

Процессор эффектов для электрогитары

GB / GBX

Инструкция по эксплуатации

Благодарим за выбор процессора **ZOOM GB/GBX**.

Пожалуйста, изучите данную инструкцию, чтобы узнать о функционале **GB/GBX** и полноценно использовать процессор в течение всего срока службы.

Храните инструкцию в доступном месте и обращайтесь к ней по мере необходимости.



Оглавление

Меры предосторожности	2	Драм-машина	28
Введение	3	Лупер	30
Терминология	3	Функции аудиоинтерфейса	36
Элементы управления	4	Настройка педали экспрессии	37
Включение	6	Обновление прошивки	38
Настройка эффектов	8	Восстановление настроек по умолчанию	39
Выбор патчей	12	Типы и параметры эффектов	40
Сохранение патчей	14	Устранение неполадок	58
Настройка параметров патча	16	Технические характеристики	59
Изменение настроек	20	Список ритмов	59
Тюнер	26		



Меры предосторожности и безопасное использование

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обратите внимание на символы, которые используются в данной инструкции для предупреждения об опасности и предотвращения несчастных случаев:



 Опасно	Действие, обозначенное данным символом, может привести к серьезным травмам или летальному исходу.
 Осторожно	Действие, обозначенное данным символом, может привести к повреждению или поломке оборудования.

Другие символы




 Необходимые (обязательные) действия
 Запрещенные действия

Опасно


Использование адаптера переменного тока (AC)

-  Используйте только адаптер ZOOM AD-16 AC, поставляемый в комплекте.
-  Запрещено использовать адаптеры другого типа или иное оборудование, характеристики которого отличаются от заданных. Перед подключением устройства к сети с другим напряжением (например, в иностранной поездке) обязательно проконсультируйтесь со специалистом и используйте подходящий адаптер.

Использование батареек



-  Используйте 4 обычные 1,5-вольтовые батарейки AA (алкалиновые или никель-металгидридные).
-  Обращайте внимание на предупреждающие символы.
-  Всегда закрывайте крышку отсека для батареек при использовании устройства.

Самостоятельный ремонт






-  Запрещено разбирать устройство и вносить изменения в конструкцию.

Осторожно



Пользование устройством

-  Не роняйте устройство и не применяйте к нему силу.
-  Не допускайте попадания внутрь устройства посторонних предметов или жидкостей.




Эксплуатационные условия

-  Не использовать при очень низких или высоких температурах.
-  Не использовать вблизи нагревательных приборов.
-  Не использовать при повышенной влажности или рядом с проточной водой.
-  Не использовать в окружении с высоким уровнем вибрации.
-  Не использовать в окружении с обилием пыли или песка.



Пользование адаптером

-  При отключении адаптера от сети всегда держитесь за корпус адаптера (не за провод).
-  Отключайте адаптер от сети во время грозы или в случае, если долгое время не пользуетесь устройством.


Пользование батарейками

-  При установке батареек соблюдайте полярность.
-  Используйте указанный тип батареек. Не используйте одновременно старые и новые батарейки или батарейки разных типов или марок. Если вы долгое время не пользуетесь устройством, извлеките батарейки.
-  При протечке батареек аккуратно протрите отсек для батареек и контакты, чтобы удалить электролит.

Коммутация с другими устройствами

-  Всегда отключайте устройство перед тем, как подсоединить кабель.
-  Всегда отсоединяйте кабели и питание перед тем, как перенести устройство в другое место.

Громкость

-  Не пользуйтесь устройством на максимальной громкости в течение длительного времени.

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Взаимодействие с другим электрооборудованием

Из соображений безопасности **Z3 Z3X** был спроектирован таким образом, чтобы минимизировать электромагнитное излучение от устройства и снизить подверженность внешнему электромагнитному излучению. Однако воздействие возможно при нахождении в непосредственной близости от устройства с сильным излучением. В этом случае переместите **Z3 Z3X** или другое устройство на достаточное расстояние.

Если устройство, в том числе **Z3 Z3X**, имеет цифровое управление, излучение может вызвать неисправность, повредить или даже уничтожить данные. Будьте осторожны.

Очистка

При необходимости удалите загрязнения с корпуса мягкой тряпочкой. Если вы используете влажную тряпку, тщательно отожмите ее. Не используйте абразивные моющие средства, воск или растворители, в том числе спирт, бензол и растворитель для краски.

Неисправности

Если устройство неисправно или сломано, немедленно выключите питание и отсоедините адаптер и кабели. Свяжитесь с магазином, где вы приобрели устройство, или с сервисным центром ZOOM и предоставьте следующую информацию: модель, серийный номер, детальное описание неполадок, а также свое имя, фамилию, адрес и номер телефона.

Авторские права

- Windows®, Windows Vista® и Windows® 7 являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft®.
- Macintosh® и Mac OS® являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Все остальные торговые марки, названия продуктов и компаний, встречающиеся в инструкции, являются собственностью их владельцев.

Примечание: Все торговые марки упоминаются в данной инструкции исключительно для идентификации. Их употребление не имеет своей целью нарушить авторское право их владельцев.

Введение

Шесть эффектов одновременно

Вы можете выбрать и установить в любом порядке до шести разных эффектов. С помощью клавиши SCROLL вы можете быстро менять отображаемые эффекты.

Ощущения как от использования реальных педалей

Одновременно на дисплеях отображается три педали, поведение которых вы можете контролировать с помощью переключателей и футсвитчей.

Реалистичная эмуляция усилителей

Новая технология ZFX-IV DSP предельно точно воссоздает богатое гармониками звучание дисторшна и компрессированное звучание лампового усилителя. При эмуляции звучания учитывается динамика игры и настройки громкости гитары.

Комбинируйте эффекты как вам угодно

В вашем распоряжении более 100 типов эффектов, которые вы можете комбинировать в любом порядке - насколько хватит вашего воображения.

Лупер синхронизируется с ритмами

Лупер имеет функцию синхронизации с ритмами и записывает фразы до 40 секунд.

Совместимо с ZOOM Edit & Share

ZS/ZSX может использоваться с программой Edit & Share, которая представляет собой редактор и библиотеку патчей. Также с помощью программы вы можете менять порядок эффектов в цепи. Более подробную информацию смотрите на официальном сайте ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/>).

Терминология

Патч

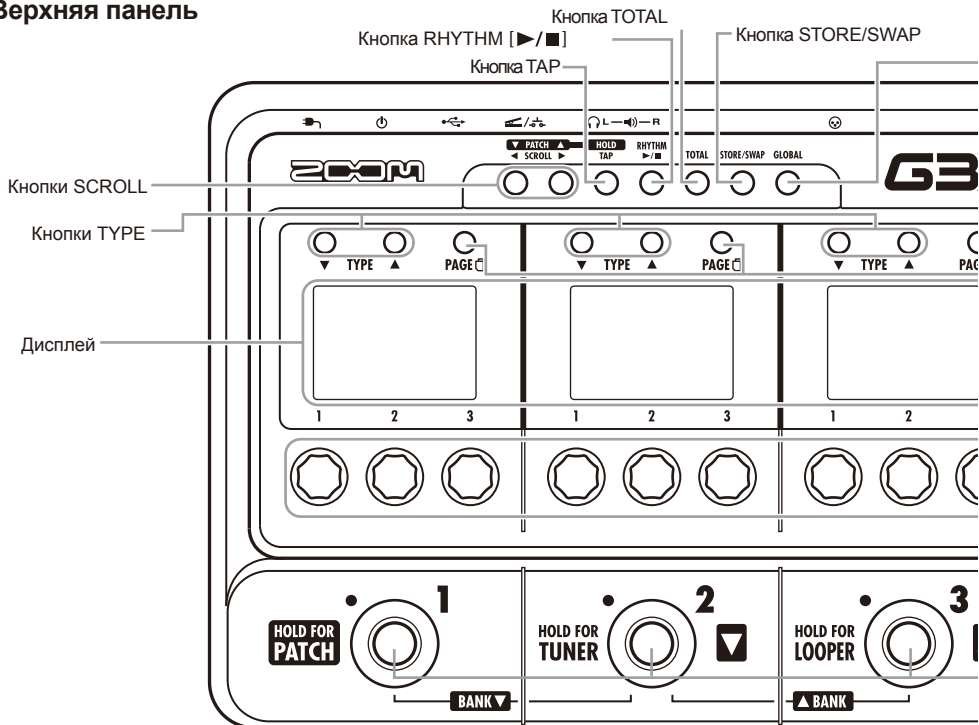
Статус и настройки параметров каждого эффекта хранятся в ячейках памяти, называемых "патчами". **ZS/ZSX** может хранить до 100 патчей.

Банк

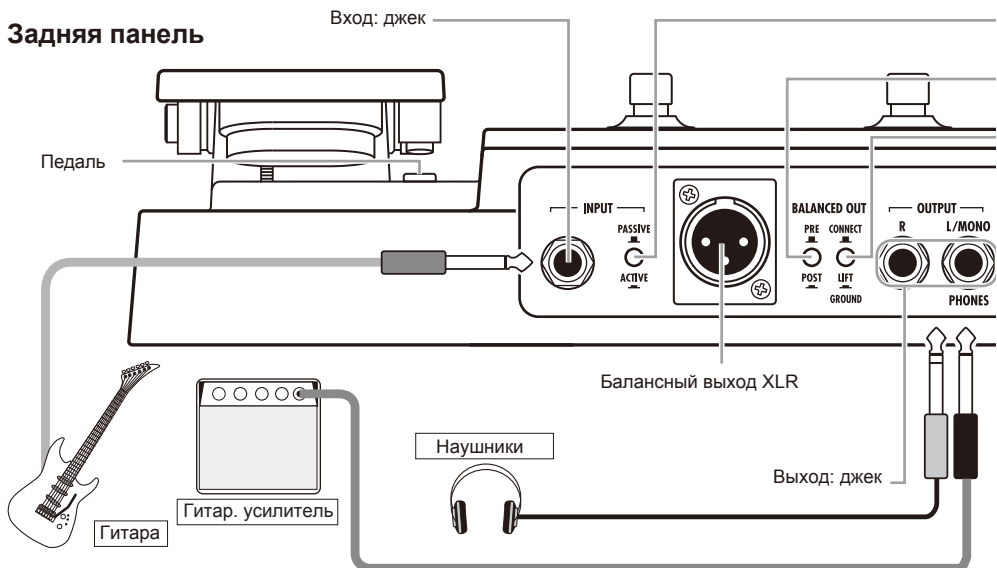
Набор из десяти патчей называется "банк". **ZS/ZSX** имеет 10 банков (A-J).

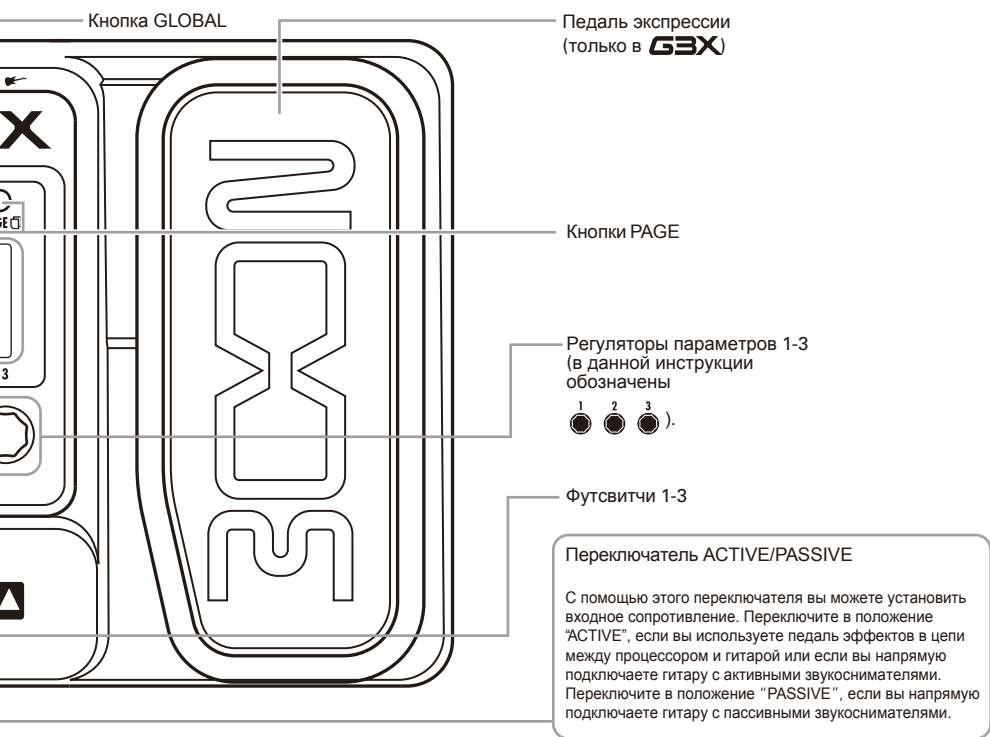
Элементы управления

Верхняя панель



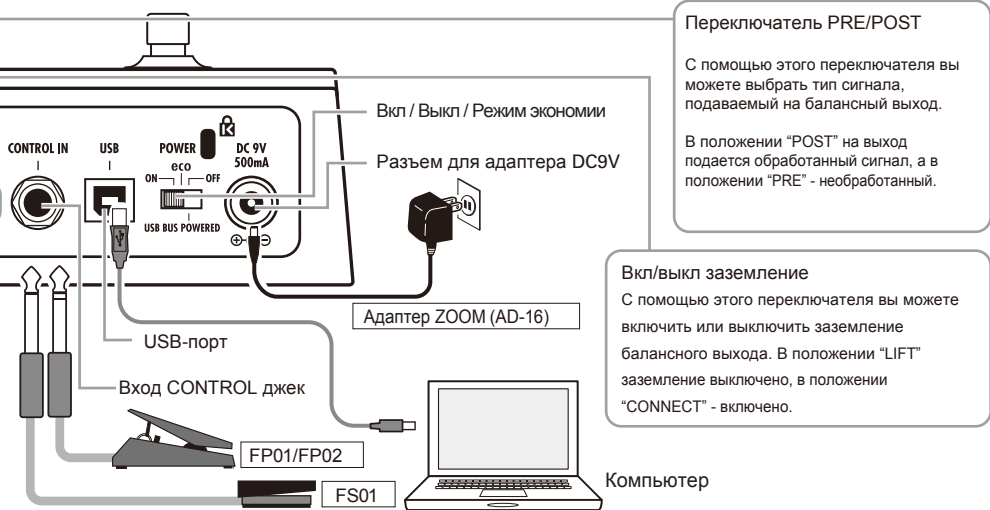
Задняя панель





Переключатель ACTIVE/PASSIVE

С помощью этого переключателя вы можете установить входное сопротивление. Переключите в положение "ACTIVE", если вы используете педаль эффектов в цепи между процессором и гитарой или если вы напрямую подключаете гитару с активными звукоснимателями. Переключите в положение "PASSIVE", если вы напрямую подключаете гитару с пассивными звукоснимателями.



Переключатель PRE/POST

С помощью этого переключателя вы можете выбрать тип сигнала, подаваемый на балансный выход.

В положении "POST" на выход подается обработанный сигнал, а в положении "PRE" - необработанный.

Вкл/выкл заземление

С помощью этого переключателя вы можете включить или выключить заземление балансного выхода. В положении "LIFT" заземление выключено, в положении "CONNECT" - включено.

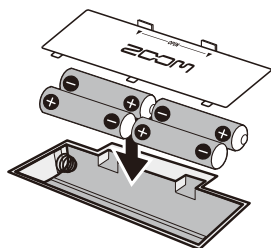
Включение

Включение устройства

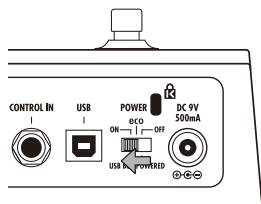
- Поставьте громкость усилителя на минимум.

■ При использовании батареек

Вставьте батарейки в отсек для батареек и передвиньте рычажок в положение ON.

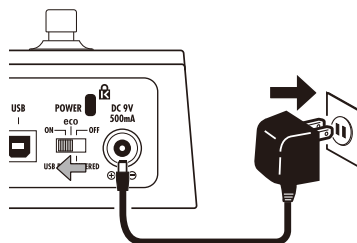


Нижняя панель



■ При использовании адаптера

Подсоедините сетевой адаптер и передвиньте рычажок в положение ON.



- Включите усилитель и отрегулируйте громкость.

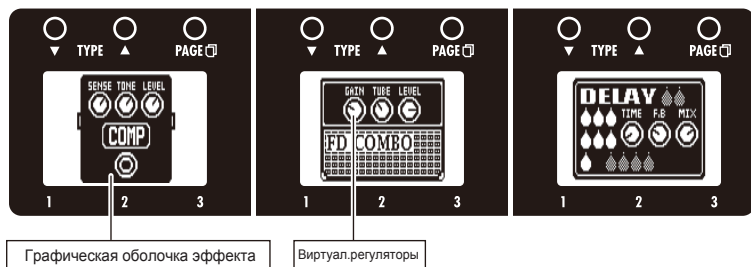
Режим экономии энергии (Eco)

Если GB / GBX не используется в течение 25 минут, он автоматически перейдет в режим ожидания.

Если же поступает входящий сигнал, GB / GBX не будет переходить в режим ожидания.

Информация на дисплеях

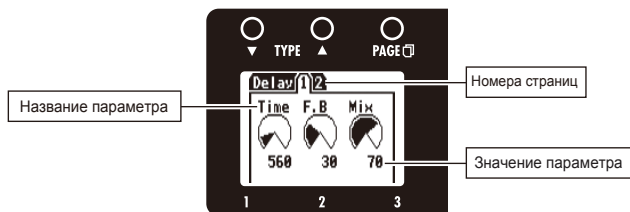
- На начальном экране отображается текущий патч:



Подсказка

- Положение виртуальных регуляторов меняется при изменении значения параметров эффекта.

- На экране настроек отображаются редактируемые параметры:

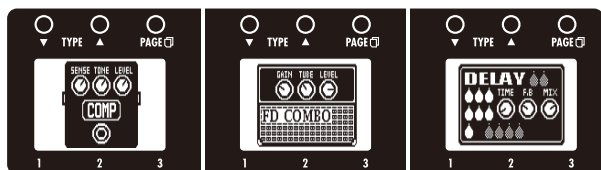


Подсказка

- Если для настройки доступны 4 и более параметров, они будут отображаться на нескольких страницах.

Настройка эффектов

Перейдите в начальный экран.

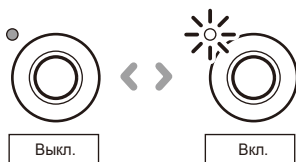


1 Включение и выключение эффектов

- Нажмите  **1**,  **2** и  **3**.



- Эффект включится или выключится.



Примечание

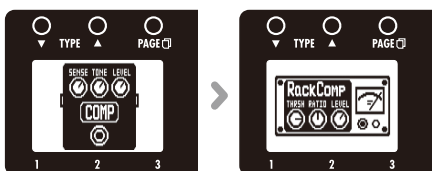
- Когда эффект включен, горит светодиодный индикатор.
При выключении эффекта индикатор гаснет.

2 Выбор типа эффекта

- Нажмите  TYPE .



- Тип эффекта изменится.



Подсказка

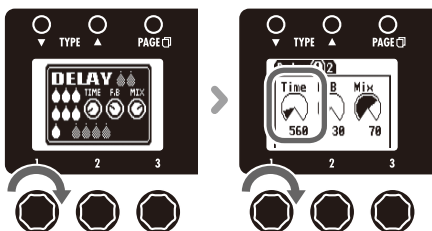
- На стр. 40 приведена информация о типе и параметрах эффектов.
- Если включена функция AUTO SAVE, изменения настроек будут сохраняться автоматически (см. стр.24.)

3 Настройка параметров

- Вращайте ,  и .



- Откроется экран настройки, где вы можете отрегулировать параметры.



Примечание

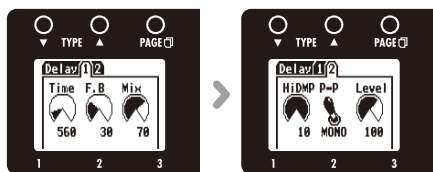
- Время, скорость и некоторые другие параметры могут быть привязаны к длительностям нот, которые синхронизируются с темпом.

4 Навигация по страницам

- Нажмите  .



- На дисплее отобразится следующая страница.



Производительность процессора



GB/GBX позволяет комбинировать до шести эффектов в любом порядке. Однако, если вы выберете несколько ресурсоемких эффектов (например, эмуляторы усилителя), мощности процессора может не хватить. В этом случае, эффект не будет работать, а на экране появится сообщение “DSP Full!”. Этого можно избежать, если выбрать другой эффект или послать сигнал в обход эффекта.

Примечание


- Независимо от того, включен эффект или нет, он потребляет одинаковое количество мощности процессора.

Подсказка

- Удерживая кнопку  в течение одной секунды, вы направите сигнал в обход эффекта.

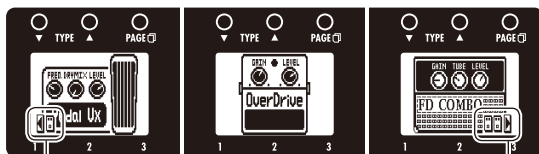
5 Навигация в цепи эффектов

- Нажмите  SCROLL .

Пример: при нажатии 





Знак того, что справа в цепи еще есть эффекты.





Отображается количество эффектов справа от текущих.


Подсказка

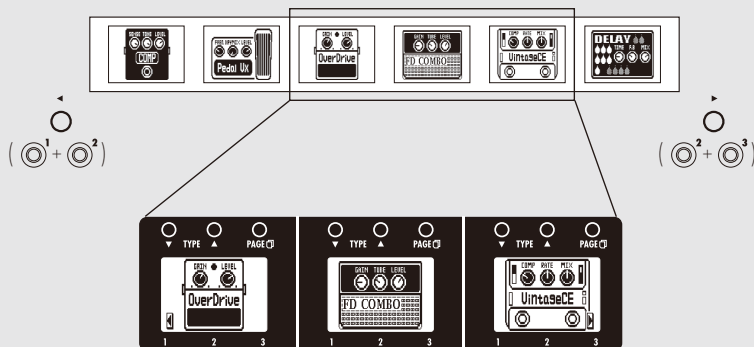
Вы также можете листать эффекты футзвитчем.

Влево: нажмите  ¹ и  ² одновременно.

Вправо: нажмите  ² и  ³ одновременно.

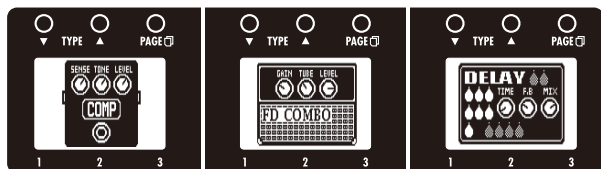
О навигации в цепи эффектов

Процессор  позволяет одновременно использовать до шести эффектов. На дисплее отображается только три эффекта. Пролистывая эффекты, вы можете перемещаться по цепи, чтобы увидеть скрытые эффекты.



Выбор патчей

Перейдите в начальный экран.

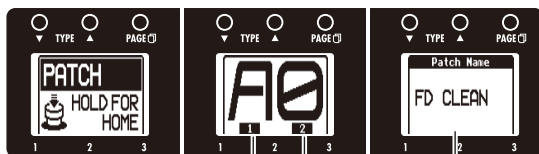


1 Выбор патча

- Нажмите и удерживайте  в течение секунды.



- На дисплеях отобразится название банка, номер и название патча.






Имя банка

Номер патча

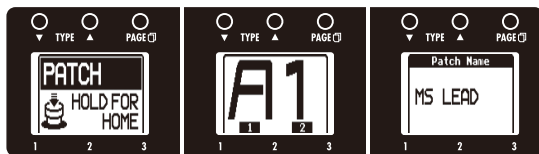
Имя патча

2 Изменение патча

- Нажмите  для выбора следующего патча.
- Нажмите  для выбора предыдущего патча.
- Вращайте .








- Номер и название патча на дисплее изменятся.



Подсказка

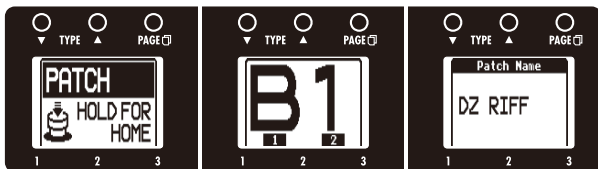
Также вы можете менять патчи, нажав кнопку  или удерживая .

3 Выбор банка

- Нажмите  ¹ и  ² одновременно, чтобы выбрать следующий банк.
- Нажмите  ² и  ³ одновременно, чтобы выбрать предыдущий банк.
- Вращайте  ¹ у среднего эффекта.



- Название банка и патч на дисплее изменятся.



Примечание

При нажатии двух футовитчей звучание может измениться, если один из футовитчей был нажат чуть раньше. Чтобы избежать этого, не извлекайте звук при переключении банков.

4 Возврат к начальному экрану

- Удерживайте   ¹ в течение секунды.



Сохранение патчей

При включенной функции AUTO SAVE настройки автоматически сохраняются после изменения параметров.

1 Сохранение патча / Изменение расположения

- Нажмите STORE/SWAP



- STORE/SWAP замигает, и на дисплеях отобразится следующее:



2 Выбор операции с патчем

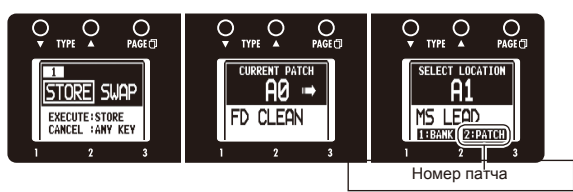
- Вращайте  1 левого эффекта.



3 Установка расположения патча

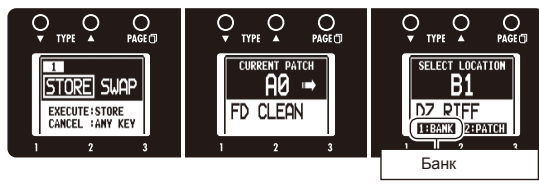
■ Чтобы изменить номер патча

- Вращайте  правого эффекта.



■ Чтобы изменить банк

- Вращайте  правого эффекта.



Примечание

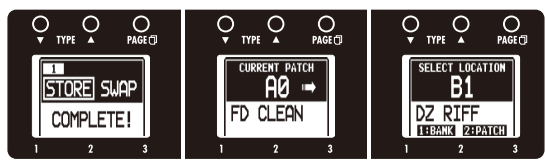
- При включенной функции AUTO SAVE текущий патч не может быть выбран в качестве пути для сохранения.

4 Завершение сохранения патча

- Нажмите 



- На дисплее появится сообщение "Complete!", и откроется текущий патч.



Подсказка

- Чтобы отменить операцию, нажмите любую другую кнопку.

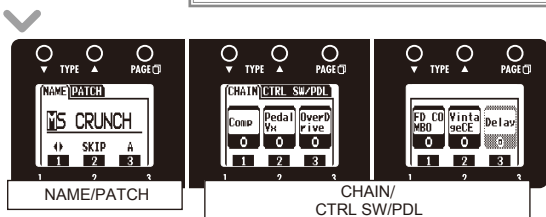
Настройка параметров патча

1 Вход в меню TOTAL

- Нажмите .

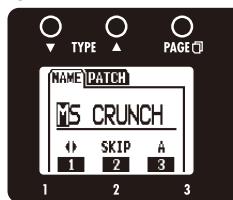
Примечание







- Настройки параметров в меню TOTAL сохраняются отдельно для каждого патча.



2 Переименование патча

- Вращайте ,  и  левого эффекта.





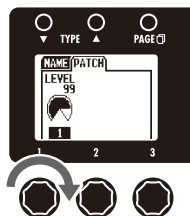
-  : Вращ.  для перемещения курсора.
-  : Вращ.  для изменения типа символа.
-  : Вращ.  для изменения символа.

Примечание

- Вы можете использовать следующие буквы и символы:
! # \$ % & ^ ' () + , - . : = @ [] ^ _ ` { } ~ A-Z, a-z, 0-9, (пробел)

3 Настройка уровня громкости патча

- Нажмите  левого эффекта и вращайте .






Примечание

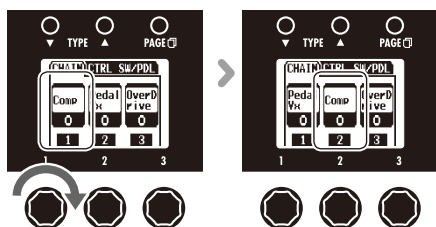
- Вы можете выбрать значение в диапазоне 0-120.

Подсказка

- Чтобы изменить громкость всех патчей, отрегулируйте общую громкость. (См. стр.20)

4 Изменение порядка эффектов

Вращайте ,  и  среднего и правого эффектов, чтобы поменять порядок следования эффектов в цепи.



Подсказка

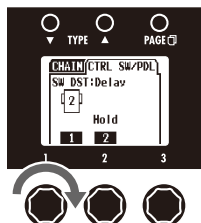
- Отключенные эффекты затенены серым.

5 Настройка доп. функции футсвитча


- Нажмите  и вращайте  среднего эффекта.



- На дисплее будут отображаться функции, которые можно назначить.



Подсказка

- BYPASS/MUTE:** обход/заглушение эффекта.
- TAP TEMPO:** позволяет с пом. последоват. нажатий футсвитча задать желаемый темп драм-машине, луперу или эффектам.
- NO ASSIGN:** доп. функция не назначается
- Если выбранный параметр имеет несколько функций, и используйте  для выбора нужной.



Примечание

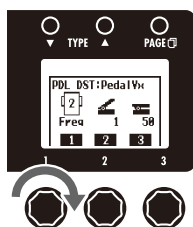
- Прежде чем назначить функцию футсвитчу, убедитесь, что данный эффект включен.
- В разделе "Типы и параметры эффектов" приведены функции, которые можно назначить для каждого эффекта.
- Вы можете использовать педали ZOOM FP01 и ли FP02 для регулировки громкости.

6 Настройка функции педали экспрессии

С помощью встроенной педали экспрессии **GBX** или подключаемой педали экспрессии (ZOOM FP01/FP02) вы можете контролировать громкость и параметры эффекта прямо во время игры.

■ Для выбора контролируемого параметра

- Нажмите  среднего эффекта и поверните  правого эффекта.
- Параметры, которые можно назначить на педаль экспрессии, отображаются на правом дисплее.



Примечание

- Если включено несколько эффектов с функцией AUTO ASSIGN, все соответствующие параметры будут назначены на педаль экспрессии.
- В разделе "Типы и параметры эффектов" приведены функции, которые могут быть назначены каждому эффекту.



Подсказка

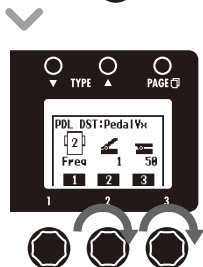
- INPUT VOL: Контроль уровня громкости на входе.
- OUTPUT VOL: Контроль громкости на выходе. (Не влияет на громкость драм-машины и лупера).
- AUTO ASSIGN: При выборе эффекта с поддержкой автоназначения параметр будет автоматически назначен по следующей схеме:

Тип эффекта	Параметр
PedalVx	Freq
PedalCry	Freq
TheVibe	Speed
PDL Pitch	Bend
PDL MnPitch	Bend

- NO ASSIGN: педалям не будут назначаться функции.
- Эффект, назначенный на педаль экспрессии, может быть использован для включения эффекта с помощью футсвитча.

■ Установите диапазон значений параметра

- Вращайте  правого эффекта, чтобы установить минимальное значение.
- Вращайте  правого эффекта, чтобы установить максимальное значение.



Подсказка

- Вы можете установить мин. значение выше, чем максимальное. При такой настройке нажатие на педаль уменьшает кол-во эффекта, а отпускание, наоборот, увеличивает.
- При использовании автоназначения мин. и макс. значения параметров устанавливаются автоматически и не могут быть изменены.

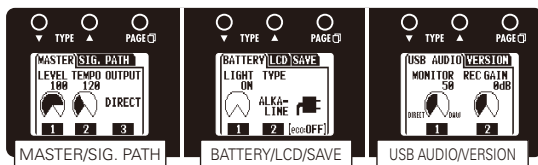
7 Выход из меню TOTAL

- Нажмите .

Изменение настроек

1 Вход в меню GLOBAL

- Нажмите 

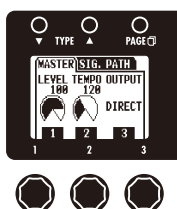


Примечание

- Глобальные настройки действуют для всех патчей.

2 Регулировка общей громкости

- Вращайте  левого эффекта.

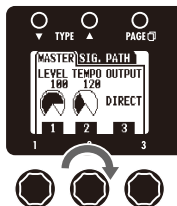


Примечание

- Вы можете настроить громкость в диапазоне значений 0-120.

3 Настройка общего темпа


- Вращайте  2 левого эффекта.

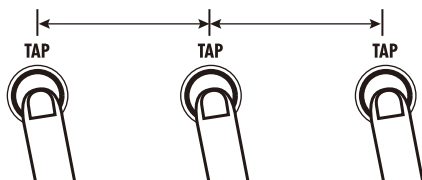


Примечание

- Диапазон значений параметра: 40-250.
- Этот темп будет использован во всех эффектах, драм-машине и лупере.

■ Задание темпа вручную

- Нажмите  два и более раз в желаемом темпе.

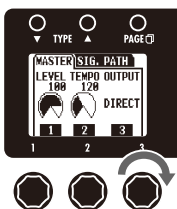


Подсказка

- Также вы можете задать темп с помощью футсвитча FS01 (продается отдельно). (См. стр. 17)

4 Выбор подключаемого оборудования

- Вращайте  3 левого эффекта.




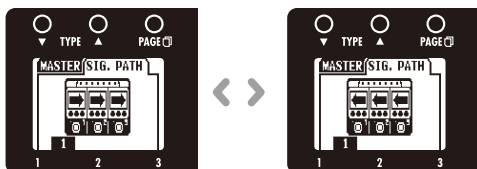
Значение параметра	Пояснение
DIRECT	При подключении наушников или мониторов.
COMBO FRONT	При подключении обычного комбоусилителя.
STACK FRONT	При подключении обычного стекового усилителя.
COMBO POWER AMP	При подключении к гнезду возврата сигнала комбоусилителя
STACK POWER AMP	При подключении к гнезду возврата сигнала стека.

5 Изменение направления движения сигнала

- Нажмите  левого эффекта.
PAGE 

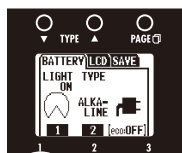


- Поверните  1, чтобы задать сигналу другое направление.



6 Настройка времени подсветки экрана

- Поверните  среднего эффекта.




Примечание

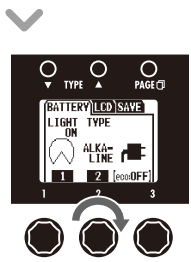
- Вы можете задать значения от 1 до 30 сек и "всегда включена".




Подсказка

- Энергопотребление может быть снижено за счет отключения подсветки.

7 Выбор типа батареек

- Поверните  среднего эффекта, чтобы выбрать щелочные или никель-метал-гидридные батарейки.



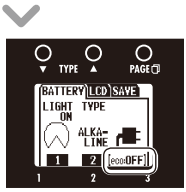
-  : Питание от батареек
-  : Питание от сети
-  : Питание от шины USB

Примечание

- Правильно установите тип батареек, чтобы оставшийся заряд отображался корректно.

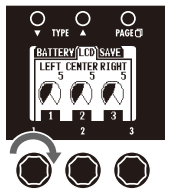
8 Статус режима экономии (eco)




- Статус режима экономии (вкл/выкл) выводится под иконкой питания.



9 Настройка контрастности дисплея

- Нажмите  среднего эффекта.
- Вращайте ,  и  среднего эффекта.



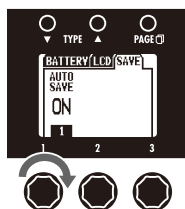
-  : Левый дисплей
-  : Средний дисплей
-  : Правый дисплей

10 Автосохранение

- Нажмите  среднего эффекта.



- Поверните  среднего эффекта.

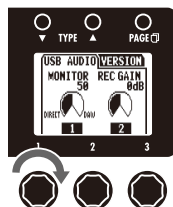


Подсказка

- ON: Изменения патча будут сохраняться автоматически.
- OFF: Изменения патча нужно будет сохранять вручную. (См.стр. 14.)

11 Настройка баланса USB-мониторинга

- Вращайте  правого эффекта.

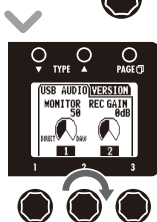


Примечание

- Этот параметр регулирует баланс между выходным сигналом с компьютера и обработанным прямым сигналом с процессора.
- Диапазон значений: 0-100.
- Установите 0, чтобы мониторить только сигнал с процессора, установите 100, чтобы мониторить только сигнал с компьютера.

12 Настройка уровня записи

- Вращайте  правого эффекта.



Примечание

- Отрегулируйте уровень сигнала, который идет в вашу DAW (компьютер).
- Диапазон значений: ± 6 dB.

13 Просмотр версии прошивки

- Нажмите  правого эффекта.



Подсказка

- Вы можете скачать обновление прошивки на сайте ZOOM (<http://www.zoom.co.jp>)

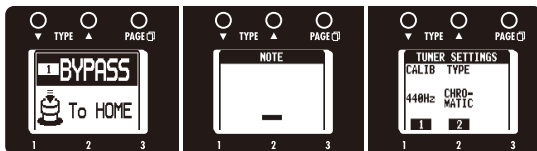
14 Выход из меню GLOBAL

- Нажмите 

Тюнер

1 Включение тюнера

- Удерживайте  ² в течение секунды.

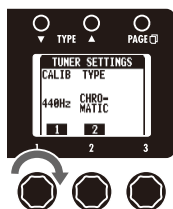


Примечание

- Поверните  ¹ левого эффекта, чтобы пустить сигнал в обход эффекта или заглушить.

2 Изменение стандартных настроек тюнера

- Вращайте  ¹ правого эффекта.

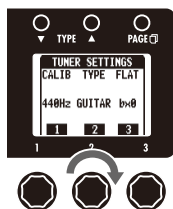


Примечание

- Вы можете настроить высоту тона серединного Ля от 435 до 445Г ц
- Настройки высоты тона сохраняются при выключении устройства.

3 Выбор типа тюнера

- Вращайте  ² правого эффекта.



Хроматический

Хроматический тюнер показывает название ближайшей ноты (по полутонам) и величину отклонения входного сигнала.

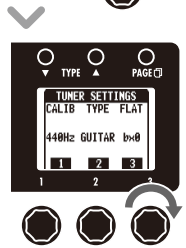
Другие типы

В зависимости от выбранного типа, тюнер показывает ближайшую струну и величину отклонения входного сигнала. Вы можете выбрать следующие типы настройки:

Тип настройки	Описание	Номер струны / Название ноты						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	Стандартный строй для гитар, включая семиструнную.	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	При этом строе открытые струны дают аккорд Ля-мажор.	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	При этом строе открытые струны дают аккорд Ре-мажор.	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	При этом строе открытые струны дают аккорд Ми-мажор.	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	При этом строе открытые струны дают аккорд Соль-мажор.	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Альтернативный строй, часто используется при таптинге.	-	D	A	D	G	A	D

4 Опущенный строй

- Вращайте  правого эффекта.



Примечание

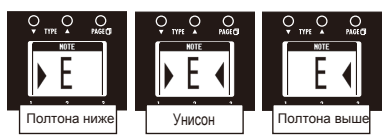
Вы можете опустить строй на один (b x1), два (b x2) или три (b x3) полутона.
 Вы не сможете опустить строй, если выбран хроматический тюнер.

5 Настройка гитары

- Извлеките звук из открытой струны и подстройте ее.

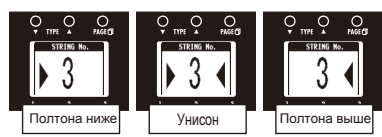
■ Хроматический тюнер

показывает название ближайшей ноты и величину отклонения от нее.



■ Другие типы тюнера

показывают название ближайшей струны и величину отклонения.



Подсказка

- Кнопки над дисплеем также подсвечиваются, чтобы обозначить точность настройки.



6 Завершение настройки

- Нажмите ,  или .

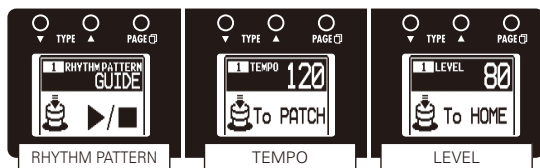
Драм-машина

1 Включение драм-машины

- Нажмите 



- Начнется воспроизведение ритм-паттерна, и откроется экран настроек.

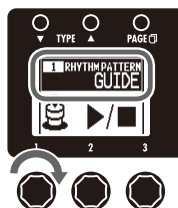


Подсказка

- Вы можете использовать драм-машину вместе с лупером.

2 Выбор ритм-паттерна

- Вращайте  левого эффекта.

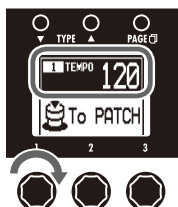


Примечание

- На стр. 59 перечислены типы ритм-паттернов.

3 Настройка темпа

- Вращайте  среднего эффекта.



Подсказка

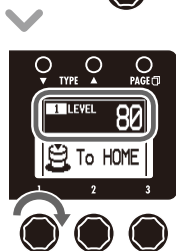
- Вы также можете задать темп кнопкой 

Примечание

- Диапазон значений: 40-250.
- Установленный темп используется для эффектов, ритмов и лупера.

4 Настройка громкости драм-машины

- Вращайте  правого эффекта.



Примечание

- Диапазон значений: 0-100.

5 Остановка драм-машины

- Нажмите  ¹

Подсказка

- Снова нажмите  ¹, чтобы возобновить воспроизведение.

6 Завершение настройки

■ Остановка ритм машины и возврат к предыдущему экрану

- Нажмите  ¹

■ Выбор патча при включенной драм-машине

- Нажмите  ²

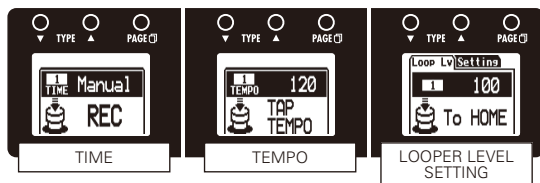
■ Возврат к начальному экрану при включенной драм-машине

- Нажмите  ³

Лупер

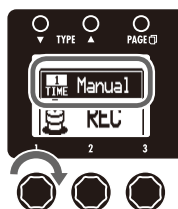
1 Включение лупера

- Удерживайте  ³ в течение секунды.



2 Установка времени записи

- Вращайте  ¹ левого эффекта.



Вручную

Используйте футсвитч, чтобы начать и закончить запись.

Количество нот

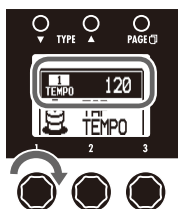
Установите темп и количество четвертных нот.

Примечание



- Вы можете записать луп от 1,5 до 40 секунд (20 секунд при откл.UNDO).
- Если настройка (кол-во нот) не помещается в это время, она будет автоматически исправлена.
- При изменении времени записи текущий луп удаляется.

3 Настройка темпа

- Вращайте  ¹ среднего эффекта.



Подсказка

- Вы также можете задать темп кнопкой .
- Если вы еще не записывали луп, можете задать темп, дважды нажав  ².

Примечание

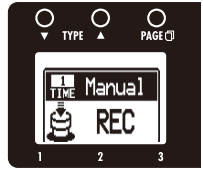
- Диапазон значений: 40-250.
- При изменении темпа текущий луп удаляется.
- Этот темп будет использоваться для эффектов, ритмов и лупера.

4 Запись и воспроизведение лупа

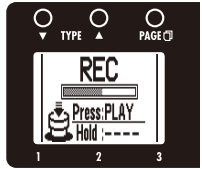
- Нажмите  ¹



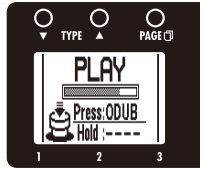
Запись остановлена




Запись идет



Воспроизведение лупа



■ Запись в ручном режиме

- При повторном нажатии  ¹ или истечении времени записи (около 40 секунд) начинается воспроизведение лупа (на дисплее отображается "PLAY").

■ Запись с привязкой к количеству нот

- После записи установленного по длительности лупа начинается его воспроизведение (на дисплее отображается "Play").

Подсказка

- Чтобы остановить запись, нажмите  ²

Примечание

- При проигрывании ритм-паттерна запись начнется после отсчета.
- Т.к. во время проигрывания ритм-паттерна применяется квантизация, то даже если вы закончите запись позже времени, она будет автоматически подогнана под тайминг.

5 Остановка воспроизведения лупа

- Нажмите  ²



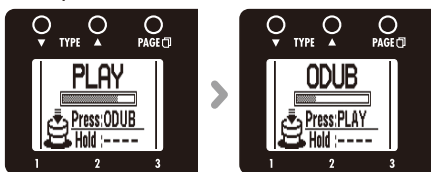
6 Запись лупа с наложением

■ Чтобы начать запись с наложением

- Во время воспроизведения лупа нажмите  ¹.



Воспроизведение Запись с наложением

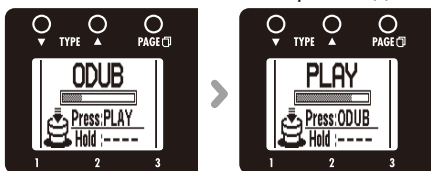


■ Чтобы остановить запись с наложением

- Снова нажмите  ¹.



Запись с наложением Воспроизведение

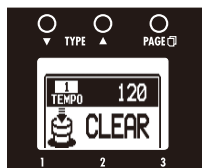


7 Удаление лупа

- Удерживайте  ² в течение секунды.



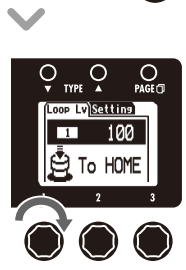
- На дисплее отобразится "CLEAR".



8 Настройка громкости лупа

■ Чтобы отрегулировать громкость лупа



- Вращайте  правого эффекта.

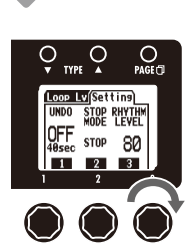


Примечание

- Диапазон значений: 0–100.

■ Чтобы отрегулировать громкость ритм паттерна

- Нажмите  правого эффекта и вращайте .



Примечание

- Диапазон значений: 0–100.

9 Возврат к начальному экрану

- Нажмите .

Подсказка

- Вы можете вернуться в начальный экран во время воспроизведения.

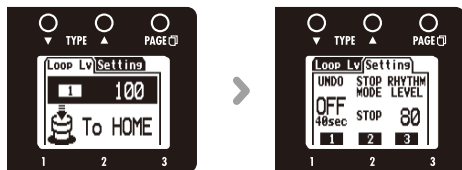
Примечание

- При возврате к начальному экрану луп не удаляется.
- При выключении устройства луп удаляется.

10 Изменение настроек лупера

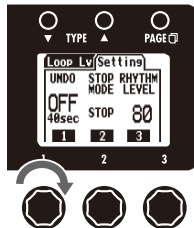
- Нажмите  правого эффекта.

PAGE 



■ Активация функции Undo



- Поверните  правого эффекта.



Примечание

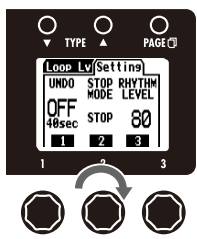
- При включенной функции Undo макс. время записи ограничено 20 секундами.

Подсказка

- При включенной функции Undo вы можете отменить последний дубль, удерживая  в теч.секунды. После отмены, вы можете восстановить последний дубль, удерживая  в течение секунды.


■ Выбор режима остановки

- Вращайте  правого эффекта.



Режим	Описание
STOP	Воспр. останавливается мгновенно
FINISH	Воспр. останавливается, когда луп кончается
FADE OUT	Звук постепенно затухает

Подсказка

- Даже в режимах "FINISH" и "FADE OUT" вы можете мгновенно остановить воспроизведение, удерживая .

Функции аудиоинтерфейса

Данное устройство может быть использовано со следующими операционными системами:

■ Совместимые ОС

Windows

Windows XP SP3 (32bit) или более новая

Windows Vista SP1 (32bit, 64bit) или более новая

Windows 7 (32bit, 64bit)

32bit: Intel Pentium 4 1.8ГГц или выше, RAM 1Гб или больше

64bit: Intel Pentium Dual-Core 2.7ГГц или выше, RAM 2Гб или больше

Mac

OS X 10.5/10.6/10.7

Intel Core Duo 1.83ГГц или выше

RAM 1Гб или больше

■ Разрядность (битрейт)

16 бит

■ Частота дискретизации

44,1 кГц

Подробная информация о записи, воспроизведении и других функциях приведена в прилагаемой инструкции по быстрому старту.

Подсказка

- Вы можете настроить баланс громкости сигналов с **GB/GBX** и компьютера. (См. стр. 24).
- Вы можете настроить уровень записи. (См. стр. 25).
- При выключенном питании вы можете подключить **GB GBX** к компьютеру и запитать его от USB-шины.

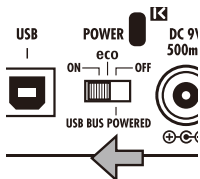
Примечание

- Для мониторинга сигнала гитары после прохождения через секвенсор в компьютере установите значение USB AUDIO MONITOR на 100. (См. стр. 24). При других настройках сигналы с компьютера и процессора будут смешиваться, так что появится эффект флэнжера.

Настройка педали экспрессии


1 Калибровка чувствительности педали

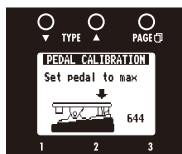
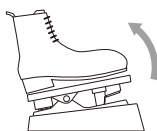
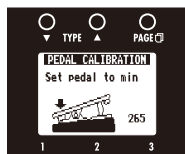
- Удерживая  , включите устройство.



Примечание

- Откалибруйте педаль если:
 - При нажатии звучание почти не меняется.
 - Звучание изменяется слишком сильно даже при легком нажатии.

- Следуя инструкциям на дисплее, откалибруйте педаль, нажимая .



- Когда калибровка завершена, на дисплее появится сообщение "OK!".

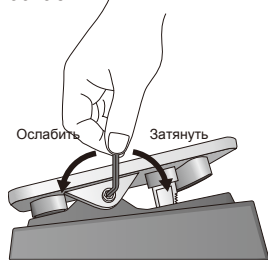
Подсказка

- Если на дисплее появится сообщение "ERROR!", откалибруйте педаль заново.

2 Регулировка крутящего момента

Используйте 5-мм шестигранник, чтобы отрегулировать крутящий момент педали экспрессии.

- Вставьте шестигранник в отверстие на боковой панели педали. Поверните по часовой стрелке, чтобы затянуть педаль, и против часовой, чтобы ослабить.



Примечание

- Будьте осторожны при ослаблении крепления, так как если ослабить слишком сильно, оно может уйти внутрь педали и не будет держать.

Обновление прошивки

Скачайте приложение для обновления прошивки:

- Зайдите на официальный сайт ZOOM (<http://www.zoom.co.jp>).



Подсказка

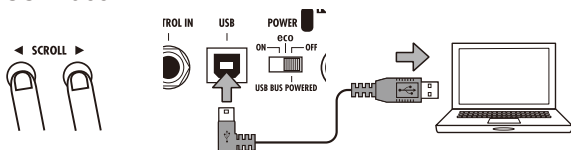
- Откройте меню GLOBAL, чтобы проверить текущую версию прошивки. (См. стр. 25)

1 Подготовка к обновлению прошивки

- Убедитесь, что устройство выключено.



- Удерживая кнопки  , соедините устройство с компьютером при помощи USB-кабеля.



- На дисплее появится экран VERSION UPDATE.



2 Обновление прошивки

- Запустите приложение обновления прошивки на компьютере и выполните обновление.

Примечание

- Не отсоединяйте USB-кабель во время обновления прошивки.

Подсказка

- На сайте ZOOM вы найдете инструкции по использованию приложения.

3 Завершение обновления

- Когда **G3/G3X** завершит обновляться, на дисплее появится сообщение “Complete!”.




- Отсоедините USB-кабель.

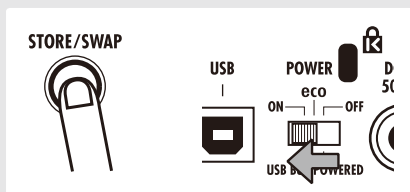
Подсказка

- Обновление прошивки не повлияет на сохраненные патчи.

Восстановление заводских настроек

1. Использование функции All Initialize


- Удерживая  , включите устройство.



- Появится экран сброса настроек.



2. Сброс настроек

- Нажмите .


Примечание

- Для отмены нажмите любую другую кнопку.





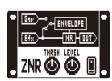
Подсказка




- Использование функции All Initiali e сбросит все настройки **G3/G3X** , включая патчи, к настройкам по умолчанию. Убедитесь, что вам это действительно необходимо.

Типы и параметры эффектов








Номер эффекта	Параметр	Диапазон значений	Название эффекта	Описание эффекта	Функция футсвитча	
091	DynaDelay	Динамический дилэй, зависимость от громкости обработанного сигнала.	Динамический дилэй	становивает громкость обработанного сигнала от уровня входного сигнала.	FS Заглушение	
	Стр.01	Time 1-2000	Regулятор 1	Sense -10-1, 1-10	Regулятор 2	Regулятор 3
	Стр.02	F.B 0-100	Настройка времени задержки	Level 0-150	Настройка чувствительности.	Баланс обработанного и необработанного сигналов.
Граф. оболочка	Возможность синхронизации с темпом	Управление педалью	Описание параметра	Автоназначение		









■ Типы и параметры эффектов

001	Comp	Компрессор типа MXR Dyna.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regулятор 1</th> <th>Regулятор 2</th> <th>Regулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sense 0-10</td> <td>Tone 0-10</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td>Настройка чувствительности.</td> <td>Настройка тона.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td>ATTCK Slow, Fast</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Настройка скорости атаки (быстрая или медленная).</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3	Sense 0-10	Tone 0-10	Level 0-150	Настройка чувствительности.	Настройка тона.	Настройка уровня выход сигнала.	ATTCK Slow, Fast			Настройка скорости атаки (быстрая или медленная).		
Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3																	
Sense 0-10	Tone 0-10	Level 0-150																	
Настройка чувствительности.	Настройка тона.	Настройка уровня выход сигнала.																	
ATTCK Slow, Fast																			
Настройка скорости атаки (быстрая или медленная).																			
002	RackComp	Данный компрессор имеет более гибкие настройки, чем предыдущий.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regулятор 1</th> <th>Regулятор 2</th> <th>Regулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>THRSH 0-50</td> <td>Ratio 1-10</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td>Настройка порога срабатывания компрессора.</td> <td>Настройка степени компрессии.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td>ATTCK 1-10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Настройка скорости атаки.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3	THRSH 0-50	Ratio 1-10	Level 0-150	Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка уровня выход сигнала.	ATTCK 1-10			Настройка скорости атаки.		
Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3																	
THRSH 0-50	Ratio 1-10	Level 0-150																	
Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка уровня выход сигнала.																	
ATTCK 1-10																			
Настройка скорости атаки.																			
003	M Comp	Данный компрессор более мягко компрессирует звук.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regулятор 1</th> <th>Regулятор 2</th> <th>Regулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>THRSH 0-50</td> <td>Ratio 1-10</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td>Настройка порога срабатывания компрессора.</td> <td>Настройка степени компрессии.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td>ATTCK 1-10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Настройка скорости атаки.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3	THRSH 0-50	Ratio 1-10	Level 0-150	Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка уровня выход сигнала.	ATTCK 1-10			Настройка скорости атаки.		
Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3																	
THRSH 0-50	Ratio 1-10	Level 0-150																	
Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка уровня выход сигнала.																	
ATTCK 1-10																			
Настройка скорости атаки.																			
004	SlowATTCK	Эффект замедляет атаку каждой ноты, так что звучание напоминает скрипку.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regулятор 1</th> <th>Regулятор 2</th> <th>Regулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Time 1-50</td> <td>Curve 0-10</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td>Настройка скорости атаки.</td> <td>Настройка огибающей изменения громкости.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3	Time 1-50	Curve 0-10	Level 0-150	Настройка скорости атаки.	Настройка огибающей изменения громкости.	Настройка уровня выход сигнала.						
Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3																	
Time 1-50	Curve 0-10	Level 0-150																	
Настройка скорости атаки.	Настройка огибающей изменения громкости.	Настройка уровня выход сигнала.																	
005	ZNR	Уникальный эффект шумоподавления - вырезает шум в паузах, не влияет на тембр.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Regулятор 1</th> <th>Regулятор 2</th> <th>Regулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>THRSH 1-25</td> <td>DETECT GrIn, EtIn</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td>Настройка чувствительности.</td> <td>Уровень контрольного сигнала.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3	THRSH 1-25	DETECT GrIn, EtIn	Level 0-150	Настройка чувствительности.	Уровень контрольного сигнала.	Настройка уровня выход сигнала.						
Regулятор 1	Regулятор 2	Regулятор 3																	
THRSH 1-25	DETECT GrIn, EtIn	Level 0-150																	
Настройка чувствительности.	Уровень контрольного сигнала.	Настройка уровня выход сигнала.																	









006 NoiseGate 	Пороговый шумоподаватель, вырезающий звук в паузах.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	THRSH	1-25		P	Level	0-150		P				
Стр.02	Настройка чувствительности.				Настройка уровня выход сигнала.								
007 DirtyGate 	Классический пороговый шумоподаватель с характерным срабатыванием.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	THRSH	1-25		P	Level	0-150		P				
Стр.02	Настройка чувствительности.				Настройка уровня выход сигнала.								
008 GraphicEQ 	Шестиполосный графический эквалайзер.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	160Hz	-12-12			400Hz	-12-12			800Hz	-12-12		
	Стр.02	Регулировка уровня низких (160 Гц) частот.				Регулировка уровня низких средних (400 Гц) частот.				Регулировка уровня средних (800 Гц) частот.			
Стр.03	3.2kHz	-12-12			6.4kHz	-12-12			12kHz	-12-12			
	Регулировка уровня высоких (3,2 кГц) частот.				Регулировка уровня верхних высоких (6,4 кГц) частот.				Регулировка уровня верхних гармоник (12 кГц).				
	Level	0-150		P									
	Настройка уровня выход сигнала.												
009 ParaEQ 	Двухполосный параметрический эквалайзер.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	Freq1	20Hz-20kHz			Q1	0.5, 1, 2, 4, 8, 16			Gain1	-12-12		
	Стр.02	Установка центр.частоты полосы 1.				Настройка ширины полосы 1.				Настройка уровня полосы 1.			
	Freq2	20Hz-20kHz			Q2	0.5, 1, 2, 4, 8, 16			Gain2	-12-12			
	Установка центр.частоты полосы 2.				Настройка ширины полосы 2.				Настройка уровня полосы 2.				
Стр.03	Level	0-150		P									
	Настройка уровня выход сигнала.												
010 CombFLTR 	Использование "гребенчатого" фильтра дает эффект флэнжера, действующего как эквалайзер.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	Freq	1-50		P	Reso	-10-10		P	Mix	0-100		P
Стр.02	Установка выделенной частоты.				Настройка интенсивности резонанса.				Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	HiDMP	0-10			Level	0-150		P					
	Настройка затухания верхних частот.				Настройка уровня выход сигнала.								
011 AutoWah 	Эффект wah-wah изменяет звучание в зависимости от интенсивности звукоизвлечения.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	Sense	-10-1, 1-10		P	Reso	0-10		P	Level	0-150		P
Стр.02	Настройка чувствительности.				Настройка интенсивности резонанса.				Настройка уровня выход сигнала.				
012 Resonance 	Частота резонансного фильтра меняется в соответствии с интенсивностью звукоизвлечения.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр.01	Sense	-10-1, 1-10		P	Reso	0-10		P	Level	0-150		P
Стр.02	Настройка чувствительности.				Настройка интенсивности резонанса.				Настройка уровня выход сигнала.				

Типы и параметры эфффектов

013 Cry 	Этот эффект изменяет звук как "говорящий" модулятор.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Range	1-10		P	Reso	0-10		P	Sense	0-10, 1-10		P
014 M-Filter 	Фильтр низких частот наподобие MOOG MF-101 с широким диапазоном.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Freq	0-100		P	Sense	0-10			Reso	0-10		P
015 Step 	Этот эффект придает звучанию отрывистость.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100			Rate	0-50		♪	P	Reso	0-10	
016 SeqFLTR 	Энvelop-фильтр по типу Z.Vex Seek-Wah.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Step	2-8			PTRN	1-8			Speed	1-50		♪
017 RndmFLTR 	Этот фильтр изменяет звучание случайным образом.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Speed	1-50		♪	P	Range	0-100		P	Reso	0-10	
018 Booster 	Бустер усиливает сигнал и придает звучанию мощьность.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tone	0-100			Level	0-150		
019 OverDrive 	Эффект, симулирующий Boss OD-1, первый компактный эффект перегруза.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tone	0-100			Level	0-150		







020	T Scream	Симуляция Ibanez TS808, популярного среди гитаристов бустера.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
021	Governor	Симуляция дисторшна Governor от Marshall.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
022	Dist+	Симуляция эффекта MXR Distortion+, сделавшего дисторшн популярным во всем мире.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
023	Dist 1	Симуляция дисторшн-педали Boss DS-1, продающейся уже долгое время									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
024	Squeak	Симуляция эффекта "ProCo Rat", знаменитого своим остро звучащим дисторшном.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
025	FuzzSmile	Симуляция эффекта Fuzz Face, вошедшего в историю благодаря своему забавному дизайну и сокрушительному звучанию.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
026	GreatMuff	Симуляция эффекта Electro-Harmonix BigMuff, любимого великими музыкантами по всему миру за его плотное и приятное фуззовое звучание.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									
027	MetalWRLD	Симуляция эффекта Boss Metal Zone, характерного своим долгим сустейном и мощным нижним диапазоном средних частот.									
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3					
		Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
		Настройка усиления.		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.					
		Стр02									







Типы и параметры эфффектов

	028 HotBox Эмуляция компактного лампового предусилителя Matchless HotBox.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	029 Z Clean Чистое необработанное звучание от ZOOM.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	030 Z MP1 Оригинальный тембр, сочетающий в себе характеристики ADA MP1 и Marshall CM800.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	031 Z Bottom Перегруженный звук с подчеркнутыми низкими и средними частотами.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	032 Z Dream Перегруженный звук для сольной игры, смодулированный на основе лид-канала Mesa Boogie RoaringSeries II.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	033 Z Scream Оригинальный перегруженный звук с ровным тембром во всем диапазоне.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	034 Z Neos Подгруженный звук, смоделированный на основе модифицированного Vox AC30									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	035 Z Wild Перегруженный звук с усиленным дисторшном.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0-100	P	Tone	0-100	Level	0-150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			







036 Lead 	Ровное и яркое дисторшн-звучание.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0–100	P	Tone	0–100	Level	0–150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
037 ExtremeDS 	Экстремальный дисторшн с рекордным уровнем усиления.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0–100	P	Tone	0–100	Level	0–150	P	
Стр02	Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
038 Aco.Sim 	Эмуляция звучания акустической гитары.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Top	0–100	P	Body	0–100	Level	0–150	P	
Стр02	Настройка уникального тембра акустической гитары.			Настройка резонанса акустической гитары.			Настройка уровня выход сигнала.			
039 FD COMBO 	Звучание Fender Twin Reverb (модель 1965г.), любимого гитаристами разных стилей.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0–100	P	Tube	0–100	Level	0–150	P	
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр03	Trebl	0–100		Middl	0–100	Bass	0–100			
Стр04	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.			
040 DELUXE-R 	Эмуляция звучания Fender Deluxe Reverb производства 1965г.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0–100	P	Tube	0–100	Level	0–150	P	
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр03	Trebl	0–100		Middl	0–100	Bass	0–100			
Стр04	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.			
041 FD VIBRO 	Эмуляция звучания 63 Fender Vibroverb.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0–100	P	Tube	0–100	Level	0–150	P	
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр03	Trebl	0–100		Middl	0–100	Bass	0–100			
Стр04	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.			
042 US BLUES 	Эмуляция подгруженного звучания Fender Tweed Bassman.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Gain	0–100	P	Tube	0–100	Level	0–150	P	
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр03	Trebl	0–100		Middl	0–100	Bass	0–100			
Стр04	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.			
Стр05	Prese	0–100		CAB	See Table 1					
Стр06	Настройка уровня сверх-высоких частот			Выбор типа кабинета.						

Типы и параметры эффектов

043 VX COMBO 	Эмуляция звучания комбоусилителя начала 1960х ("Ливерпульский саунд")											
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100		Level	0-150		P
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.					
	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Стр03	Настройка уровня сверхвысоких частот			Выбор типа кабинета.								
044 VX JMI 	Эмуляция звучания комбоусилителя ранней модели А-класса.											
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100		Level	0-150		P
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.					
	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Стр03	Настройка уровня сверхвысоких частот.			Выбор типа кабинета.								
045 BG CRUNCH 	Подгруженное звучание комбоусилителя Mesa Boogie MkIII.											
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100		Level	0-150		P
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.					
	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Стр03	Настройка уровня сверхвысоких частот			Выбор типа кабинета.								
046 MATCH 30 	Эмуляция звучания комбоусилителя DC-30 (1канал), флагмана фирмы Matchless.											
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100		Level	0-150		P
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.					
	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Стр03	Настройка уровня сверхвысоких частот			Выбор типа кабинета.								
047 CAR DRIVE 	Эмуляция звучания небольшого hi-end усилителя Carr Mercury.											
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100		Level	0-150		P
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.					
	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Стр03	Настройка уровня сверхвысоких частот.			Выбор типа кабинета.								
048 TW ROCK 	Эмуляция звучания овердрайва на Two Rock Emerald 50, классического американского усилителя.											
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100		Level	0-150		P
	Стр02	Настройка усиления.			Настройка уровня компрессии.			Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
	Настройка уровня высоких частот.			Настройка уровня средних частот.			Настройка уровня низких частот.					
	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Стр03	Настройка уровня сверхвысоких частот			Выбор типа кабинета.								









049	TONE CITY	Эмуляция звучания Sound City 50 Plus Mark 2, легендарного британского усилителя.												
	Стр01	Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3				
		Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P	
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.				
		Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
			Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.			
		Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.										
050	HW STACK	Эмуляция звучания легендарного лампового усилителя Hiwatt Custom 100.												
	Стр01	Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3				
		Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P	
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.				
		Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
			Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.			
		Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.										
051	TANGERINE	Эмуляция уникального звучания Orange Graphic 120.												
	Стр01	Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3				
		Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P	
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.				
		Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
			Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.			
		Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.										
052	B-BREAKER	Эмуляция звучания комбоусилителя Marshall 1962 Bluesbreaker.												
	Стр01	Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3				
		Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P	
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.				
		Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
			Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.			
		Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Настройка уровня сверхвысоких частот.				Выбор типа кабинета.										
053	MS CRUNCH	Подгруженное легендарное звучание Marshall 1959.												
	Стр01	Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3				
		Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P	
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.				
		Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
			Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.			
		Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.										
054	MS 1959	Эмуляция звучания Marshall 1959 Plexi, выпущенного в 1969.												
	Стр01	Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3				
		Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P	
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.				
		Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100		
			Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.			
		Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1						
Настройка уровня сверхвысоких частот.				Выбор типа кабинета.										








Типы и параметры эффектов

055 MS DRIVE 	Эмуляция перегруженного звучания стекового усилителя JCM2000 Marshall.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход. сигнала.			
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100			
	Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.				
Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1							
	Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.								
056 BGN DRIVE 	Симуляция лид-канала Bogner Ecstasy.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход. сигнала.			
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100			
	Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.				
Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1							
	Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.								
057 BG DRIVE 	Симуляция перегруженного звучания Mesa Boogie Dual Rectifier (режим Vintage).												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход. сигнала.			
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100			
	Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.				
Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1							
	Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.								
058 DZ DRIVE 	Симуляция перегруженного звучания на третьем канале собранного вручную немецкого Diezel Herbert с тремя отдельно управляемыми каналами.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход. сигнала.			
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100			
	Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.				
Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1							
	Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.								
059 ALIEN 	Симуляция перегруженного звучания Engl Invader с мощными басами.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход. сигнала.			
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100			
	Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.				
Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1							
	Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.								
060 REVO-1 	Симуляция перегруженного звучания Krank Revolution 1 Plus.												
		Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3			
	Стр01	Gain	0-100		P	Tube	0-100			Level	0-150		P
		Настройка усиления.				Настройка уровня компрессии.				Настройка уровня выход. сигнала.			
Стр02	Trebl	0-100			Middl	0-100			Bass	0-100			
	Настройка уровня высоких частот.				Настройка уровня средних частот.				Настройка уровня низких частот.				
Стр03	Prese	0-100			CAB	See Table 1							
	Настройка уровня сверхвысоких частот				Выбор типа кабинета.								








061 Tremolo	Тремоло изменяет громкость сигнала с определенной частотой.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Depth	0-100	P	Rate	0-50	P	Level	0-150	P
062 Slicer	Слайсер создает ритмичное звучание, разделяя входящий сигнал на слои.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	PTTRN	1-20		Speed	1-50	P	Bal	0-100	P
063 Phaser	Фэйзер добавляет к сигналу сдвинутый по фазе сигнал.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Rate	1-50	P	Color	4 STG, 8 STG, inv 4, inv 8		Level	0-150	P
064 DuoPhase	Двойной фэйзер.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	RateA	1-50	P	RateB	1-50, SyncA, RvrsA	P	Level	0-150	P
065 WarpPhase	Фэйзер с односторонним эффектом.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Speed	1-50	P	Reso	0-10	P	Level	0-150	P
066 Chorus	Хорус подмешивает к сигналу его копию с измененным питчем для большей плотности.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Depth	0-100		Rate	1-50	P	Mix	0-100	P
067 Detune	Детюнер подмешивает к сигналу его копию, немного измененную по высоте, при этом эффект хоруса не выглядит слишком искусственным.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Cent	-25-25		PreD	0-50		Mix	0-100	P








Типы и параметры эффектов

	068 VintageCE Симуляция эффекта BOSS CE-1.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Comp	0-9	Rate	1-50	P	Mix	0-100	P
	069 StereoCho Стерео-хорус с чистым тоном.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	P	Rate	1-50	P	Mix	0-100
	070 Ensemble Ансамбль - многоголосный хорус, создающий объемное звучание.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	Rate	1-50	P	Mix	0-100	P
	071 VinFLNGR Аналоговый флэнжер, подобный модели MXR M-117R.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	P	Rate	0-50	P	Reso	-10-10
	072 Flanger Флэнжер типа ADA Flanger.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	P	Rate	0-50	P	Reso	-10-10
	073 DynaFLNGR Динамический флэнжер - уровень обработки эффектом зависит от уровня входного сигнала.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	Rate	0-50	P	Sense	-10-1, 1-10	P
	074 Vibrato Этот эффект автоматически добавляет вибрато.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	Rate	0-50	P	Bal	0-100	P
	075 Octave Октавер удваивает сигнал на октаву ниже или выше.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Oct1	0-100	P	Oct2	0-100	P	Dry	0-100








076	PitchSHFT	Питч-шифтер изменяет высоту тона.							
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Shift	-12-12, 24	Tone	0-10	Bal	0-100	P	
	Настройка изменения высоты тона в полутонах. При выборе 0 - эффект джетона.		Настройка тона.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
Стр02	Fine	-25-25	Level	0-150	P				
Настройка изменения питча в центрах (1/100 полутона).		Настройка уровня выход.сигнала.							
077	MonoPitch	Питч-шифтер с низкой степенью искажения звука для одноголосой игры.							
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Shift	-12 - 12, 24	Tone	0-10	Bal	0-100	P	
	Настройка изменения высоты тона в полутонах. При выборе 0 - эффект джетона.		Настройка тона.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
Стр02	Fine	-25 - 25	Level	0-150	P				
Настройка изменения питча в центрах (1/100 полутона).		Настройка уровня выход.сигнала.							
078	HPS	Гармонический питч-шифтер сдвигает частоту на указанный интервал в зависимости от выбранной тональности и лада.							
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Scale	-6, -5, -4, -3, -m, m, 3, 4, 5, 6 (См. табл. 2)	Key	C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B	Mix	0-100	P	
	Выбор добавляемого интервала.		Выбор тональности.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
Стр02	Tone	0-10	Level	0-150	P				
Настройка тона/		Настройка уровня выход.сигнала.							
079	BendCho	Эффект, изменяющий высоту каждой отдельно взятой ноты.							
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Depth	0-100	Time	0-50	P	Bal	0-100	P
	Настройка глубины эффекта		Установка времени срабатывания.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
Стр02	Mode	Up, Down	Tone	0-10	Level	0-150	P		
Выбор направления бенда.		Настройка тона.		Настройка уровня выход.сигнала.					
080	RingMod	Ринг-модулятор придает звучанию звенящий металлический призыв. Регулировка параметра "Freq" сильно влияет на характер звука.							
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Freq	1-50	P	Tone	0-10	Bal	0-100	P
	Установка частоты модуляции.		Настройка тона.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
Стр02	Level	0-150	P						
Настройка уровня выход.сигнала.									
081	BitCrush	Эффект, моделирующий lo-fi звучание.							
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Bit	4-16	SMPL	0-50	P	Bal	0-100	P
	Настройка битовой глубины.		Установка частоты дискретизации.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
Стр02	Tone	0-10	Level	0-150	P				
Настройка тона.		Настройка уровня выход.сигнала.							
082	Bomber	Эффект, моделирующий взрывное звучание при атаке.				FS	Триггер		
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	PTTRN	HndGn, Arm, Bomb, Thndr	Decay	1-100	P	Bal	0-100	P
	Выбор типа эффекта.		Настройка времени реверберации.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигнала.				
	Стр02	THRSH	0-50	Power	0-30	Tone	0-10		
Настройка порога срабатывания.		Настройка мощности эффекта.		Настройка тона.					
Стр03	Level	0-150	P						
Настройка уровня выход.сигнала.									









Типы и параметры эффектов

083 MonoSynth		Эффект, моделирующий звучание монофонического гитарного синтезатора (для одноголосной игры).								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Synth	0-100	P	Dry	0-100	P	Level	0-150	P
		Настройка уровня синтезатора.		Уровень необраб. сигнала.		Настройка уровня выход сигнала.				
	Стр02	Wave	Sine, Tri, SawUp, SawDn		Tone	0-10		Speed	0-100	P
		Выбор формы волны.		Настройка тона.		Настройка скорости изменения пичча				
084 Z-Organ		Симуляция звучания органа.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Upper	0-100	P	Lower	0-100	P	Dry	0-100	P
		Настройка уровня высоких частот.		Настройка уровня низких частот.		Уровень необраб. сигнала.				
	Стр02	HPF	0-10		LPF	0-10		Level	0-150	P
		Выбор частоты среза фильтра В .		Выбор частоты среза фильтра Н .		Настройка уровня выход сигнала.				
085 Delay		Дилэй с максимальным временем задержки 2500 мс.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Time	1-2500	>	FB	0-100	P	Mix	0-100	P
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр02	HiDMP	0-10		P-P	MONO, P-P		Level	0-150	P
		Настройка затухания верхних частот.		Настройка вывода обработанного сигнала.		Настройка уровня выход сигнала.				
086 TapeEcho		Симуляция ленточного дилэя. Изменение параметра "Time" приводит к сдвигу звучащих повторов по высоте.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Time	1-2000	>	FB	0-100	P	Mix	0-100	P
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр02	HiDMP	0-10		Level	0-150	P			
		Настройка затухания верхних частот.		Настройка уровня выход сигнала.						
087 ModDelay		Эффект дилэя с использованием модуляции.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Time	1-2000	>	FB	0-100	P	Mix	0-100	P
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр02	Rate	1-50	P	Level	0-150	P			
		Настройка скорости модуляции.		Настройка уровня выход сигнала.						
088 AnalogDly		Симуляция звучания аналогового дилэя с максимальным временем задержки 2500 мс.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Time	1-2500	>	FB	0-100	P	Mix	0-100	P
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр02	HiDMP	0-10		P-P	MONO, P-P		Level	0-150	P
		Настройка затухания верхних частот.		Настройка вывода обработанного сигнала.		Настройка уровня выход сигнала.				
089 ReverseDL		Эффект реверсивного дилэя с макс. задержкой до 1250 мс.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Time	10-1250	>	FB	0-100	P	Vol	0-100	P
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр02	HiDMP	0-10		Level	0-150	P			
		Настройка затухания верхних частот.		Настройка уровня выход сигнала.						






090 MultiTapD 	Мультидилэй с разным временем задержки.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Time	1-2500	PTRN	1-8	Mix	0-100	P	
Стр02	Tone	0-10	Level	0-150	P				
		Настройка времени задержки.		Выбор паттерна, от ритмического до случайного.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.					
091 DynaDelay 	Динамический дилэй устанавливает громкость обработанного звука в зависимости от уровня входящего сигнала.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Time	1-2000	Sense	-10--1, 1-10	P	Mix	0-100	P
Стр02	FB	0-100	Level	0-150	P				
		Настройка времени задержки.		Настройка чувствительности.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка уровня выход сигнала.					
092 FilterDly 	Эффект, фильтрующий дилэй-звучание.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Time	1-2000	FB	0-100	P	Mix	0-100	P
	Стр02	Rate	1-50	Depth	0-100	P	Reso	0-10	P
Page03	Level	0-150							
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка скорости модуляции.		Настройка глубины модуляции.		Настройка интенсивности резонанса.			
		Настройка уровня выход сигнала.							
093 PitchDly 	Эффект, сдвигающий дилэй-звучание по высоте.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Time	1-2000	Pitch	-12-12	P	Mix	0-100	P
Стр02	FB	0-100	Tone	0-10		Level	0-150	P	
		Настройка времени задержки.		Настройка громкости измененного по высоте тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.			
094 StereoDly 	Сtereo-дилэй позволяет отдельно регулировать время задержки левого и правого каналов.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	TimeL	1-1000	TimeR	1-1000		Mix	0-100	P
	Стр02	LchFB	0-100	RchFB	0-100	P	Level	0-150	P
Page03	LchLv	0-100	RchLv	0-100	P				
		Настройка времени задержки в левом канале.		Настройка времени задержки в правом канале.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка фидбэка в левом канале.		Настройка фидбэка в правом канале.		Настройка уровня выход сигнала.			
		Уровень дилэй в левом канале.		Уровень дилэй в правом канале.					
095 PhaseDly 	Эффект, вносящий в дилэй-звучание фазовые изменения.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Time	1-2000	FB	0-100	P	Mix	0-100	P
Стр02	Rate	1-50	Color	4 STG, 8 STG, inv 4, inv 8		Level	0-150	P	
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка скорости модуляции.		Настройка тембра.		Настройка уровня выход сигнала.			
096 TrgHldDly 	Дилэй с функцией сэмплирования и задержки.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
	Стр01	Time	10-1000	Duty	25-100		Mix	0-100	P
Стр02	THRSH	0-30	Level	0-150	P				
		Настройка времени задержки.		Установка времени срабатывания сэмплирования и задержки.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
		Настройка порога срабатывания.		Настройка уровня выход сигнала.					

Типы и параметры эффектов

097 HD Reverb		Ревербератор с высокой разрешающей способностью.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	0-100		Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Стр02	PreD	1-200		HPF	0-10	Level	0-150	P	
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка частоты среза фильтра ВЧ.		Настройка уровня выход. сигнала.				
098 Hall		Ревербератор, симулирующий акустику концертного зала.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	1-30	P	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Стр02	PreD	1-100		Level	0-150	P			
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.						
099 Room		Ревербератор, симулирующий акустику комнаты.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	1-30	P	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Стр02	PreD	1-100		Level	0-150	P			
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.						
100 TiledRoom		Ревербератор, симулирующий акустику облицованной комнаты.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	1-30	P	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Стр02	PreD	1-100		Level	0-150	P			
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.						
101 Spring		Симуляция пружинного ревербератора.				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	1-30	P	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Стр02	PreD	1-100		Level	0-150	P			
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.						
102 Arena		Ревербератор, симулирующий акустику большого закрытого помещения (стадион).				FS	Заглушение			
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	1-30	P	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Стр02	PreD	1-100		Level	0-150	P			
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.						
103 EarlyRef		Ревербератор, воспроизводящий только первоначальное отражение сигнала.								
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3				
	Стр01	Decay	1-30		Shape	-10-10	P	Mix	0-100	P
	Стр02	Tone	0-10		Level	0-150	P			
		Настройка времени реверберации.		Настройка оглащающей.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.						

104 Air 	Эффект, воссоздающий пространство комнаты для пространственной глубины.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Size	1–100		Tone	0–10		Mix	0–100	
105 Comp+OD 	Эффект, комбинирующий компрессор и овердрайв.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Comp	0–10		Gain	0–100		Level	0–150	
106 Comp+Phsr 	Эффект, комбинирующий компрессор и фэйзер.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Comp	0–10		Rate	1–50		Level	0–150	
107 Comp+AWah 	Эффект, комбинирующий компрессор и авто-вау.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	Comp	0–10		Sense	-10–1, 1–10		Level	0–150	
108 Cho+Dly 	Эффект, комбинирующий хорус и дилэй.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	ChoRt	1–50		ChoMx	0–100		DlyTm	1–2000	
109 Dly+Rev 	Эффект, комбинирующий дилэй и реверберацию.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	DlyTm	1–1500		DlyMx	0–100		RevMx	0–100	
110 Cho+Rev 	Эффект, комбинирующий хорус и реверберацию.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	ChoRt	1–50		ChoMx	0–100		RevMx	0–100	
111 FLG+VCho 	Эффект, комбинирующий флэнжер и классический хорус.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр01	FlgDp	0–100		FlgRt	0–50		ChoMx	0–100	

Типы и параметры эффектов

	112 PedalVx										Симуляция классической британской педали вау-вау VOX.													
											Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3							
	Стр01	Freq	1-50									DryMX	0-100				P	Level	0-150					P
										Настройка модулируемой частоты.					Уровень необработанного сигнала.					Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02																								
	113 PedalCry										Симуляция классической педали CRYBABY .													
											Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3							
	Стр01	Freq	1-50									DryMX	0-100				P	Level	0-150					P
										Настройка модулируемой частоты					Уровень необработанного сигнала.					Настройка уровня выход сигнала.				
Стр02																								
	114 TheVibe										Эффект вибрфона с необычными волновыми модуляциями.													
											Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3							
	Стр01	Speed	0-50									P	Depth	0-100				P	Bias	0-100				P
										Настройка скорости модуляции.					Настройка глубины модуляции.					Настройка сдвига модуляции.				
Стр02	Wave	0-100									P	Mode	VIBRT, CHORS						Level	0-150				P
										Форма модулирующей волны.					Выбор режима (вibrato, хорус)					Настройка уровня выход сигнала.				
	115 PDL Pitch										Изменение высоты тона в реальном времени с помощью педали экспрессии.													
											Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3							
	Стр01	Color	1-9	(См.табл. 3)									Tone	0-10					Bend	0-100				
										Выбор типа управления высотой тона с помощью педали.					Настройка тона.					Настройка величины отклонения.				
Стр02	Mode	Up, Down										Level	0-150					P						
										Выбор направления изменения высоты тона.					Настройка уровня выход сигнала.									
	116 PDL MnPit										Питч-шифтер для одноголосного исполнения, позволяющий изменять высоту тона в реальном времени с помощью педали экспрессии.													
											Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3							
	Стр01	Color	1-9	(См.табл.3)									Tone	0-10					Bend	0-100				
										Выбор типа управления высотой тона с помощью педали.					Настройка тона.					Настройка величины отклонения.				
Стр02	Mode	Up, Down										Level	0-150					P						
										Выбор направления изменения высоты тона.					Настройка уровня выход сигнала.									

■ Таблица 1

Тип	Моделируемый кабинет и динамики
FD COMBO 2x12	Кабинет Fender Twin Reverb (65) с двумя 12-дюймовыми динамиками Jensen
DELUXE-R 1X12	Кабинет Fender Deluxe Reverb с одним 12-дюймовым динамиком Jensen
FD VIBRO 2x10	Кабинет Fender Vibroverb (63) с двумя 10-дюймовыми динамиками Jensen
US BLUES 4x10	Кабинет Fender Tweed Bassman с четырьмя 10-дюймовыми динамиками Jensen
VX COMBO 2x12	Британский комбоусилитель с двумя 12-дюймовыми динамиками Celestion Alnico
VX JMI 2x12	Ранняя модель британского комбоусилителя с двумя 12-дюймовыми динамиками Celestion Alnico
BG CRUNCH 1x12	Кабинет Mesa Boogie MkIII с одним 12-дюймовым динамиком Electro Voice
MATCH 30 2x12	Кабинет Matchless DC30 с двумя 12-дюймовыми динамиками Celestion
CAR DRIVE 1x12	Кабинет Carr Mercury с одним 12-дюймовым динамиком Eminence
TW ROCK 1x12	Кабинет Two Rock Emerald 50 с одним 12-дюймовым динамиком Fane
STONE CITY 4x12	Кабинет с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Fane
HW STACK 4x12	Кабинет Hiwatt Custom 100 с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Fane
TANGERINE 4x12	Кабинет Orange Graphic 120 с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
B-BREAKER 2x12	Кабинет Marshall Bluesbreaker с двумя 12-дюймовыми динамиками Celestion
MS CRUNCH 4x12	Кабинет Marshall 1959 с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
MS 1959 4x12	Кабинет Marshall 1959 B с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
TONE DRIVE 4x12	Кабинет Marshall CM2000 с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
BGN DRIVE 4x12	Кабинет Bogner Ecstasy с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
BG DRIVE 4x12	Кабинет Mesa Boogie Dual Rectifier с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
DZ DRIVE 4x12	Кабинет Die el Herbert с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
ALIEN 4x12	Кабинет Engl Invader с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Celestion
REVO-1 4x12	Кабинет Krank Revolution 1 Plus с четырьмя 12-дюймовыми динамиками Eminence
OFF	Кабинет не используется.

■ Таблица 2

Значение	Лад	Интервал	Значение	Лад	Интервал
-6	Мажор	секста вниз	3	Мажор	терция вверх
-5		квинта вниз	4		кварта вверх
-4		кварта вниз	5		квинта вверх
-3		терция вниз	6		секста вверх
-m	Минор	терция вниз			
m		терция вверх			

■ Таблица 3

Color	Мин.нажатие	Макс.нажатие	Color	Мин.нажатие	Макс.нажатие
1	0 центов	+1 октава	6	-1 октава + оригинал	+1 октава + оригинал
2	0 центов	+2 октавы	7	-700 центов + оригинал	+500 центов + оригинал
3	0 центов	-100 центов	8	Дублирование	Расстройка + оригинал
4	0 центов	-2 октавы	9	-∞ (0 Гц) + оригинал	+1 октава + оригинал
5	0 центов	-∞			

Устранение неполадок

Устройство не включается

- Убедитесь, что переключатель POWER находится в положении "ON". При питании от USB, выключите устройство перед подсоединением USB-кабеля.
- При питании от батареек убедитесь, что они не разряжены.

Нет звука, или он очень тихий

- Проверьте соединения (→стр.4–5).
- Настройте громкость патча (→стр.16).
- Настройте общую громкость (→стр.20).
- При регулировке громкости с помощью педали экспрессии убедитесь, что был установлен нужный уровень громкости педали.
- Убедитесь, что выключен режим MUTE (→стр.26).

Большое количество шумов

- Проверьте экранируемые кабели.
- Используйте только адаптер ZOOM.

Звук искажается или имеет необычный тембр

- Настройте параметр OUTPUT в соответствии с мощностью вашего оборудования (→стр.21).
- Установите переключатель ACTIVE/PASSIVE в соответствии с типом гитарных датчиков или подключаемого к **GB/GBX** устройства (→стр.5).

Эффект не работает

- Если мощности процессора не хватает, на дисплее появится сообщение "DSP Full!". В этом случае эффект не будет работать (→стр.10).

Педаль экспрессии плохо работает

- Проверьте настройки педали экспрессии (→стр.18).
- Откалибруйте педаль (→стр.37).

Уровень записанного сигнала низкий

- Проверьте настройки уровня записи (→стр.25).

Батарейки быстро разряжаются

- Возможно, вы используете марганцевые батарейки. Алкалиновые батарейки обеспечивают до шести часов бесперебойной работы устройства.
- Проверьте настройки типа батарей (→стр.23).
- Укажите тип батареек, чтобы оставшийся заряд отображался более корректно.

Технические характеристики

Типы эффектов	116 типов
Макс. эффектов одновременно	6
Количество банков / патчей	10 патчей x 10 банков
Частота дискретизации	44,1 кГц
А/Ц преобразование	24 бит, 128-кратное ресэмплирование
Ц/А преобразование	24 бит, 128-кратное ресэмплирование
Обработка сигнала	32 бит с плавающей точкой, 32 бит с фиксированной точкой
Частотные характеристики	20 Гц - 20 кГц +1 дБ, -3 дБ (10 кОм)
Дисплей	Три ЖК-дисплея
Входы	Стандартный монофонический джек Уровень на входе -20 дБм Вход.сопротивление 1 МОм ACTIVE/PASSIVE (выбор переключателем)
Выходы R	Стандартный монофонический джек Макс.уровень выходного сигнала: Линия: +5 дБм (с выходным сопротивлением 10 кОм и более)
L/Моно/Наушники	Стандартный стереоджек (лин.выход / наушники) Макс.уровень выходного сигнала: Линия: +5 дБм (с выходным сопротивлением 10 кОм и более) Наушники: 20 мВт + 20 мВт (сопротивление 32 Ом)
Балансный выход	Разъем XLR Выходное сопротивление: 100 Ом (HOT-GND, COLD-GND), 200 Ом (HOT-COLD) PRE/POST (выбор переключателем) Заземление вкл/вкл (выбор переключателем)
Вход для педалей	FP01/FP02/FS01
Питание	Адаптер DC9V, 500 мА (ZOOM AD-16) Батареи 6 часов работы от четырех алкалиновых батареек AA USB питание от USB-шины
Габариты	G3: 170 мм (д) x 234 мм (ш) x 54 мм (в) G3X: 175 мм (д) x 323 мм (ш) x 66 мм (в)
USB	USB-аудио
Вес	G3 1,2 кг G3X 1,6 кг
Дополнительно	Педаль экспрессии FP01/FP02 и футсвитч FS01

• 0 дБм = 0,775 Vrms (Volts Root Mean Square - действующее напряжение в вольтах)

Список ритмов

#	Паттерн	Размер
1	GUIDE	4/4
2	8Beat1	4/4
3	8Beat2	4/4
4	8Beat3	4/4
5	8SHFFL	4/4
6	16Beat1	4/4
7	16Beat2	4/4
8	16SHFFL	4/4
9	Rock	4/4
10	Hard	4/4
11	Metal1	4/4
12	Metal2	4/4
13	Thrash	4/4
14	Punk	4/4

#	Паттерн	Размер
15	DnB	4/4
16	Funk1	4/4
17	Funk2	4/4
18	Hiphop	4/4
19	R'nR	4/4
20	Pop1	4/4
21	Pop2	4/4
22	Pop3	4/4
23	Dance1	4/4
24	Dance2	4/4
25	Dance3	4/4
26	Dance4	4/4
27	3Per4	3/4
28	6Per8	3/4

#	Паттерн	Размер
29	5Per4_1	5/4
30	5Per4_2	5/4
31	Latin	4/4
32	Ballad1	4/4
33	Ballad2	3/4
34	Blues1	4/4
35	Blues2	3/4
36	Jazz1	4/4
37	Jazz2	3/4
38	Metro3	3/4
39	Metro4	4/4
40	Metro5	5/4
41	Metro	

Соблюдение регламента ФКК (для США)

Согласно результатам тестирования данное устройство относится к классу В цифровых устройств, и, следовательно, подчиняется части 15 правил Федеральной Комиссии по Коммуникациям. Эти правила предназначены для предотвращения возникновения радиопомех, вызванных использованием принадлежащих частным лицам устройств. В работе данного устройства используются радиоволны, и нарушение упомянутых выше правил может привести к возникновению помех, которые могут помешать нормальной работе радиоспектра. Кроме того, в некоторых случаях проблемы могут возникнуть и при соблюдении всех инструкций. В том случае, если использование устройства приводит к возникновению помех, устранить которые можно только выключив прибор, вам следует попытаться решить эту проблему одним из следующих способов:

- Измените направление антенны или передвиньте ее.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите ресивер и устройство к разным розеткам.
- Обратитесь к распространителю или к специалисту по радиосвязи.

Для стран ЕС



Декларация соответствия:

Данный продукт соответствует требованиям Директивы EMC 2004/108/ЕС, Директивы о низковольтном оборудовании 2006/95/ЕС, Директивы EUP 2009/125/ЕС и Директивы RoHS 2011/65/EU.



Утилизация электрич. и электронного оборудования
(для стран ЕС, где действует система раздельного сбора отходов)

Данный символ на упаковке устройства означает, что изделие не может быть отнесено к бытовым отходам. Для его утилизации следует обратиться в специальный пункт сбора электронных устройств. Тем самым вы поможете предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и для здоровья людей. Кроме того, вторичное использование материалов позволит сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации по данному вопросу вы можете обратиться в администрацию вашего города, местный центр утилизации бытовых отходов или в магазин, где вы приобрели товар.

ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>

Z21-1597-01