

Подвесные микрофоны серии Microflex MX200

Электретные конденсаторные миниатюрные микрофоны серии Microflex MX200 фирмы Shure предназначены для озвучивания хоров и выступлений артистов. Обычно они располагаются над головами исполнителей. Их высокая чувствительность и широкий частотный диапазон позволяют использовать данные микрофоны как в студийной записи, так и на концертах. “Гусиная шея” длиной 101 mm с изменяющейся формой упрощает настройку микрофона на источник звука.

Характеристики:

- ровная характеристика во всем диапазоне частот
- заменяемые головки с круговой, кардиоидной и суперкардиоидной диаграммами направленности
- симметричный трансформаторный выход для снижения наводок при большой длине кабеля
- компактный держатель (только в комплектации с предусилителем, включаемым в линию)

Разновидности

Все микрофоны Microflex могут использоваться с одной из трех головок, диаграммы направленности которых обозначаются суффиксами:

C = Кардиоидная, *S* = Суперкардиоидная, *O* = Круговая

MX202B/C, S, O: Черный миниатюрный конденсаторный микрофон; комплект поставки включает кабель, предусилитель, включаемый в линию, и держатель.

MX202W/C, S, O: Белый миниатюрный конденсаторный микрофон; комплект поставки включает кабель, предусилитель, включаемый в линию, и держатель.

MX202BP/C, S, O: Черный миниатюрный конденсаторный микрофон; комплект поставки включает кабель и предусилитель на плате.

MX202WP/C, S, O: Белый миниатюрный конденсаторный микрофон; комплект поставки включает кабель и предусилитель на плате.

Кардиоида (C). Рекомендуется для большинства сценических выступлений. Угол захвата (-3 dB) = 130°.

Суперкардиоида (S). Рекомендуется для большинства сценических выступлений, требующих точного или отдаленного съема звука. Угол захвата (-3 dB) = 115°.

Круговая (O). Рекомендуется для записи или в условиях дальнего мониторинга. Угол захвата = 360°.

Указания по установке

1. Для озвучивания хоров, подвесьте микрофон перед первым рядом исполнителей на расстоянии 0.6 – 0.9 m и на 0.6 – 0.9 m выше голов исполнителей последнего ряда. Направьте микрофон на задний ряд (см. Рис. 1).
2. При озвучивании больших или находящихся в движении групп исполнителей, используйте стойку с держателем микрофона.
3. При одновременной работе четырех и более микрофонов рекомендуется использование микшера с автоматизацией, типа Shure SCM810 или FP410. Запрограммируйте его таким образом, чтобы **все** подвесные микрофоны гейтировались одновременно.

ВЫБОР МИКРОФОНОВ					
Применение	Метод монтажа	Предусилитель	Цвет	Диаграмма направленности	Модель
Озвучивание хоров на концертах и театральных постановок	На стойке или подвеска на потолке	В линию	Черный	Кардиоида	MX202B/C
		В линию	Белый	Кардиоида	MX202W/C
		В линию	Черный	Суперкардиоида	MX202B/S
		В линию	Белый	Суперкардиоида	MX202W/S
	Подвеска на потолке	На плате	Черный	Кардиоида	MX202BP/C
		На плате	Белый	Кардиоида	MX202WP/C
		На плате	Черный	Суперкардиоида	MX202BP/S
		На плате	Белый	Суперкардиоида	MX202WP/S

Запись на открытом пространстве или дальний мониторинг речи и вокала	На стойке или подвеска на потолке Подвеска на потолке	В линию В линию На плате На плате	Черный Белый Черный Белый	Круговая Круговая Круговая Круговая	MX202B/O MX202W/O MX202BP/O MX202WP/O
--	--	--	------------------------------------	--	--

Установка предусилителя

Установка предусилителя в линию (Рис. 2)

Закрепите предусилитель на стене или потолке с помощью двух монтажных зажимов. Подключите кабель, используя винтовые полюсные клеммы внутри предусилителя. Они маркированы следующим образом: В (черный), R (красный), и S (экран).

Входные соединения предусилителя на плате

1. Разберите корпус предусилителя, отвинтив два винта с его обратной стороны.
2. Удалите материал из отверстия в центре крышки или корпуса.
3. Выпустите кабель на необходимую длину, порядка 76 – 101 mm.
4. Зажмите кабель специальной накладкой и пропустите ее в отверстие.
5. Подключите кабель к клеммам (В = черный, R = красный, S = экран).

Выходные соединения предусилителя на плате

1. Пропустите выходной кабель через отверстие с черным обрамлением.
2. Подключите кабель к клеммам: 2 = +, 3 = -, экран = S.
3. Соберите корпус предусилителя.

Установка микрофона (Рис. 3)

Наиболее устойчивое положение микрофона достигается при форме его “гусиной шеи”, которая показана на Рис. 3. Используя подвесной зажим с резьбой или леской, зафиксируйте микрофон в необходимом положении.

Установка ветрозащиты (Рис. 4)

1. Надевайте ветрозащиту на микрофон до ее фиксации в поперечной канавке.
2. Зацепите за щель в монтажном кольце отверткой или пальцем и снимите ветрозащиту.

Технические характеристики:

Частотный диапазон (Рис. 5)

50 Hz — 17000 Hz

Диаграмма направленности (Рис. 6)

Выходное сопротивление

Расчетное 150 Ohm (реально 180 Ohm)

Чувствительность при разомкнутой схеме (на частоте 1 kHz, 1 V/microbar*)

Кардиоидная: -53.5 dB (2.11 mV)

Суперкардиоидная: -52.5 dB (2.37 mV)

Круговая: -48.0 dB (3.98 mV)

*1 microbar = 74 dB SPL

Максимальный уровень звукового давления (SPL) (1 kHz при 1% THD, на нагрузке 1 kOhm)

Кардиоидная: 123.0 dB

Суперкардиоидная: 122.0 dB

Круговая: 117.5 dB

Эквивалентный шум на выходе (А-взвешенный)

Кардиоидная: 29.0 dB SPL

Суперкардиоидная: 28.0 dB SPL

Круговая: 23.5 dB SPL

Отношение сигнал/шум (относительно 94 dB SPL)

Кардиоидная: 65.0 dB

Суперкардиоидная: 66.0 dB

Круговая: 70.5 dB

Динамический диапазон (на нагрузке 1 kOhm)

94.0 dB

Уровень перегрузки на выходе предусилителя (при 1% THD)

-6.0 dBV (0.5 V)

Полярность

Давление на диафрагму в прямом направлении приводит к возникновению положительного напряжения на контакте 2 по отношению к контакту 3 выходного разъема микрофона.

Питание

Фантомное

Напряжение: от 11 V до 52 V

Потребляемый ток: 2.0 mA

Условия окружающей среды

Диапазон температур от -18 до +57 °C при относительной влажности от 0 до 95 %.

Габариты

см. Рис. 7