если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, регулятор [REVERB] (TIME) будет управлять длиной реверберационного хвоста.

Регулятор [CHORUS]

Управляет уровнем хора (для каждой партии отдельно).

Регулятор [MFX]

Управляет глубиной эффекта MFX (для каждой партии отдельно).

Регулятор [DELAY]

Управляет уровнем задержки (для каждой партии отдельно).

Регулятор [TIME] (FEEDBACK)

Настраивает время задержки (для всех партий одновременно).

Если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, регулятор [TIME] (FEEDBACK) будет управлять глубиной обратной связи задержки.

Кнопки JUNO CHORUS [I] [II] [III]

Выбирают тип хора.

* Нажать можно на несколько кнопок сразу.

10 Секция для управления игрой**Кнопка [I-ARPEGGIO ON]**

Используется для включения/выключения арпеджиатора.

Кнопка [SCENE]

Включает режим выбора сцен. В этом режиме кнопки [1] — [16] используются для выбора сцен.

Для выбора банка сцен нажимайте на кнопки [1] — [16], удерживая нажатой кнопку [SCENE].

Кнопка [PART/FUNC]

Включает режим выбора партий.

Если еще раз нажать на эту кнопку, чтобы она загорелась синим, включится режим FUNC, и активируются функции контроллеров, подсвеченных синим цветом.

Кнопка [MODEL BANK]

Включает режим выбора тонов. Для выбора тонов каждой из моделей/категорий используйте кнопки [1] — [16].

Кнопки [1] — [16]

Функциональное назначение этих кнопок зависит от текущего режима.

Режим выбора сцен (кнопка [SCENE])

Эти кнопки используются для переключения сцен.

Режим выбора партий (кнопка [PART/FUNC])

В этом режиме можно выбирать текущую партию (кнопки [4] — [8]), а также включать/выключать партии (кнопки [9] — [13]). Предусмотрена возможность включения/выключения следующих опций: режим MONO ([1]), функция игры в унисон ([2]) и эффекты ([3], [14] — [16]).

Если кнопка [PART/FUNC] горит синим, можно переключать текущий генератор ([4] — [7]), а также включать/выключать генераторы ([9] — [12]).

- * С помощью кнопок [9] — [13] можно включать/выключать партии (SCENE ZONE EDIT > Keyboard Sw), воспроизводимые с клавиатуры инструмента. Для включения/выключения звука отдельных партий при исполнении арпеджио нажимайте на кнопки [9] — [13] (PART SW ON/OFF) при нажатой кнопке [SHIFT].

Режим выбора тона (кнопка [MODEL BANK])

Эти кнопки выбирают тоны моделей/категорий, назначенные на них.

Удерживая нажатой кнопку [MODEL BANK] и нажимая на одну из кнопок [1] — [16], можно выбрать модель или категорию, назначенную на них.

Режим пошагового редактирования (кнопка [STEP EDIT])

Этот режим используется для редактирования данных шагов I-ARPEGGIO.

Подробности описаны в руководстве "Reference Manual" (Справочное руководство).

Кнопка [SINGLE]

Нажмите на нее, чтобы воспроизводился только один тон (без наложения).

В режиме пошагового редактирования арпеджио эта кнопка стирает отредактированные шаги арпеджио.

Кнопка [SPLIT]

Если кнопка нажата (горит), клавиатура инструмента разбивается на два независимых диапазона. Для определения точки разделения (ноты, в которой клавиатура делится на два диапазона), удерживая нажатой кнопку [SPLIT], возьмите на клавиатуре соответствующую ноту.

В режиме пошагового редактирования арпеджио эта кнопка используется для записи нот на шаг.

Кнопка [DUAL] (L/R DUAL)

Если эта кнопка нажата (горит), два тона накладываются друг на друга и воспроизводятся одновременно.

Если нажать на кнопку [PART/FUNC], чтобы она загорелась синим, тон партии 1 панорамируется влево, тон партии 2 — вправо, расширяя стереобазу звука.

В режиме пошагового редактирования арпеджио эта кнопка позволяет запускать или останавливать воспроизведение редактируемого шага.

Кнопка [STEP EDIT]

Включает режим пошагового редактирования арпеджио.

Кнопки используются для редактирования шагов арпеджио.

11 Секция контроллеров общего назначения

Регулятор [▲SELECT▼]

Перемещает курсор по вертикали.

В режиме выбора сцен этот регулятор выбирает банк сцен.

В режиме выбора тонов этот регулятор выбирает модель/катеорию.

Дисплей

Показывает различную информацию о работе инструмента.

Регулятор [- VALUE +]

Используется для перемещения курсора или изменения значения параметра.

В режиме выбора сцен регулятор выбирает сцену.

В режиме выбора тонов регулятор выбирает тон.

Кнопка [MENU] (WRITE)

При нажатии на эту кнопку открывается экран MENU. Используйте эту кнопку для перехода к определенному экрану редактирования или переключения на системный экран или экран утилит.

Кроме того, можно, нажимать на кнопку [MENU] (WRITE), удерживая нажатой кнопку [SHIFT], чтобы переходить к экранам сохранения настроек сцен, системных настроек и т.д.

Кнопка [SHIFT]

Нажмите на кнопку [MENU] (WRITE), удерживая нажатой эту кнопку, чтобы перейти к экрану сохранения настроек сцен, системных настроек и т.д.

Можно также, удерживая нажатой эту кнопку, нажать на кнопку [ENTER] (INIT), чтобы перейти на экран инициализации параметров сцены (тона), которая (который) настраивается.

- * Если, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], манипулировать каким-нибудь регулятором или слайдером, можно будет перейти к окну редактирования соответствующего параметра.

Кнопки [◀] [▶]

Используются для переключения между экранными страницами.

Это позволяет выбирать страницы редактирования, упорядоченные слева направо для экрана SCENE TOP или экрана MODEL BANK TOP.

Кнопка [EXIT]

Используется для возврата на предыдущий экран.

На некоторых экранах эта кнопка отменяет выполнение выбранной команды.

- * Если при нажатой кнопке [EXIT] управлять каким-нибудь регулятором или контроллером, можно просмотреть текущее значение соответствующего параметра. Это позволяет определить значение параметра, не влияя на звук.

Кнопка [ENTER] (INIT)

Используется для подтверждения введенного значения или выполнения текущей операции.

Если нажать кнопку [ENTER] (INIT) при нажатой кнопке [SHIFT], инструмент перейдет к экрану инициализации параметров текущей сцены (тона).

Нажмите на эту кнопку в режиме выбора сцены или тона для просмотра списка доступных сцен или тонов соответственно.

12

Слайдеры [SL1] [SL2]

Управляют назначенными на них параметрами.

Кнопка [TRANSPOSE]

Удерживая нажатой эту кнопку и нажимая на кнопки OCTAVE [-] [+], можно транспонировать клавиатуру, меняя высоту по полутонам.

Кнопки OCTAVE [-] [+]

Сдвигают высоту клавиатуры по октавам.

Кнопки [S1] [S2] [S3]

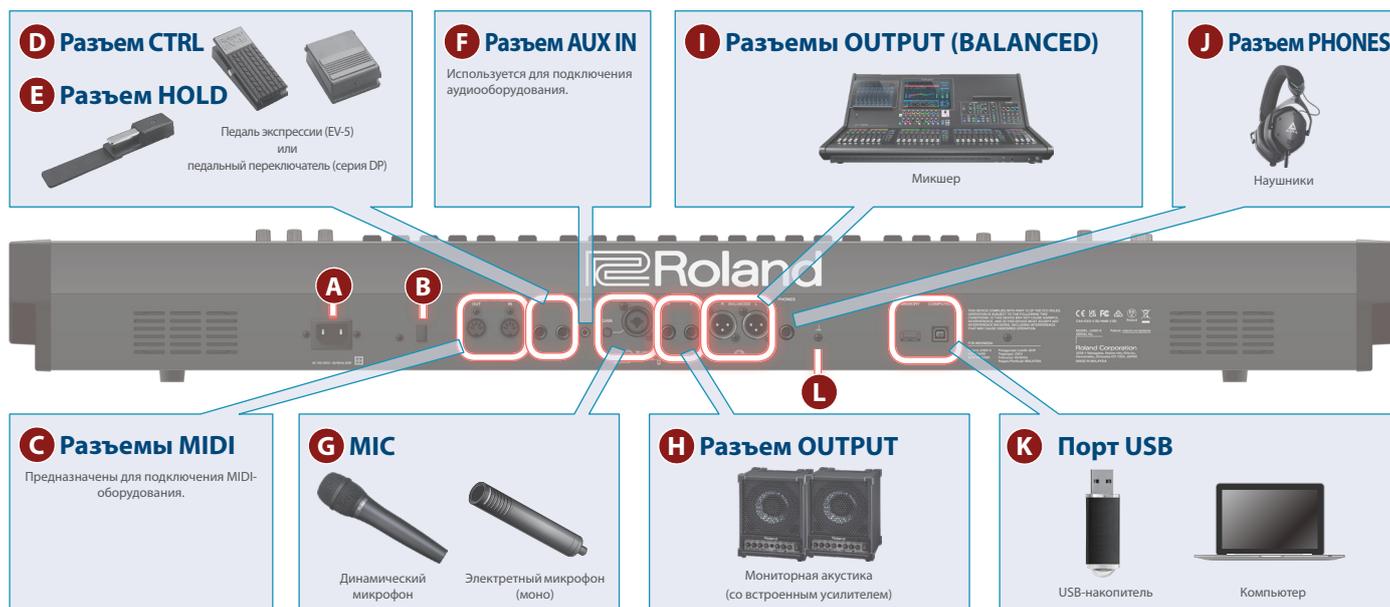
Управляют назначенными на них параметрами.

Ручка высоты тона и модуляции

Используется для изменения высоты звука ("подтяжек") или добавления вибрато.

Тыльная панель (подключение оборудования)

* Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.



A Разъем AC IN

Предназначен для подключения кабеля питания.

B Переключатель [⏻]

Включает и выключает питание (стр. 12).

C Порты MIDI (OUT/ IN)

Используются для подключения внешних MIDI-устройств и обмена с ними MIDI-сообщениями.

D Разъем CTRL

Используется для подключения педали экспрессии (EV-5; приобретается дополнительно).

* Используйте только рекомендуемые педали экспрессии. Подключение педалей экспрессии других моделей может привести к возникновению неисправностей и/или выходу устройства из строя.

E Разъем HOLD

Используется для подключения педального переключателя (серия DP, приобретается дополнительно).

F Разъем AUX IN

Используется для подключения внешнего аудиооборудования. Разъем выполнен на стереофоническом гнезде миниджек.

G MIC

Регулятор MIC [GAIN]

Управляет чувствительностью микрофонного входа.

Разъем MIC IN

Используется для подключения динамического или электретного конденсаторного микрофона (поддерживается плагинное питание).

* Использование конденсаторных микрофонов (требуют фантомного питания) не предусмотрено.

Распайка разъема MIC IN



H Разъемы OUTPUT L/R

Используются для вывода аудиосигналов.

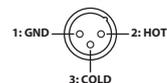
Коммутируется с активной аудиосистемой и другими аналогичными устройствами.

I Разъемы OUTPUT (BALANCED) L/R

Используются для вывода аудиосигналов.

С этими разъемами коммутируются микшеры и аналогичные устройства.

Распайка разъемов OUTPUT (BALANCED) L/R



J Разъем PHONES

Используется для подключения наушников с 1/4-дюймовым джеком.

K Порт USB

Порт USB MEMORY

Используется для подключения накопителя USB.

* Подключать и отключать накопители USB следует при выключенном питании JUNO-X.

* Ни в коем случае не выключайте питание и не извлекайте накопитель USB в процессе выполнения операции, например, когда на дисплей выводится сообщение "Executing...".

Порт USB COMPUTER

Используется для коммутации с компьютером с помощью USB-кабеля.

При этом JUNO-X может выступать в роли устройства USB MIDI.

L Винт заземления

При необходимости подключается к внешней земле или заземлению.

Тыльная панель (подключение оборудования)



M Разъем PHONES

Разъем миниджек используется для подключения стереофонических наушников.

Включение питания и настройка громкости

1. Установите громкость JUNO-X в минимум.

Если инструмент скоммутирован с внешней акустикой или аналогичным аудиооборудованием, установите в минимум громкость также и на нем.

2. Включите питание в следующем порядке: JUNO-X → внешние устройства.

* Для защиты внутренних схем JUNO-X переходит в рабочий режим спустя некоторое время после включения питания.

3. Настройте громкость подключенного оборудования.

4. Настройте громкость JUNO-X с помощью регулятора [VOLUME].

Выключение питания

1. Установите громкость JUNO-X в минимум.

Если инструмент скоммутирован с внешней акустикой или аналогичным аудиооборудованием, установите в минимум громкость также и на нем.

2. Выключите питание в следующем порядке: внешние устройства → JUNO-X.

* Для полного обесточивания устройства сначала выключите его питание, а затем отсоедините кабель питания от розетки. Ознакомьтесь с информацией, приведенной на стр. 2.

Функция AUTO OFF

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить.



* Несохранные данные после отключения питания теряются. Прежде чем отключить питание, сохраните (WRITE) данные, которые могут потребоваться в дальнейшем (стр. 7).

* Чтобы восстановить питание, просто включите его снова.

1. Нажмите на кнопку [MENU] (WRITE).

2. Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "SYSTEM" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).

3. Регулятором [▲SELECT▼] выберите "Auto Off" и с помощью регулятора [- VALUE +] откорректируйте значение параметра.

Чтобы питание автоматически не отключалось, выберите значение "OFF".

Параметр Регулятор [▲SELECT▼]	Значение Регулятор [- VALUE +]
Auto Off	OFF, 30 [мин], 240 [мин]

4. Для сохранения отредактированных настроек, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [MENU] (WRITE).

Выведется запрос на подтверждение.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

5. Для выполнения операции нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).

Использование встроенных динамиков

Устройство оборудовано встроенной стереофонической акустической системой. Если ее динамики включены, оно может воспроизводить звук через них.



1. Нажмите на кнопку [MENU] (WRITE).

2. Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "SYSTEM" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).

3. Регулятором [▲SELECT▼] выберите "Speaker Sw", а затем с помощью регулятора [- VALUE +] — "ON" или "AUTO".

Параметр Регулятор [▲SELECT▼]	Значение Регулятор [- VALUE +]	Описание
Speaker Sw	OFF	Звук через встроенные динамики не воспроизводится.
	ON	Звук воспроизводится через встроенные динамики.
	AUTO	Если наушники подключены, звук выводится через них, если нет — через акустическую систему.

4. Для сохранения отредактированных настроек, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [MENU] (WRITE).

Выведется запрос на подтверждение.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

5. Для выполнения операции нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).

Полезные функции (UTILITY)

Создание и сброс резервной копии данных на накопитель USB

Подключите накопитель USB.

* Используйте имеющиеся в продаже накопители USB. Обратите внимание, поддержка всех представленных на рынке накопителей не гарантируется.



Форматирование накопителя USB (FORMAT USB MEMORY)

Если накопитель USB используется впервые, убедитесь, что он отформатирован с помощью данного инструмента.

ЗАМЕЧАНИЕ

Будьте внимательны, при выполнении операции форматирования накопителя USB все находящиеся на нем данные стираются.

1. **Нажмите на кнопку [WRITE] (WRITE).**
2. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "UTILITY" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**
3. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "FORMAT USB MEMORY" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

Появится запрос подтверждения.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

4. **Для выполнения операции выберите регулятором [-VALUE+] или кнопками [◀][▶] опцию "OK" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

По окончании форматирования на экран выведется сообщение "Completed!".

* Ни в коем случае не выключайте питание и не отключайте накопитель USB в процессе выполнения операции, например, когда на дисплей выводится сообщение "Executing...".

Создание и сброс резервной копии данных на накопитель USB (BACKUP)

Ниже описано, как сохранить пользовательские данные в виде резервной копии на накопитель USB.

Данные, включаемые в резервную копию

- Все данные сцен, включая настройки вокодера и арпеджиатора
- Данные пользовательских тонов
- Системные данные, включая настройки системных эффектов

1. **Нажмите на кнопку [WRITE] (WRITE).**
2. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "UTILITY" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**
3. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "BACKUP" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

Откроется экран "BACKUP".

4. **Для перемещения курсора используйте регулятор [▲SELECT▼], а для редактирования символов — регулятор [-VALUE+].**
5. **Введя имя файла, нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

Выведется запрос на подтверждение.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

6. **Для выполнения операции выберите регулятором [-VALUE+] или кнопками [◀][▶] опцию "OK" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

По завершении сохранения резервной копии данных на экран выведется сообщение "Completed!".

Если на накопителе USB уже имеется файл с таким именем, на экран выведется сообщение ("Overwrite?"), требующее подтвердить необходимость перезаписи существующего файла.

* Ни в коем случае не выключайте питание и не отключайте накопитель USB в процессе выполнения операции, например, когда на дисплей выводится сообщение "Executing...".

Восстановление настроек из резервной копии данных (RESTORE)

Ниже описано, как восстановить настройки JUNO-X из резервной копии, находящейся на накопителе USB. Эта операция называется "восстановлением данных".

ЗАМЕЧАНИЕ

При выполнении операции восстановления данных все пользовательские данные перезаписываются. Если в памяти JUNO-X находятся нужные данные, сначала создайте резервную копию на накопителе USB.

1. **Нажмите на кнопку [WRITE] (WRITE).**
2. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "UTILITY" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**
3. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "RESTORE" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**
4. **С помощью регулятора [▲SELECT▼] выберите файл резервной копии.**
5. **Нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

Выведется запрос на подтверждение.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

6. **Для выполнения операции выберите регулятором [-VALUE+] или кнопками [◀][▶] опцию "OK" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

По окончании операции восстановления данных на экран выведется сообщение "Completed". Turn off power."

7. **Выключите и снова включите питание JUNO-X.**

* Ни в коем случае не выключайте питание и не отключайте накопитель USB в процессе выполнения операции, например, когда на дисплей выводится сообщение "Executing...".

Восстановление заводских настроек (FACTORY RESET)

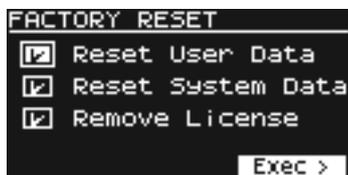
Ниже описано, как восстановить заводские значения отредактированных и сохраненных в JUNO-X настроек.

- * При выполнении этой операции все сохраненные настройки, включая параметры звука, перезаписываются.
- * Если текущие настройки могут потребоваться в дальнейшем, прежде чем восстанавливать заводские настройки, выполните операцию создания резервной копии (стр. 13).

1. **Нажмите на кнопку [WRITE] (WRITE).**
2. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "UTILITY" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**
3. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите опцию "FACTORY RESET" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

Откроется экран FACTORY RESET.

Если импортирован/установлен набор звуков или волновые расширения



Если комплект звуков или волновые расширения не импортированы/не установлены



- * Более подробная информация о наборах звуков и волновых расширениях приводится в руководстве "Справочное руководство".

4. **Регулятором [▲SELECT▼] выберите операцию, которую необходимо выполнить, и отметьте ее с помощью кнопки [ENTER] (INIT).**

Чтобы снять отметку, нажмите на кнопку [ENTER] (INIT) еще один раз.

Операция	Описание
Reset User Data	Инициализирует сцены и пользовательские тоны (*1).
Reset System Data	Инициализирует системные настройки (*1)
Remove License (*2)	Инициализирует пользовательскую лицензию и волновое расширение. Инициализация пользовательской лицензии позволяет импортировать/устанавливать наборы звуков или волновые расширения, загруженные по другой пользовательской лицензии. При этом установленные на текущий момент волновые расширения удаляются.

- * 1 При выполнении этих операций все соответствующие данные, отредактированные после приобретения, стираются. Для сохранения текущих настроек, прежде чем восстанавливать заводские настройки по умолчанию, создайте резервную копию (стр. 13).
- * 2 Выводится, если импортированы/установлены набор звуков или волновые расширения. Более подробно пользовательские лицензии описаны в руководстве "Руководство по установке наборов звуков/волновых расширений".

5. **Нажмите на кнопку [▶].**

Выведется запрос на подтверждение.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

6. **Для выполнения операции выберите регулятором [-VALUE +] или кнопками [◀] [▶] опцию "OK" и нажмите на кнопку [ENTER] (INIT).**

На дисплей выведется сообщение "Completed. Turn off power."

7. **Выключите и снова включите питание JUNO-X.**

- * Ни в коем случае не выключайте питание и не отключайте накопитель USB в процессе выполнения операции, например, когда на дисплей выводится сообщение "Executing...".